

STORIA E LETTERATURA

RACCOLTA DI STUDI E TESTI

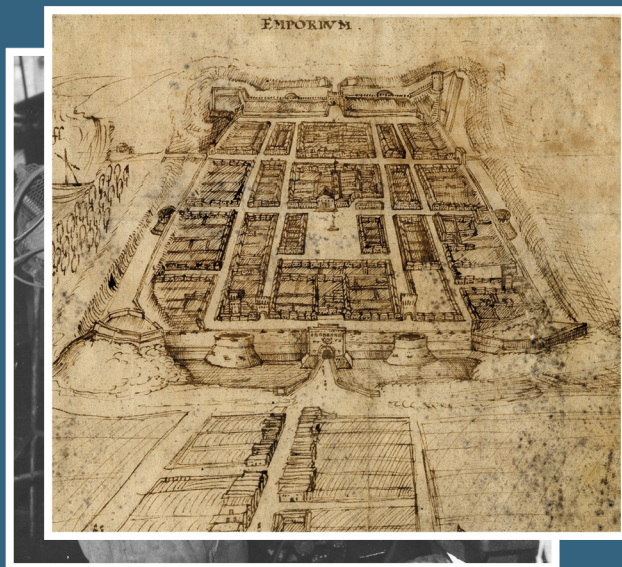
309

EMPOLI

NOVE SECOLI DI STORIA

a cura di

GIULIANO PINTO, GAETANO GRECO e SIMONETTA SOLDANI



TOMO I

ETÀ MEDIEVALE — ETÀ MODERNA



EMPOLI

CELEBRAZIONI DEI NOVECENTO ANNI DALL'INCASTELLAMENTO DI EMPOLI
COMITATO SCIENTIFICO



Giuliano Pinto (Presidente), Deputazione di storia patria per la Toscana

Vanna Arrighi, Archivio di Stato di Firenze

Paolo Cammarosano, Centro Europeo di Ricerche Medievali di Trieste

Gaetano Greco, Università degli Studi di Siena

Mauro Guerrini, Università degli Studi di Firenze

Luca Mannori, Università degli Studi di Firenze

Paolo Pirillo, Università degli Studi di Bologna

Adriano Prosperi, Scuola Normale Superiore di Pisa

Mauro Ronzani, Università degli Studi di Pisa

Simonetta Soldani, Università degli Studi di Firenze

Diana Marta Toccafondi, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana

Andrea Zagli, Università degli Studi di Siena

Cristina Gelli (Segretaria), Responsabile dei Beni Culturali del Comune di Empoli

STORIA E LETTERATURA

RACCOLTA DI STUDI E TESTI

— 309 —

EMPOLI

NOVE SECOLI DI STORIA

I

ETÀ MEDIEVALE — ETÀ MODERNA

a cura di

GIULIANO PINTO, GAETANO GRECO e SIMONETTA SOLDANI

Coordinamento scientifico-editoriale

CRISTINA GELLI



ROMA 2019

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

Prima edizione: settembre 2019

ISBN 978-88-9359-303-8

eISBN 978-88-9359-304-5

*È vietata la copia, anche parziale e con qualsiasi mezzo effettuata
Ogni riproduzione che eviti l'acquisto di un libro minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza*

Tutti i diritti riservati

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

00165 Roma - via delle Fornaci, 38

Tel. 06.39.67.03.07 - Fax 06.39.67.12.50

e-mail: redazione@storiaeletteratura.it

www.storiaeletteratura.it

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di BRENDA BARNINI.....	VII
<i>Prefazione</i> di GIULIANO PINTO.....	IX

ETÀ MEDIEVALE

GIULIANO PINTO <i>Un microcosmo in movimento, all'ombra di Firenze</i>	3
PAOLO CAMMAROSANO <i>Prima della fondazione: le presenze signorili tra Valdelsa e Valdarno inferiore</i>	11
PAOLO PIRILLO <i>Empoli dall'egemonia dei conti Guidi al dominio fiorentino</i>	17
MAURO RONZANI <i>Organizzazione ecclesiastica e attività pastorale fra XI e XIII secolo</i>	31
GIULIANO PINTO <i>Da castello a 'terra': sviluppo economico e articolazione sociale (secoli XIII-inizio XVI)</i>	49
MARCO FRATI <i>Da castello a 'terra': lo sviluppo urbano (secoli XII-XVI)</i>	69
LORENZO TANZINI <i>Empoli medievale: gli spazi dell'autonomia locale (secoli XII-XV)</i>	93
VANNA ARRIGHI <i>I depositi della memoria locale: archivi e biblioteche</i>	117

SILVIA DE LUCA <i>Da Giovanni Pisano a Lorenzo Monaco. Percorsi dell'arte medievale a Empoli</i>	137
SIMONE GIORDANI <i>La natura e l'antico nel Quattrocento a Empoli</i>	163
WALFREDO SIEMONI <i>Cappelle, cappellanie, altari e patroni in Sant'Andrea a Empoli</i>	189
ETÀ MODERNA	
GAETANO GRECO <i>Empoli nello Stato regionale</i>	209
ANDREA ZAGLI <i>Aspetti dell'economia e della società empolesse nella piena età moderna...</i>	227
GABRIELE BEATRICE <i>Lo Stato e il mercato: la giustizia granducale e lo sviluppo della 'terra' di Empoli</i>	271
ANNA GUARDUCCI – LEONARDO ROMBAI <i>Conoscere e descrivere per governare. Cartografia e catasto del territorio empolesse</i>	291
GABRIELE BEATRICE <i>Chiesa e religione a Empoli in età moderna</i>	313
GAETANO GRECO <i>Da Marchetti (Alessandro) a Marchetti (Giovanni): le peripezie della ragione</i>	323
CRISTINA GELLI <i>L'arte del Cinquecento a Empoli: modelli fiorentini e precetti conciliari</i>	347
ALESSANDRO GRASSI <i>Da Cigoli a Cigoli. La parabola del Seicento artistico empolesse</i>	375
EMANUELA FERRETTI <i>La Piazza della Collegiata di Empoli e la sua chiesa fra XVIII e XIX secolo</i>	395



61. Mappa del catasto della Comunità di Empoli, Sez. D Castello e Borgo, 1873 (ASF, Catasto Generale Toscano, Mappe-Empoli, c. 22).



62. Mappa del catasto della Comunità di Empoli, Sez. D Castello e Borgo, 1892 (ASF, Catasto Generale Toscano, Mappe-Empoli, c. 25).
63. Nelle pagine seguenti: mappa del catasto della Comunità di Empoli, Sez. D Castello e Borgo, 1911 (ASF, Catasto Generale Toscano, Mappe-Empoli, c. 26).



3 Fiume

Sezione

Sezione

COMUNE DI EMPOLI

Sezione D

della del Castello e Borgo

in 2 Fogli Foglio 1°

Proporzione di 1 a 1250

*Mappa di aggiornamento compresi le varianti
avvenute fino al 31 Dicembre 1911. -*



L'Ingegnere Capo
M. Fedi

Firenze, li 24 Maggio 1912

M. Tecnico



Piazza Umberto I°

Piazza Margherita

Via Mazzini

Via Dogali

Via

Via Salvagnoli

Via Chiara

Via degli Uberti

Via Farinata

Via del Crocifisso

Via del Neri

Mercato pubblico

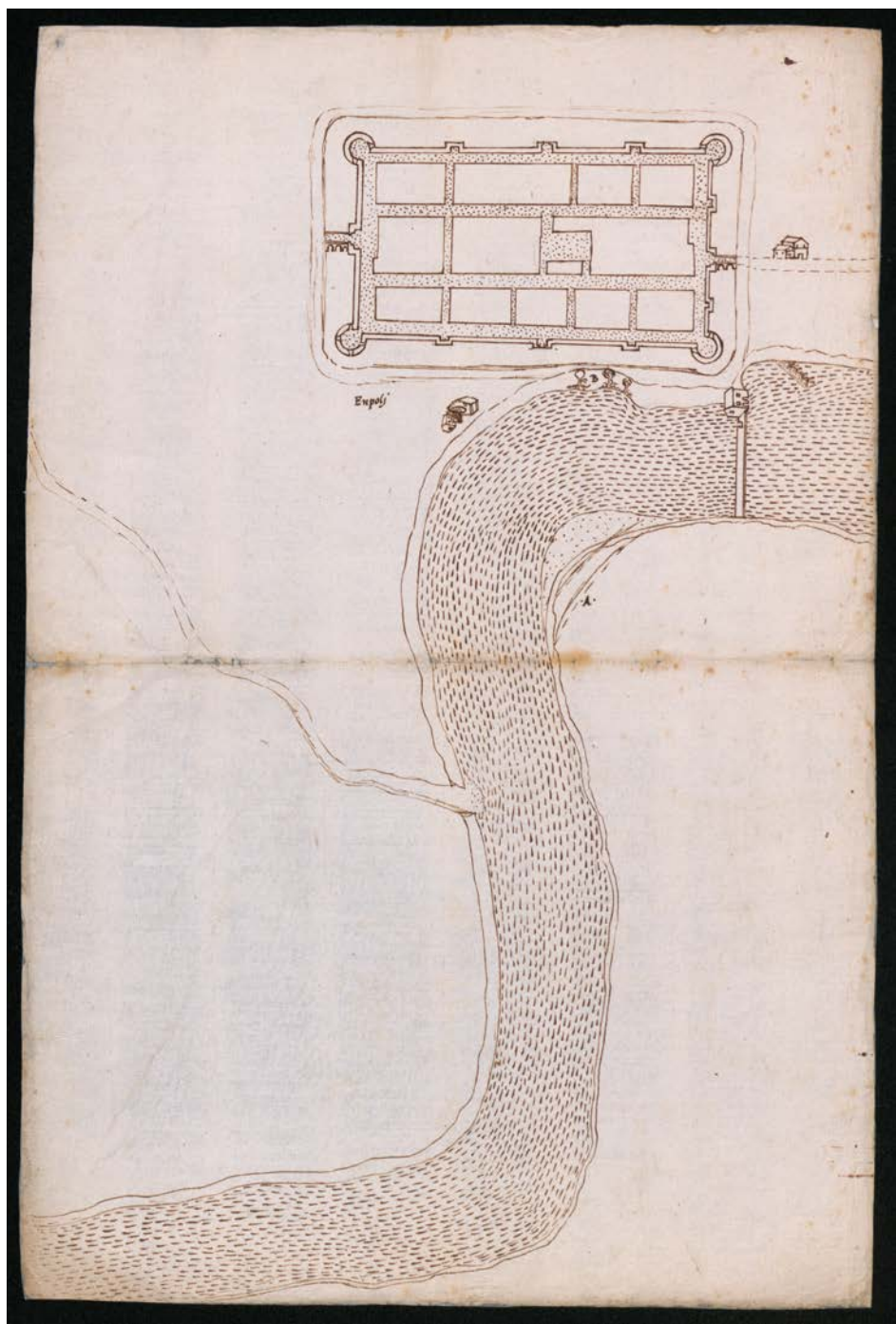
Via Ferruccio

Strada E.

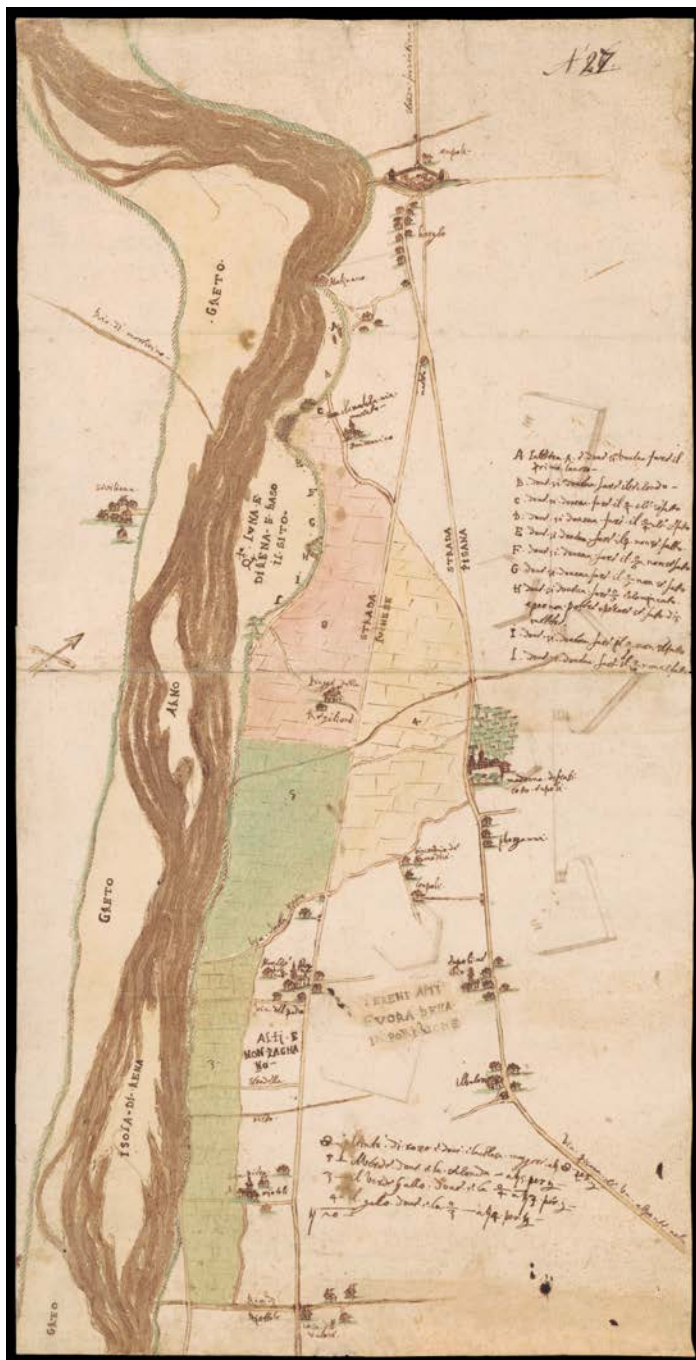
2°

Foglio

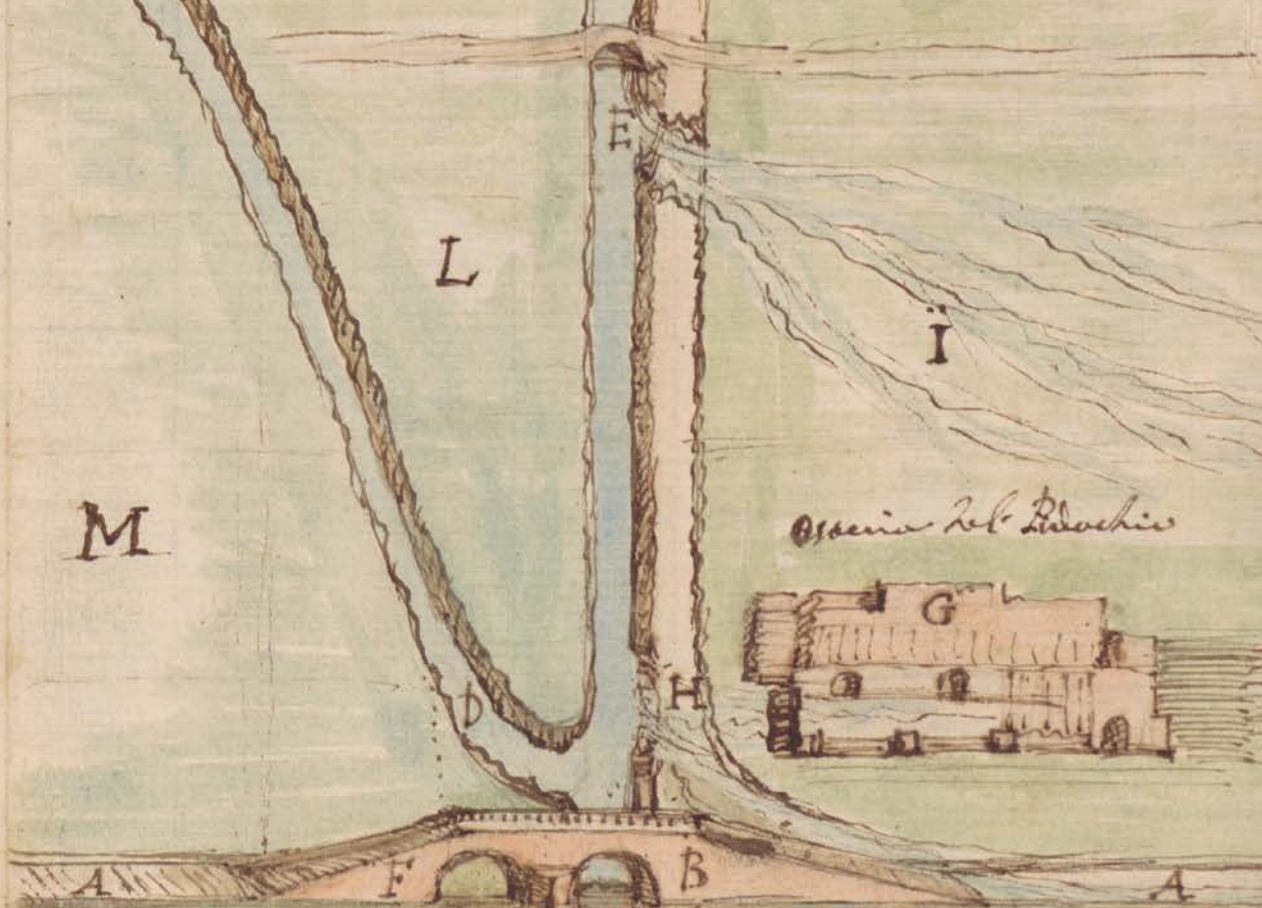
T



64. Pianta di un tratto del fiume Arno presso il castello di Empoli, anonimo, 1530-1600 circa (ASF, *Miscellanea Medicea*, 93-III, 91, c. 167).



66. Pianta di un tratto del fiume Arno presso le Strade Pisana e Lucchese fra Empoli e Riottoli, Gherardo Mechini, fine XVI-inizio XVII sec. (ASF, *Piante dei Capitani di Parte guelfa*, XVIII, 27).
67. Pianta della Strada Maestra da Pisa a Firenze tra San Miniato ed Empoli con il ponte e l'Osteria del Pidocchio, anonimo, fine XVI-inizio XVII sec. (ASF, *Piante dei Capitani di Parte guelfa*, XIX, 66).

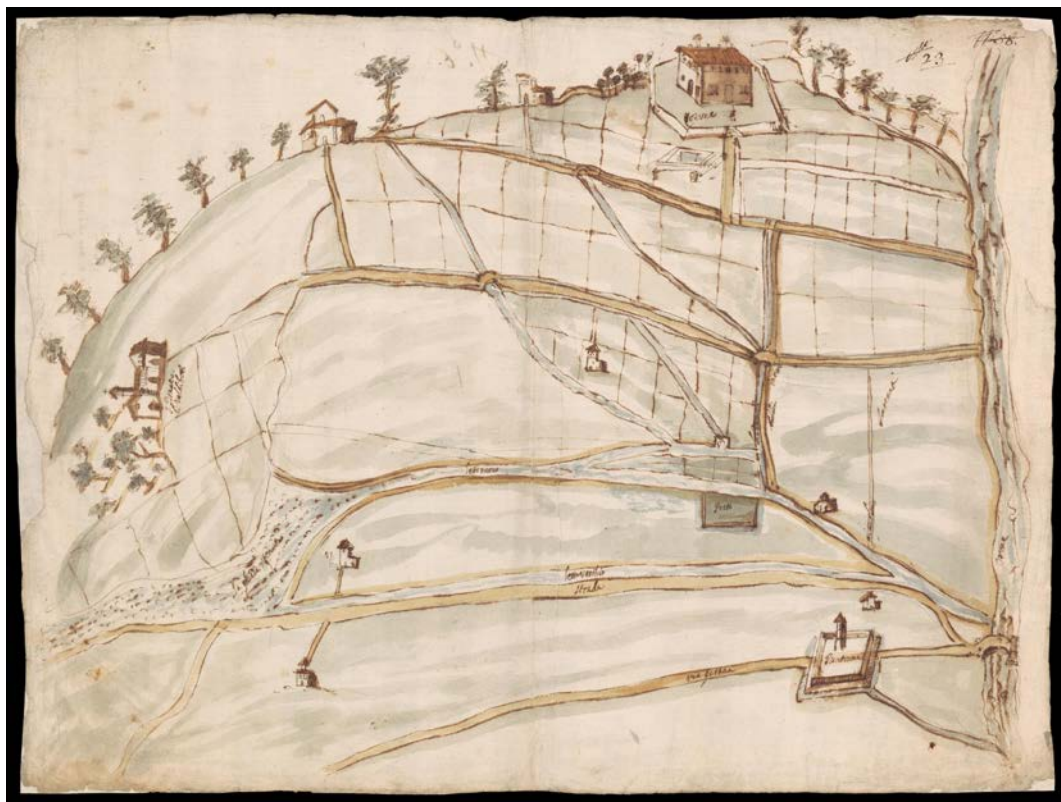


Ossario del Ridocchio

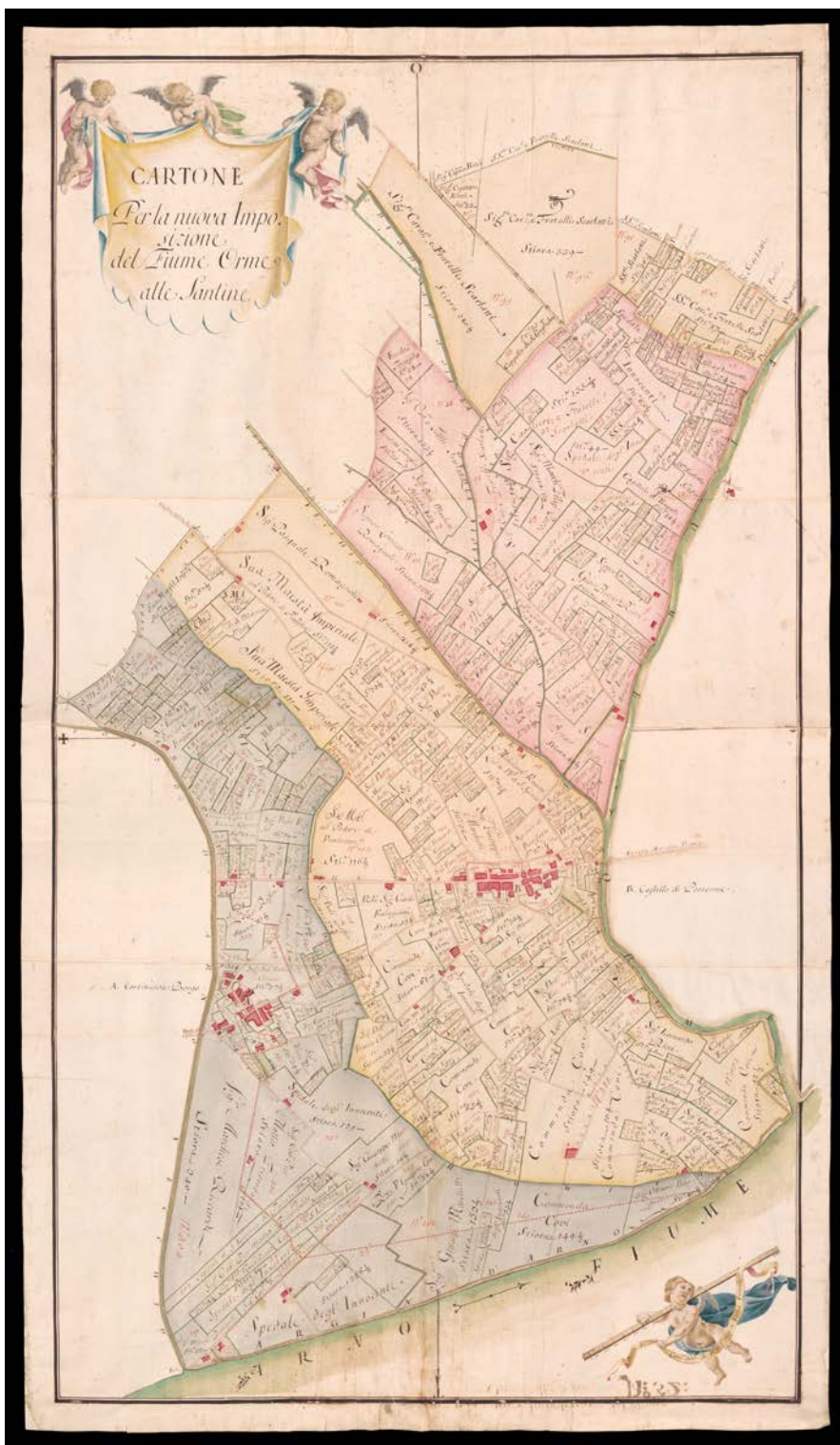
verso Livorno

Vato Pisa

- A. Strada ma^{to} pisana
 B. ponte nuovo a detto
 non più tirato a Rio
 C. Rio di S. Miniato
 D. altro Rio unisce a detto
 E. Ponte a detto Lagine
 F. Ponte da fatto un altro uno
 G. Ossario del Ridocchio
 H. Strada da Pisa a S. Miniato
 I. Beni del V. S. Canale
 marale pastore di
 detto ossario
 L. Beni del V. S. Canale
 M. Beni del V. S. Canale



68. Il territorio di Pontorme con i fossi e le strade, anonimo, prima metà del XVII sec. (ASF, *Piante dei Capitani di Parte guelfa*, XX, 2b).
69. Nella pagina di fronte: *Cartone per la nuova Imposizione del Fiume Orme alle Santine*, anonimo, 1737-1765 circa (ASF, *Piante dei Capitani di Parte guelfa*, VII, 5).
70. Nelle pagine seguenti: mappa del Valdarno di Sotto, anonimo, prima metà del XVIII sec. (ASF, *Miscellanea di Piante*, 625).

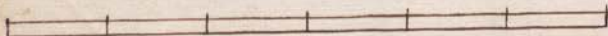


CARTA Topografica

nella quale si vede il Valdarno di sotto, e principalmente la Città di Samminiato con le molte Terre e Castelli che in varie distanze li fanno d'intorno corona, con il piano coltivato che vi è tra il fiume Arno ed i Poggi, e con le valli di Erola, e di Elsa, e co' i loro rispettivi fiumi, e Ponti &c. &c.



Scala di miglia Sei



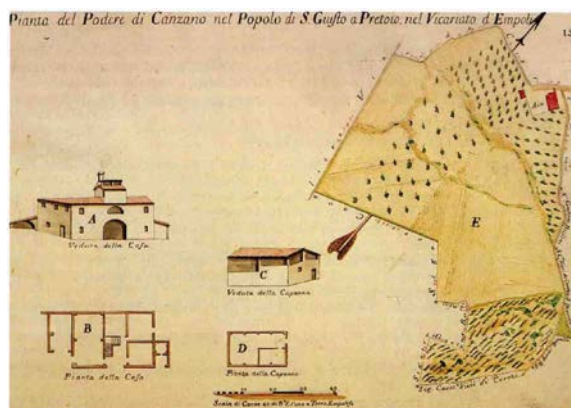
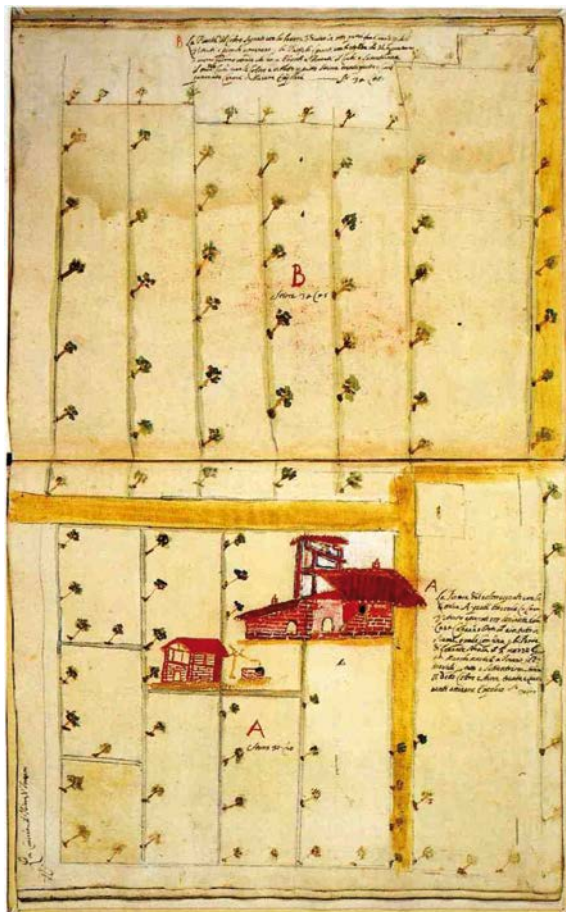
A La Città di Samminiato.
B Empoli.
C Puceachio.
D S. Croce.
E Castelfranco.

F S. Maria a Monte.
G Monte Calvoli.
H Marti.
I Montopoli.
K Cigoli.

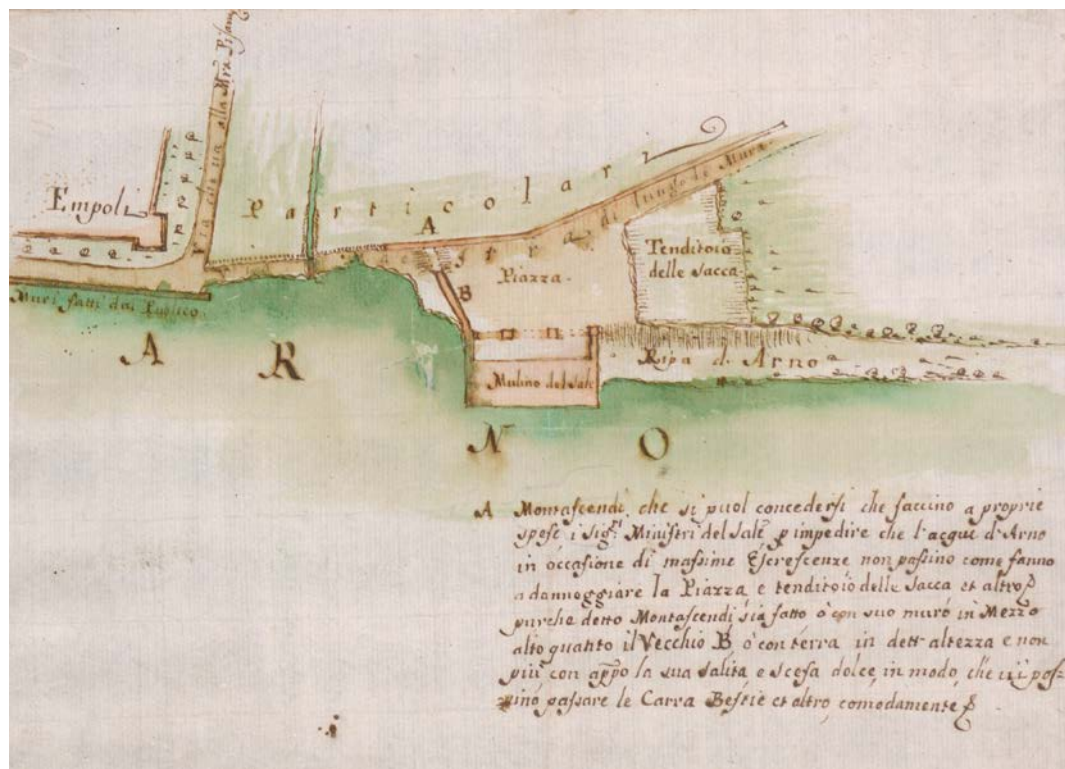
L Palaja.
M Castelfalfi.
N Montajone.
O Castelfiorentino.
P Castel nuovo.



- | | | | | |
|--------------------------|---|--|----|--|
| M ^o Castello. | 1 | La Posta della Scala | 10 | Casa Sirada |
| R Partino. | 2 | Sirada Maestra da Firenze a Pisa | 11 | Elsa fiume |
| S Gello. | 3 | Ponte a Elsa | 12 | Piano coltivato fra Arno, ed il Poggio |
| T Tojano. | 4 | La Catena | 13 | Valle di Elsa |
| U Cerreto. | 5 | Sirada maestra da Samm. o Tuccetto &c. | 14 | Valle di Evola |
| | 6 | S. Romano | | |
| | 7 | Bucciano | | |
| | 8 | Colle Galli | | |
| | 9 | Evola fiume | | |



71. Pianta del Podere di Ponzano nel Cabreo di S. Stefano d'Empoli, 1677 (ASF, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese*, 72: S. Stefano d'Empoli, 47).
72. Pianta del Podere di Canzano nel Cabreo di S. Stefano, Stefano Campani, 1791 (ASF, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese*, 72: S. Stefano d'Empoli/Piante, 48).



73. Pianta del Mulino del Sale e del Tenditoio delle Sacca presso Empoli, anonimo, prima metà del XVIII sec. (ASF, *Miscellanea di Pianta*, 619).

ANNA GUARDUCCI – LEONARDO ROMBAI

CONOSCERE E DESCRIVERE PER GOVERNARE

CARTOGRAFIA E CATASTO DEL TERRITORIO EMPOLESE

1. *Introduzione.*

La finalità principale degli studi geostorici è quella di costruire chiavi di lettura corrette dei valori storici sedimentati nei quadri insediativi, paesistici e ambientali attuali, oltre che delle culture materiali e immateriali rapportate alle specificità territoriali (identità locali). Tale obiettivo si correla anche alle finalità di recenti leggi italiane (come il Codice Urbani del 2004, o quelle urbanistiche regionali e i piani paesaggistici, a partire da quello toscano), sempre più improntate dai principi teorici dello sviluppo sostenibile, e che richiedono alle province e ai comuni – prima di progettare le trasformazioni urbanistico-territoriali – lo svolgimento di ricerche e analisi geostoriche e storico-territoriali, nelle quali siano soprattutto utilizzati la cartografia storica e i catasti geometrici, per identificare e comprendere a fondo i valori ambientali, paesaggistici e insediativi sui quali si intende intervenire. Quindi, pure gli amministratori, gli urbanisti e gli altri tecnici che si occupano di parchi e di riserve naturali, della pianificazione ordinaria e delle politiche ambientali-paesistiche ed economico-produttive, dovrebbero essere i fruitori privilegiati del sapere geografico-storico del territorio, della storia della città e della campagna (studi generali e locali, censimenti specifici dei beni culturali e ambientali). E, ancora, la produzione geostorica e storico-territoriale è senz'altro utile e utilizzabile per altre finalità e funzioni, a partire dall'educazione e dalla didattica applicate all'ambiente locale. Essa consente di far percepire con immediatezza ai giovani (a partire dai frequentanti la scuola dell'obbligo) sia la matrice storica del paesaggio attuale, e sia come nel passato antico, medievale e moderno era organizzato il territorio regionale o locale, nelle sue strutture d'insieme e nelle sue singole componenti: specialmente insediamenti e vie di comunicazione, campagne (coltivazioni e boschi) e zone umide, ecc., con le rispettive denominazioni e forme tradizionali, che poi in parte sono venute meno o si presentano, oggi, come fortemente modificate.

La conoscenza geografica e storica degli ambiti locali non è mai stata d'attualità come nella fase temporale in cui viviamo, in un'epoca di globaliz-

zazione dell'economia, dell'informazione e della cultura, dei comportamenti individuali e sociali. Occorre – in società complesse ed evolute, industrializzate o postindustrializzate/postmoderne come la nostra – ricostituire identità culturali che devono obbligatoriamente fare riferimento ai luoghi e alle unità spaziali, alle loro specificità ambientali, culturali ed economiche determinate dall'interazione uomo/natura nel lungo periodo della storia. Lo studio geostorico regionale – di una qualsiasi regione, anche piccolissima quale il Circondario Empolese – richiede, dunque, l'integrazione della sintesi con l'analisi, della piccola con la grande scala, e l'utilizzo di un ventaglio il più ampio possibile di fonti documentarie, tra le quali la cartografia storica pre-catastale e catastale riveste un ruolo fondamentale.

Da oltre un millennio la Toscana settentrionale, soprattutto con la valle dell'Arno, costituisce il cuore geografico della regione, per caratteri demografici, economici, socio-culturali e politici. Nel Valdarno di Sotto, tra Firenze e il mare, in posizione quasi mediana, si trova il territorio del Circondario di Empoli e Valdelsa, una zona che si distende in una relativamente ampia pianura delimitata da basse colline e percorsa longitudinalmente dall'Arno dopo la sua uscita dalla gola della Gonfolina. L'area, fin dall'antichità, ha svolto funzioni di territorio-strada di rilevante valore strategico, perché – con la sua fitta rete di vie di comunicazione naturali, come i corsi d'acqua, e artificiali, come le strade e, dalla metà del XIX secolo, le ferrovie – congiunge Firenze e la sua conca con i tanti centri ivi presenti con il mare e con Siena e Volterra, e consente pure agevoli collegamenti interni con la Valdinievole, la Lucchesia e il Pistoiese a nord e con i sistemi vallivo-collinari chiantigiano e senese-volterrano ad oriente e a meridione, grazie alla confluenza della fertile vallata dell'Elsa (insieme con le valli minori contigue e parallele dell'Egola, dell'Orme e della Pesa) in quella dell'Arno. Ciò si deve ad una serie di fattori: innanzi tutto quelli idrografici (con l'Arno, in buona parte navigabile, e il Padule di Fucecchio, una zona umida storicamente aperta alla navigazione interna, non sempre salubre ma ricca di pesce, di caccia e di risorse vegetali, collegata con il fiume mediante l'emissario Usciana), i quali, insieme con la fertilità del suolo di pianura e di collina (con i rilievi costituiti per lo più da depositi alluvionali di facile lavorazione, eccezion fatta per l'alpestre e roccioso Montalbano), la favorevole disposizione dei crinali e delle vallate e la conseguente predisposizione ad una facile viabilità, hanno contribuito – sin dai tempi antichi o medievali – alla crescita e all'evoluzione sociale, economica e culturale del comprensorio. Corollario della centralità geografica e della favorevole conformazione geomorfologica è stato poi lo sviluppo stradale, con al centro la Via Pisana-Fiorentina che si allunga in senso longitudinale, fungendo da crocevia per i percorsi trasversali di raccordo con le vallate vicine.

2. La cartografia dell'Empolese.

Per una panoramica delle rappresentazioni cartografiche del territorio empolese è necessario partire da alcune ricerche pubblicate tra la fine del secolo scorso e i primi anni di questo e, in particolare: l'opera curata da Leonardo Rombai sulla cartografia storica della Toscana¹ e, più in particolare, lo studio sulle mappe poderali dei cabrei della prepositura e del capitolo della Collegiata di Sant'Andrea d'Empoli², l'ampio censimento che dette luogo ad una mostra e al relativo catalogo, delle vedute e delle mappe dell'Empolese prodotte tra Cinquecento e Novecento³, il seminario curato da Emanuela Ferretti e Stefania Terreni⁴ e la ricognizione delle iconografie urbane settecentesche effettuata dalle stesse Ferretti e Terreni con Giuseppina Carla Romby⁵.

Le risultanze di tali studi di base sono state qui ampliate, per quanto possibile, grazie a nuove ricerche condotte dagli autori presso alcuni enti di conservazione toscani (in primis l'Archivio di Stato di Firenze) e stranieri (soprattutto gli archivi nazionali di Praga e di Vienna), che hanno alimentato i due principali archivi digitali della cartografia storica della Toscana: *Imago Tusciae*, del Laboratorio di Geografia dell'Università di Siena e *Ca.Sto.Re.*, della Regione Toscana⁶.

¹ *Imago et descriptio Tusciae. La Toscana nella geocartografia dal XV al XIX secolo*, a cura di L. Rombai, Firenze-Venezia, Giunta Regionale Toscana – Marsilio, 1993.

² A. Guarducci – L. Rombai, *I cabrei della prepositura e del capitolo di Sant'Andrea d'Empoli (secoli XVII-XIX). Cartografia e territorio*, in *Sant'Andrea a Empoli. La chiesa del pievano Rolando. Arte, storia e vita spirituale*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1994, pp. 137-156.

³ *Empoli: città e territorio. Vedute e mappe dal '500 al '900*, catalogo della mostra (Convento degli Agostiniani, 8 febbraio - 13 aprile 1998), Empoli, Editori dell'Acero, 1998, in particolare: A. Guarducci – L. Rombai, *Il territorio. Cartografia e organizzazione spaziale tra tempi moderni e contemporanei*, pp. 35-113; ed anche P. Benigni – M. R. De Gramatica, *Appunti per una geografia delle fonti*, pp. 19-34; W. Siemoni, *L'immagine della città*, pp. 115-161; e A. Casini, *La nascita della città contemporanea*, pp. 163-175.

⁴ *Dalle identità del passato alla progettazione del futuro. Raccolta degli interventi e appunti di lavoro (Empoli, 3-4 aprile 1998)*, a cura di E. Ferretti – S. Terreni, Empoli, Comune di Empoli, 2000.

⁵ *Empoli archimedia: una ricostruzione multimediale del centro storico. Documenti e iconografie per la storia della città nel '700*, a cura di E. Ferretti – G. C. Romby – S. Terreni, Empoli, Comune di Empoli, 2001.

⁶ Cfr. <http://www.imagotusciae.it> e http://www502.regione.toscana.it/searcherlite/cartografia_storica_regionale_start.jsp, dove si trova la versione aggiornata di *Ca.Sto.Re.*, la nuova applicazione sulla cartografia storica regionale. Cfr. i seguenti studi: A. Guarducci – G. Lauricella, *Imago Tusciae. Catalogo digitale della cartografia storica della Toscana*, in *Atti del Convegno "Territori. Il portale italiano dei catasti e della cartografia storica"* (Archivio Centrale dello Stato, Roma, 25 marzo 2013), «Rassegna degli Archivi di Stato», n.s., VII (2011), 1-2-3,

Fin dai secoli XV e XVI, decine di rappresentazioni cartografiche di luoghi ed aree ristrette furono disegnate per i bisogni del governo fiorentino e delle amministrazioni comunali dell'Empolese, oppure anche delle cosiddette imposizioni idrauliche locali (consorzi obbligatori di proprietari di terre disposte intorno ai corsi d'acqua) e dei singoli grandi imprenditori agrari (privati ma anche enti religiosi, assistenziali e cavallereschi), che avevano bisogno di ben conoscere natura, forme e dimensioni di poderi, fattorie, singoli appezzamenti di terra, edifici, per motivi di gestione aziendale e di riconoscimento giuridico dei loro diritti patrimoniali. Tali rappresentazioni (rimaste quasi sempre manoscritte e conservate negli archivi e nelle biblioteche di Firenze, di Empoli e degli altri capoluoghi comunali, oltre che presso archivi familiari e aziendali privati o istituzioni extraregionali) scandiscono il lungo periodo dell'imprecisione e dell'approssimazione geografica: un periodo apertosi nel medioevo e che si chiuse solo con la realizzazione del pubblico e geometrico catasto del 1817-32 e della successiva carta della Toscana, su cui si tornerà più avanti. Si tratta di una copiosissima produzione di figure originali e spesso topograficamente precise, redatte per uso pratico – assai diversa dalla categoria delle poche cartografie e vedute, generalmente a stampa, costruite per finalità erudite private (come quelle artistiche-culturali o editoriali-commerciali) e che presentano contenuti quasi sempre poco innovativi ed esatti – che, da qualche decennio, è stata riscoperta per il suo valore documentario, ma anche come strumento utilizzabile a fini politici, culturali e didattico-educativi per coloro che si occupano, a titolo diverso, di paesaggio, territorio e patrimonio culturale.

Schematizzando, le rappresentazioni cartografiche del circondario empolesse si legano ai temi e ai bisogni più svariati dell'amministrazione e della gestione politica ed economica del territorio tra i secoli XV-XVI e XIX, in particolare:

- alle riforme geografico-amministrative provinciali, comunali e religiose specialmente alla scala diocesana;
- alle riforme e alla gestione fiscale;

pp. 18-31 (pubblicato nel 2014); A. Guarducci, *La cartografia toscana dal Rinascimento all'Unità d'Italia. Un archivio per la Regione Toscana*, in Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, XVIII Conferenza nazionale-ASITA 2014, 2015, pp. 659-666; A. Guarducci, *L'archivio digitale della cartografia toscana in via di realizzazione. Considerazioni preliminari anche sull'applicazione dei contenuti agli studi territorialistici*, in *Trame nello spazio. Quaderni di geografia storica e quantitativa*, 5, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2015, pp. 29-40; A. Guarducci et alii, *Mappe del passato per il governo del presente. La cartografia storica su CA.STO.RE-Regione Toscana*, in Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, XXI Conferenza nazionale-ASITA, 2017, pp. 653-660.

- alla sistemazione dell'Arno (che fino alla costruzione delle ferrovie fu anche frequentatissima idrovia, con tanto di porti lungo il suo corso) e degli altri acquiferi;
- alla bonifica del Padule di Fucecchio (anch'esso importante per la navigazione, con il suo emissario Usciana, i suoi tanti canali e scali) e delle pianure depresse ed umide disposte intorno al principale fiume toscano e ai suoi tributari;
- alla gestione e al miglioramento della viabilità pubblica (con i ponti e i traghetti) e alla creazione della rete ferroviaria alla metà dell'Ottocento;
- alla pianificazione e al governo dei centri abitati (per realizzazioni urbanistiche e per lavori pubblici idraulici e stradali);
- alla gestione delle proprietà terriere (poderi e fattorie, boschi e zone umide) per quanto concerne l'organizzazione agraria (nella nostra area incentrata sulla mezzadria) e la pesca;
- alla gestione degli opifici, essenzialmente quelli idraulici sul principale corso d'acqua e sugli affluenti o su gore derivate.

2.1. *Mappare il territorio per organizzarlo sul piano amministrativo.*

A decorrere dalla metà del Settecento, con l'avvio di un ampio programma di riforme amministrative, economiche e ambientali da parte del governo illuminato dei nuovi granduchi d'Asburgo Lorena, si resero necessarie nuove e più precise cartografie del territorio toscano ed empoleso. Tra il 1772 e il 1774, il granduca Pietro Leopoldo attuò una riforma amministrativa generale che produsse la riorganizzazione della maglia provinciale (accanto ai vicariati di Certaldo e San Miniato, furono creati quelli di Empoli e Fucecchio) e il drastico accorpamento delle tante piccole e piccolissime comunità in pochi grandi e popolosi comuni, dotati dei necessari poteri di autogoverno nell'accezione moderna del termine. In quest'opera si distinse l'ingegnere Ferdinando Morozzi che, nel 1784, completò il rilevamento dell'intero territorio regionale e poté dedicare al sovrano Pietro Leopoldo la *Carta Geografica del Granducato di Toscana* con le 45 carte delle piccole province (i vicariati) in cui lo Stato lorenese era suddiviso⁷. Le tre carte delle province giudiziarie di Firenze, di Certaldo, di Empoli-Fucecchio-San Miniato, nelle quali l'attuale

⁷ A. Guarducci, *Cartografie e riforme. Ferdinando Morozzi e i documenti dell'Archivio di Stato di Siena*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2008; e A. Guarducci, *Ferdinando Morozzi: cartografo e territorialista toscano della seconda metà del XVIII secolo. Problemi e metodi per la redazione di un profilo biografico*, in *Trame nello spazio. Quaderni di geografia storica e quantitativa*, 4, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2014, pp. 15-42.

territorio del Circondario era frazionato⁸, per quanto non ancora del tutto geometriche, per la prima volta evidenziano con apprezzabile precisione una trama assai densa, rispetto al passato, di corsi d'acqua, strade e sedi umane (fino agli aggregati minimi e persino ad insediamenti isolati, come ville signorili, conventi, osterie e mulini ubicati in aperta campagna).

Con la riforma del 1774, Cerreto Guidi inglobò Vinci e altri 18 popoli, fino al 1808 (dominazione francese) allorché Vinci tornò ad essere comune, mentre Empoli riunì i tre antichi comuni autonomi di Empoli, Pontorme e Monterappoli (fin dal XIII secolo compresi, comunque, nella lega empolese), con il capoluogo e ben 16 tra borgate, comunelli e villaggi di maggiore o minore estensione e popolazione: la nuova comunità è raffigurata dalla relativamente precisa *Pianta dimostrativa della Comune d'Empoli divisa in tre Comuni* del 1808⁹, che riporta anche la popolazione residente, popolo per popolo.

2.2. Dalle mappe del catasto alla carta geometrica della Toscana.

Come è noto, le mappe del catasto geometrico particellare ferdinandeo-leopoldino del 1817-32 in scala 1:2500 (soprattutto con gli *sviluppi* dei singoli centri in scala 1:1250 e con la documentazione scritta che accompagna le figure) rappresentano, per la prima volta con precisione pressoché assoluta, l'assetto territoriale della Toscana dell'epoca, per quanto riguarda gli aspetti urbanistici, paesistico-agrari e patrimoniali (uso del suolo, estensione dei beni fondiari e dei fabbricati, rendita, proprietari).

In particolare, sono evidenti le forme maturate dai centri abitati (centri maggiori, borghi, case sparse e ville), che saranno, in larghissima misura modificate nel corso dello stesso secolo e della prima metà del successivo, e poi stravolte o addirittura cancellate dai processi di crescita residenziale e industriale impetuosi e disordinati dei decenni del miracolo economico e dell'anarchia urbanistica della seconda metà del XX secolo.

Ovviamente, le mappe catastali coprono tutti i territori comunitativi del Circondario e rappresentano a scala ingrandita i centri abitati, a partire da

⁸ Sono conservate in Archivio Nazionale di Praga (d'ora in poi NAP), *RAT Map* 152, 174 e 181. Innumerevoli sono le derivazioni sempre della seconda metà del XVIII secolo, per lo più a nome dei cartografi Giachi (Antonio, Francesco e Luigi, con l'ultimo autore anche della *Pianta del Supremo Tribunale di Giustizia di Firenze e dei Vicariati di Prato e d'Empoli* del 1798: NAP, *RAT Map* 196), disegnatori pure di carte coeve di comunità (come la raccolta conservata nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Cappugi*, 114, con a c. 68 la *Carta della Comunità d'Empoli*, alquanto schematica) e anche di diocesi. Cfr. Guarducci – Rombai, *Il territorio*, p. 100.

⁹ Archivio Storico del Comune di Empoli (d'ora in poi ASCE), *Comunità*, 201 bis.

Empoli, la cui mappa in scala 1:1250 venne disegnata dai geometri Gaetano Cerri e Giuseppe Becattini nel 1820¹⁰. Sono presenti anche aggiornamenti otto-novecenteschi, come le tre mappe *Comunità d'Empoli Sezione D del Castello e Borgo*, in scala 1:1250 disegnate in foglio unico nel 1873 (Tav. 61) e nel 1892 (Tav. 62) e in due fogli nel 1911 (Tav. 63), e la mappa d'impianto in scala 1:1000 del Nuovo Catasto Edilizio Urbano del 1939, con la città inquadrata in tre fogli¹¹.

Per gli altri centri, a titolo di esempio si indica la *Pianta del castello di Pontorme* (in scala 1:1250)¹².

Le operazioni del catasto particellare, con le misurazioni geodetiche correlate, avviate nel 1817 ad opera dello scienziato e scoliopro fiorentino padre Giovanni Inghirami, furono fondamentali per realizzare una carta compiutamente geometrica della Toscana, impresa alla quale si anelava ormai da decenni. Nel 1831, Inghirami, per conto del granduca Leopoldo II, stampò infatti la prima *Carta geometrica della Toscana* (in scala 1.200.000 in 4 fogli)¹³, dopo avere disegnato anche l'ingrandimento al 100.000¹⁴, rimasto manoscritto, in 60 sezioni, sotto forma di maneggevole atlante portatile: un prodotto, specialmente il secondo, di relevantissimo interesse documentario per il ricchissimo apparato contenutistico ivi inscritto. Sulla carta della Toscana, Inghirami arriva a distinguere (con appositi simboli), in base all'importanza, gli insediamenti umani (città vescovili, altre città, capoluoghi comunali,

¹⁰ Archivio di Stato di Firenze (d'ora in poi ASFi), *Catasto Generale Toscano. Empoli*, sez. D.

¹¹ L'ultima figura è conservata nell'Ufficio del Territorio di Firenze. Cfr. Casini, *La nascita della città contemporanea*, pp. 165-166 e 169-170.

¹² Per il quale insediamento si dispone pure di rappresentazioni parziali o schematiche tardo-cinquecentesche, come quelle del 1582 e del 1588, conservate in ASFi, *Piante dei Capitani di Parte Guelfa* (cfr. Guarducci – Rombai, *Il territorio*, pp. 100 e, per le figure degli insediamenti minori, p. 102).

¹³ Molte copie sono conservate in NAP, *RAT Map* 349, 350, 360, 361.

¹⁴ Purtroppo, l'originale non è stato più ritrovato ed è da considerare perduto. Tuttavia, esistono due diverse versioni manoscritte conservate rispettivamente all'Istituto Geografico Militare (*Collezione Pasqui*, n. 17) e all'Archivio Nazionale di Praga (*RAT Map* 362), che consentono di analizzare questa eccezionale rappresentazione e di comprendere bene la funzione di strumento geopolitico che essa doveva svolgere, e certamente svolse. Cfr. L. Rombai, *P. Giovanni Inghirami, astronomo, geodeta e cartografo. "L'illustrazione geografica della Toscana"*, Firenze, Osservatorio Ximeniano, 1989; *Toscana geometrica. La prima corografia geodetica regionale e il contributo dell'Osservatorio Ximeniano*, a cura di A. Cantile, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2008; e A. Guarducci, *La carta manoscritta del Granducato di Toscana al 100.000 dell'Archivio Nazionale di Praga e i rapporti con la mappa perduta di Giovanni Inghirami del 1831*, in *Trame nello spazio. Quaderni di geografia storica e quantitativa*, 6, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016, pp. 53-64.

castelli, borgate, villaggi con o senza chiesa, ville, case coloniche, torri, luoghi di posta, pubblici alberghi, dogane, luoghi diruti) e le strade (regie postali e non, provinciali, comunitative, sempre con carattere di rotabili e non rotabili), con indicazione dei ponti, dei traghetti sui fiumi, degli acquedotti. La versione a stampa, è arricchita da una cornice che presenta le piante geometriche delle più importanti città toscane dell'epoca, compresa Empoli.

La figura dell'Inghirami mantenne la sua validità fino alla seconda metà del XIX secolo, quando il nuovo Stato italiano, per mezzo dell'Istituto Geografico Militare di Firenze, avviò la costruzione della *Carta Topografica d'Italia* alle scale di 1.25.000, 1:50.000 e 1:100.000, che fu realizzata fra gli anni '70 e l'inizio del secolo successivo. Questa rappresentazione costituisce ancora oggi, con le sue versioni via via aggiornate nel corso del XX secolo e con la Carta Tecnica Regionale rilevata a partire dagli anni '70-'80 alle scale di 1:5000 e 1:10.000, lo strumento grafico fondamentale per la pianificazione urbanistica e l'utilizzazione a qualsiasi livello (economico, turistico, culturale e di ricerca) del territorio: che è ormai restituito – nelle varie versioni cronologiche, che possono essere utilmente comparate, per fare emergere le trasformazioni via via intervenute – con grandissimo dettaglio topografico e toponomastico e con la sua precisa identità amministrativa.

2.3. *L'Arno e gli altri fiumi.*

Il paesaggio fluviale dell'Arno (che può essere visto dalla strada Pisana/Fiorentina e soprattutto dal fiume stesso e spesso versa, purtroppo, in condizioni di degrado ambientale) evidenzia, ancora oggi, in tanti casi, le componenti naturali e i resti dei manufatti storici correlati sia alla sistemazione e alla difesa idraulica e sia alle antiche fruizioni per la navigazione e per l'industria (steccaie, muri di sostegno e approdi, opifici). La pianura dell'Arno, insieme a quella che contorna a sud-est il residuo Padule di Fucecchio, furono entrambe al centro di una intensa e laboriosa politica di bonifica a partire dall'età medievale e specialmente moderna. Nella seconda metà del XVI secolo, fu soprattutto il territorio pianeggiante che gravita su Empoli ad essere investito da grandiosi interventi di sistemazione dell'Arno e dei corsi d'acqua minori suoi tributari, finalizzati non solo al potenziamento della navigazione nel più importante fiume toscano, ma anche alla bonifica e alla colonizzazione agraria della sua pianura¹⁵. Con l'inarrestabile avanzamento della proprietà cittadina

¹⁵ Cfr. L. Rombai, *L'ambiente, il fiume, gli uomini: per un itinerario di geografia umana dell'Arno*, in *Un fiume: l'Arno*, Firenze, Comune di Firenze – Assessorato alla Pubblica Istruzione, 1993, pp. 55-93; L. Rombai, *Qui in uno gravatur in altero relevetur. Aspetti e problemi*

ai danni di quella contadina locale, individuale e collettiva (l'ultima espropriazione concerne i vasti prati comunali di Cortenuova, ubicati nell'umida pianura, che gli abitanti di quell'area rurale gestivano, in forma collettiva, per l'allevamento e che il granduca Ferdinando I nel 1588 organizzò con la mezzadria poderale)¹⁶, si andarono costituendo almeno una dozzina di nuove e grandi fattorie appoderate: come quella medicea della Tinaia e quella di Empoli Vecchio, che fu acquistata nel 1614 dai Cavalieri di Santo Stefano. Le operazioni più cospicue furono eseguite nel XVI secolo, a partire dalla metà, e nei primi decenni del successivo, grazie all'organizzazione coatta (da parte del governo mediceo) di tutti i proprietari fondiari dell'area in numerose imposizioni idrauliche (in genere una o due per ogni corso d'acqua). Sulla base della filosofia che le spese dovevano essere sostenute da «chi beneficia» dei miglioramenti introdotti, poterono essere sistemati – previo approfondimento e talora anche allargamento degli alvei, costruzione di ripari o difese in muratura o legname dalle frequenti corrosioni o erosioni di sponda, arginatura con terra battuta e con il rinforzo di piantate di «alberi» o pioppi, non di rado raddrizzamento/canalizzazione di tutto o di parte del corso –, insieme con l'Arno, soprattutto l'Orme dal 1548 in poi nell'area dove, da allora, poté svilupparsi il borgo di Pozzale, il Rio Piovola, il Rio di San Giusto (detto poi dei Cappuccini) al Puntone, il Rio della Stella, il Rio di San Donato o di Valdibotte, il Rio di Riottoli, il Fosso di Santa Maria o di Cerbaiola, il Rio di Pratella, l'Arno Vecchio e altri corsi d'acqua che solcavano la pianura diretti all'Arno. Nonostante che i lavori locali di sistemazione fluviale (attivati sia per obiettivi di difesa di insediamenti, strade e coltivazioni, sia per allargare le aree agricole e per meglio svolgerci le pratiche idrovie) venissero effettuati dai governi comunali cittadini e rurali anche nei secoli XIII-XV, specialmente in corrispondenza dei centri abitati, come già anticipato, è sicuramente dalla metà del XVI secolo che – prima sotto la guida di capomaestri e ingegneri/architetti anche di valore e poi di veri e propri scienziati, i *matematici*, inquadrati nella specifica magistratura dei Capitani di Parte Guelfa di Firenze e dal 1769 in altri uffici – si eseguirono lavori all'Arno e agli altri corsi d'acqua in modo sempre più frequente e spazialmente diffuso, seppure in mancanza

dell'Arno e del territorio polarizzato, tra passato e futuro, in *Mostra di cartografia storica sul Basso Valdarno attraverso i documenti degli archivi comunali (secoli XVI-XIX)*, a cura di G. Nanni – M. Pierulivo – I. Regoli, San Miniato, Comune di San Miniato, 1996, pp. 5-13; L. Rombai, *L'Arno: la regimazione e i modi d'uso*, in *Dalle identità del passato alla progettazione del futuro*, pp. 5-20.

¹⁶ L. Guerrini, *Empoli dalla peste del 1523-26 a quella del 1631: vita borghese e popolare, produzioni, commerci, trasporti, istituzioni, demografia*, 2 voll., Firenze, Gonnelli, 1990, I, p. 172.

di un piano generale, o addirittura con portata rimasta circoscritta ad ambiti locali, per la sistemazione valliva dei medesimi. Nel tentativo di eliminare alla radice una delle cause più frequenti di esondazione, vennero poi sistematicamente regolarizzate le immissioni dei tributari nel corso d'acqua principale, secondo un andamento obliquo che assecondasse la confluenza. Da allora, innumerevoli interventi di sistemazione, o di riparo di danni prodotti da esondazioni interessarono, un po' tutti i corsi d'acqua dell'Empolese¹⁷ (Tav. 64).

Come già enunciato, particolarmente impegnativa fu la grande bonifica di Arno Vecchio voluta da Cosimo I de' Medici per costituire una delle tante fattorie granducali di colmata: quella della Tinaia. Fin dal 1556 e per quasi un trentennio, ne scaturirono grossi lavori idraulici, con a seguire il graduale appoderamento e la messa a coltura delle terre così acquistate. L'area recuperata

¹⁷ Diversi documenti cartografici, che evidenziano questi interventi all'Arno e ai suoi affluenti, risalenti ai secoli tra la seconda metà del XVI e la prima metà del XVII secolo, sono conservati in ASFi, *Piante dei Capitani di Parte*, IV, 22 (la mappa raffigura un tratto del fiume Orme con la confluenza della Piovola, il ponte d'Orme con il passaggio della Via Pisana e lo sdoppiamento dello stesso corso d'acqua in un Letto Vecchio e un adiacente Letto Nuovo; lungo le sponde, sono localizzati muri e altre strutture di difesa dei coltivi e nuovi lavori erano previsti nelle annotazioni presenti); *ibidem*, XIV, 23 (la mappa inquadra un tratto d'Arno presso Sovigliana, con l'omonima barca, i mulini d'Empoli, le difese fluviali per tutela dei terreni agricoli circostanti in località Le Piagge e la via Pisana) (Tav. 65); *ibidem*, XVIII, 27 (siglata dall'ingegnere Gherardo Mechini, la figura rappresenta un tratto dell'Arno lungo le Strade Pisana e Lucchese fra Empoli e Riottoli, con raffigurazione della città murata e del borgo esterno, del Mulinaccio e di vari insediamenti, tra cui Empoli Vecchio e Riottoli, con il fiume che abbraccia anche isole fra i suoi rami. L'attenzione principale è riservata alla qualità dei terreni – alta o bassa, lavorativi o incolti –, in funzione dell'imposizione e quindi del pagamento o dell'esenzione della tassa, come si specifica nella nota in alto a destra) (Tav. 66); *ibidem*, XIX, 66 (la figura mostra prospetticamente la Strada Maestra da Pisa a Firenze, con il ponte presso l'Osteria del Pidocchio, tra San Miniato ed Empoli, e con indicazione dei proprietari confinanti) (Tav. 67); *ibidem*, XX, 2b (la mappa, prospettiva rappresenta il territorio empolesse presso la confluenza del Rio di San Donato e della Piovola nel fiume Orme, con indicazione del letto vecchio e del letto nuovo del Rio di San Donato che si getta nella Piovola; compaiono le principali strade a partire dalla Pisana, il borgo murato di Pontorme, la chiesa di San Donato, Avane e altre sedi agricole) (Tav. 68) e *ibidem*, XX, 42 (il disegno raffigura schematicamente il territorio di Empoli, con il contorno dell'abitato e le strade, tra cui la Pisana e quella per Castelfiorentino, e con i fossi dell'imposizione idraulica, come quello di Montipaldi). Significativa appare anche l'anonima Pianta di un tratto del fiume Arno con la città di Empoli del 1550-1600 (in ASFi, *Miscellanea Medicea*, 93/III *Mappe e disegni*, 91) che rappresenta, seppure schematicamente, la città murata di Empoli con la sua regolare forma rettangolare e con l'Arno che la lambisce minacciosamente e nello stesso tempo ne offre la fruizione portuaria; compaiono anche la pescaia e il mulino granducale da quella alimentata, con un progetto di rettifica di un tratto d'argine richiamato con lettera A. Un elenco assai più nutrito è in Guarducci – Rombai, *Il territorio*, pp. 100-102.

all'agricoltura è ben leggibile in varie cartografie come, ad esempio, alcune rappresentazioni settecentesche che la perimetrano con precisione, con i numerosi corpi di terra organizzati in vari poderi tra l'Arno Vecchio (che mostra ancora l'antica conformazione a meandro) e il Rio del Romito, che delimita il piano di Cortenuova, attraversati dal Rio di Sammontana o di Arno Vecchio e tagliati in due dalla via Pisana¹⁸. Lo stesso vale per il Foglio 8 Sez. G dell'atlante del Consorzio Idraulico, in otto tavole, dell'inizio del sec. XX¹⁹, dove l'antico meandro di Arno Vecchio è scompartito in decine di particelle accorpate in vari poderi, tra cui quello omonimo, dal tipico orientamento a raggiera e perpendicolare alla via principale che un tempo costituiva l'argine, con la Tinaia.

Interventi migliorativi furono apportati poi, a partire dalla seconda metà del XVIII secolo (con la rivoluzione stradale che interessò le vie terrestri e i canali), alla rete dei fiumi e delle idrovie esistente da secoli nel Valdarno di Sotto, specialmente nel Padule di Fucecchio, in collegamento con l'Arno. Tra le altre rappresentazioni, importanti sono anche i cartoni delle varie imposizioni idrauliche, di poco precedenti o successivi al catasto (che, non di rado, utilizzano con aggiornamenti, i materiali catastali); si vedano, ad esempio, le belle rappresentazioni: *Pianta e circonferenza dei terreni sottoposti all'Imposizione del Rio di Pagnana sotto Empoli* (del 1747, ad opera dell'ingegner Anton Giuseppe Fornari) e *Cartone per la nuova Imposizione del Fiume Orme alle Santine* (anonima, databile al periodo della Reggenza lorenese: 1737-65)²⁰ (Tav. 69).

¹⁸ Ad esempio, la *Pianta dei Poderi della Fattoria d'Empoli di S. M. I.* (autore Bernardo Sgrilli, 1746, in ASFi, *Piante dello Scrittoio delle R. Possessioni. Piante sciolte*, 8) e quella pressoché identica conservata a Vienna nella Biblioteca Nazionale (ONB, Karte 29) raffigurano la fattoria che non costituiva un corpo compatto ma comprendeva la Villa dell'Ambrogiana con i tre poderi circostanti, l'altro corpo dei quattro Poderi di Cerreto (insieme ai boschi di Cugnani e delle Bandite sopra a Sammontana) e soprattutto i cinque poderi di Arno Vecchio, ubicati intorno ad Empoli e creati alla metà del XVI secolo con il taglio e la canalizzazione del fiume: queste ultime unità aziendali, intensivamente coltivate a seminativi arborati, occupavano, infatti, solo ed esclusivamente l'antico corso fluviale, dalla forma di meandro assai ricurvo, con nell'area interna i «beni di diversi particolari». È rappresentato nel disegno anche il contorno planimetrico della *Terra di Empoli*, con le sue quattro porte: Fiorentina, Cappuccini, Pisana e d'Arno.

¹⁹ Trattasi dell'Ufficio Centrale Consorzi Idraulici e Stradali di Empoli, costituitosi nel 1868 con accorpamento e riorganizzazione degli antichi consorzi delle imposizioni, ora Ex Consorzi idraulici riuniti di Empoli, il cui fondo è conservato presso l'Archivio Storico Comunale di Empoli.

²⁰ Sono conservate rispettivamente in ASFi, *Piante dei Capitani di Parte*, VII, 4 e 5. La prima figura inquadra l'area tra l'Arno e i rii di Pagnana e di Saettino a nord-est e di Vitiana ad ovest, con limite interno sulla Strada Maestra Pisana; raffigura il parcellare agrario senza case coloniche e con i campi numerati di rosso, con a destra la nutrita *Nota dei padronati* (nobili fiorentini come Strozzi, Pandolfini, Cerchi, Beccuto Orlandini e Ospedale di Santa

2.4. *Il Padule di Fucecchio.*

Una delle subregioni che fu sempre al centro della politica territoriale medicea fu sicuramente la Valdinièvre. Il territorio pianeggiante, in gran parte ricoperto dalla sterminata zona umida fucecchiese (nuovamente ridotta a lago nel 1550 e attrezzata con canali e porti in funzione della navigazione commerciale), contornata da diramazioni laterali, pressoché privo di insediamenti stabili e regno dell'incolto e delle sue utilizzazioni ittiche-venatorie-pabulari-idrovie, gradualmente monopolizzate dai Medici, fin dal 1572 cominciò ad essere bonificato e messo in parte a coltivazione. Contemporaneamente, si sviluppavano i centri direzionali delle fattorie di Ponte a Cappiano, Stabbia, Castelmartini, Terzo, Borgo a Buggiano (poi Bellavista) e Altopascio e si intensificava l'appoderamento mezzadrile, incardinato, almeno inizialmente, su ricoveri costruiti con materiali poveri tratti dall'ambiente palustre: le *capanne* di legname ed arbusti essiccati e le case in terra con componenti in muratura (dette *solite*). Vastissima è la documentazione cartografica relativa alle operazioni di bonifica e colonizzazione agraria del padule di Fucecchio, conservata negli archivi locali e, soprattutto, nell'Archivio di Stato di Firenze e sulla quale esiste un'ampissima bibliografia²¹.

2.5. *La viabilità.*

Come anticipato nell'introduzione, corollario della posizione geografica e della conformazione geomorfologica è stato senza dubbio lo sviluppo stradale di cui non solo il Valdarno, direttrice basilare verso la costa, ma anche la Valdelsa, la Valdegola, la Valdorme e la Val di Pesa furono protagonisti in oltre due millenni di storia.

In pratica, il Circondario di Empoli ha costituito, dai tempi antichi a quelli contemporanei, una sorta di territorio-strada solcato da nord a sud, da ovest ad

Maria Nuova) e le superfici in stiora possedute. La seconda raffigura l'area fra l'Arno e il fiume Orme, attraversata dal Rio di San Donato o della Piovola Nuova e delimitata a sinistra dal Fosso di Arno Vecchio. Oltre al parcellare agrario – articolato in tre classi di imposizione, rese con diversi cromatismi – con la numerazione in rosso e l'indicazione delle superfici in stiora e dei rispettivi proprietari (empiresi e fiorentini, tra i quali il granduca imperatore e gli ospedali degli Innocenti e di Bonifazio), compaiono il Letto Vecchio della Piovola, il castello di Pontorme sulla Via Maestra Pisana, il borgo di Cortenuova e tante case coloniche anonime.

²¹ Si fa qui riferimento, ad esempio, alle tante pubblicazioni del Comune di Buggiano (come atti dei convegni annuali che dagli anni '80 si tengono a Buggiano Castello) e del Museo della Città e del Territorio di Monsummano Terme, e al catalogo della mostra permanente *Museo della Città e del Territorio*, a cura di G. C. Romby – E. Vigilanti, Comune di Monsummano Terme, Pisa, Pacini, 2001, pp. 67-86, 186-220 e 309-316 (per la schedatura di innumerevoli cartografie).

est (e viceversa) da alcune importanti vie di comunicazione. Tra queste strade, che hanno fortemente contribuito a determinare i caratteri delle sedi umane e dell'economia, oltre che l'identità culturale delle popolazioni, spicca il ruolo dei due percorsi ad incrocio lungo l'Arno della Pisana fra Firenze e il mare e della Francigena fra Lucca-Altopascio, Fucecchio e l'Arno per la Valdelsa e Siena-Roma. Ma importanti funzioni vennero svolte pure dalle direttrici dirette verso il Pistoiese, con scavalco del Montalbano o con suo aggiramento verso la Valdinievole o verso le basse colline di Poggio a Caiano-Carmignano. Nei secoli a cavallo del Mille, infatti, furono proprio l'Arno navigabile tra il mare (e Pisa) e Firenze, con le diramazioni dei canali artificiali per il Padule di Fucecchio, e le varie strade di interesse internazionale o regionale (Francigena/Valdelsana, Pisana, Volterrana, Empolese per la Valdinievole con diversi diverticoli da Vinci o Capraia e Limite per il Montalbano) a strutturare: le direttrici dell'incastellamento (con formazione di innumerevoli centri fortificati, molti dei quali ancora oggi contrassegnano il territorio) e della distribuzione di chiese (specialmente pievi e chiese canonicali) e monasteri, che svolsero anche funzioni di assistenza e controllo della mobilità. Con la conquista fiorentina e la costruzione del sempre più ampio stato territoriale dei Medici e dei Lorena, furono queste vie di comunicazione a produrre – in una campagna sempre più monopolizzata dalla proprietà cittadina, e organizzata con la mezzadria e il sistema dei poderi, delle ville e dei seminativi arborati – la creazione o lo sviluppo della fitta trama dei vivaci borghi di mercato e artigianato prima e di industria poi. È comunque da sottolineare che, nei secoli XVI e successivi, il fitto impianto viario dell'Empolese versava in stato disagevole, tanto che spesso le singole arterie erano intransitabili anche per le vetture del granduca o di qualche personaggio di riguardo; e ciò nonostante l'evidente interesse e il continuo intervento del potere statale perché le amministrazioni locali dei popoli e comuni o leghe effettuassero i necessari lavori di sistemazione di strade e ponti, specialmente ordinati ed eseguiti tra Cinquecento e Seicento alla via Pisana con i suoi ponti, alle vie che correavano intorno alle mura d'Empoli, a quelle d'alzaia a servizio della navigazione costruite sulla riva o sull'argine dell'Arno, a quella diretta ad Ormicello, alla Romana o Traversa della Valdelsa (antica Francigena), alla Maremmana, alla Empoli-Fucecchio, Empoli-Piazzano, Empoli-Pagnana, Pontorme-Cortenuova-Fibbiana-La Torre, ma soprattutto alla Salaiola di Monterappoli per Gambassi e Volterra, periodicamente usurata dall'intenso passaggio delle condotte dei muli che trasportavano al magazzino di Empoli l'importantissimo alimento²².

²² Cfr. Guerrini, *Empoli dalla peste*, I, pp. 241-246 e 423 e II, pp. 486-487, 493 e 500-501, e più recentemente V. Arrighi, *Le origini del Magazzino: la Gabella del sale*, «Quaderni d'Ar-

Oltre alla ben nota raccolta di piante di Popoli e Strade dei Capitani di Parte Guelfa dei primi anni '80 del XVI secolo, conservata nell'omonimo archivio fiorentino, anche la *Carta topografica nella quale si vede il Valdarno di sotto e principalmente la città di Samminiato con le molte terre e castelli che in varie distanze li fanno d'intorno corona, con il piano coltivato che vi è tra il fiume Arno ed i poggi con le valli di Evola, Elsa e col loro rispettivi fiumi e ponti*, disegnata da anonimo nella prima metà del XVIII secolo²³ (Tav. 70), rende bene, seppure con rappresentazione schematica a volo d'uccello del Valdarno di sotto a sud di Empoli, la centralità di questo territorio, con i centri maggiori raffigurati con figure prospettiche e dislocati a destra e a sinistra dell'Arno e della Strada Pisana (con i ponti e la Posta della Scala vicino a San Miniato), che corrono paralleli.

A partire dalla seconda metà del Settecento, la crescita commerciale e manifatturiera riportò in primo piano l'attenzione per la viabilità e per le vie di navigazione interna, che dagli stati più progrediti si andò diffondendo dappertutto, poiché le condizioni stradali divennero il simbolo del progresso civile raggiunto da una nazione. Anche all'epoca, un po' tutte le strade – anche le postali – erano malandate o pessime. Quasi sempre trattavasi di mulattiere, e quindi l'intero sistema viario appariva non differenziato e non specializzato²⁴. Da allora ebbe inizio la svolta con passaggio dal trasporto someggiato a quello con i carri: vennero costruite, infatti, le prime strade concepite con criteri moderni, come le pavimentazioni resistenti ai carri ma non eccessivamente costose (il *macadam*, ovvero rivestimento a strati di breccia omogenei, con le pietre più grandi collocate in basso e sopra pietruzze via via più sottili, costantemente mantenute mediante periodica inghiaatura), pendenze e larghezze costanti, curve con raggi prefissati, opere d'arte unificate e ponti. Gli interventi infrastrutturali – adeguamenti dei fondi stradali e costruzione di nuovi ponti (ad Empoli e a La Motta) – proseguirono nell'età della restaurazione e del risorgimento nazionale, allorché furono anche istituiti nuovi servizi e linee regolari di diligenze che collegavano quasi tutte le principali città italiane²⁵. Almeno a breve e medio

chivio», I (2011), 1, pp. 15-27 e G. C. Romby, *Il Magazzino del Sale e l'architettura dell'utile nella Toscana moderna*, *ibidem*, pp. 29-36.

²³ ASFi, *Miscellanea di Piante*, 625.

²⁴ Cfr. L. Rombai, *Strade e politica in Toscana tra Medioevo ed età moderna*, in *Il Libro Vecchio di Strade della Repubblica Fiorentina*, a cura di G. Ciampi, Firenze, Papafava, 1987, pp. 5-59; e R. Stopani *et alii*, *Dall'Appennino al Montalbano. I collegamenti tra la Via Francigena e i valichi appenninici alternativi al Monte Bardone*, Centro di Studi Romei, Poggibonsi, Grafiche Nencini, 1998.

²⁵ Per le mappe relative agli interventi sette-ottocenteschi a strade e ponti, si veda Guarducci – Rombai, *Il territorio*, pp. 102-104. Come esempio di cartografia tematica stradale, la

termine, le nuove strade rotabili organizzate con sistemi regolari di trasporto, come il postale, comportarono una radicale selezione territoriale, promuovendo le aree polarizzate dalle nuove infrastrutture e facendo decadere quelle che erano attraversate dall'antico – e ormai inadeguato, se non da tutti abbandonato – tessuto di mulattiere e sentieri terrestri e di vie d'acqua secondarie.

Gli equilibri vecchi e nuovi erano però destinati a mutare a partire dal 1839, allorché si aprì l'epoca delle ferrovie anche in Toscana²⁶. Con la costruzione della Leopolda Firenze-Pisa-Livorno e della Empoli-Siena – che garantivano al potere statale il pronto controllo dell'ordine interno e dei confini, oltre a rendere effettiva la formazione di un mercato nazionale dal quale ci si attendeva un consistente aumento dei commerci –, il mondo moderno, tecnologico e industriale, cominciò a sovrapporsi al paesaggio antico. La gerarchia dei valori territoriali venne sconvolta, e le pianure solcate da strade rotabili e ferrovie produssero lo scivolamento degli abitanti e delle attività economiche dalle colline verso quelle e la pianura. La rete ferroviaria canalizzò immediatamente flussi non trascurabili di merci e viaggiatori: la sua funzionalità di trasporto in tempi e costi rese presto inutile l'uso dell'Arno e dell'Usciana per la navigazione per Firenze e la Valdinievole.

2.6. *I centri abitati.*

Diverse sono le rappresentazioni che consentono di mettere a fuoco i centri abitati e in particolare Empoli, sia nella sua forma urbana storica (quella mura-

raccolta di mappe derivate per riduzione e montaggio dalle mappe catastali, che rappresentano il tracciato stradale della Regia Pisana, che congiunge o attraversa centri abitati o singoli fabbricati anche ad uso di osterie o di stazioni postali, interseca altre vie o attraversa su ponti i vari corsi d'acqua. In ogni tavola si riportano i tracciati stradali sezionati in tratte disegnate separatamente. Il territorio empolesse è inquadrato nella tavola II *Signa-Montopoli*. La rappresentazione si completa con il *Prospetto della divisione in cantoni* e dei rispettivi accolti del mantenimento della strada regia postale da Firenze a Livorno (n. 148c): una tabella manoscritta (databile 1816-1835), in cui si riportano: l'indicazione del compartimento nel quale si trova la strada, il numero e il nome dei cantoni nei quali è divisa, il nome e cognome degli accollatori, la data della scritta di acollo, l'epoca in cui ha termine la detta scritta di acollo e il costo effettivo del mantenimento negli anni '20 e con previsione fino al 1835 (in NAP, *Rat Map* 148).

²⁶ Si vedano, ad esempio, le mappe (in sezioni da ricomporre) della fine degli anni '30 del XIX secolo, che raffigurano i diversi tratti della ferrovia Livorno-Firenze, ovvero la Leopolda, passante anche per Empoli. Anche in questo caso, si tratta di una chiara figura di rielaborazione e di completamento – con i cromatismi e i simboli con cui tradizionalmente si raffigura l'uso del suolo – delle mappe catastali da poco rilevate (in NAP, *Rat Map* 126-III). Sul tema cfr. P. L. Landi, *La Leopolda. La ferrovia Firenze-Livorno e le sue vicende* (1825-1860), Pisa, Pacini, 1974; e G. Catoni, *Un treno per Siena. La Strada Ferrata Centrale Toscana dal 1844 al 1865*, Siena, Consorzio Comune-Provincia di Siena, 1981.

ta, rimasta sostanzialmente immobile nel lungo periodo di città preindustriale fino all'inizio del XIX secolo) e sia nelle sue espansioni otto-novecentesche sempre più rapide²⁷.

Oltre alle tante figure relative a singoli episodi edilizi e urbanistici, sono disponibili entrambi i generi figurativi: le vedute panoramiche e le vedute prospettive da una parte e le planimetrie zenitali dall'altra, con queste ultime che consentono ben più ampie analisi dei contenuti urbanistici.

Al primo genere, si riferiscono le due prospettive di Empoli assediata nel 1530 dalle truppe filo-medicee, disegnate da Giorgio Vasari nel 1550-55 in Palazzo Vecchio (Sale di Clemente VII e di Cosimo I), che hanno finalità eminentemente commemorative, ma che valgono a dare una visualizzazione d'insieme abbastanza realistica della città, formatasi nei secoli comunali con la cerchia trecentesca. Successivamente, compare la *Veduta di Empoli dalla resella del Podere dei Padri Gesuiti in Carraia*, dipinta da anonimo tra fine del XVII-inizio del XVIII secolo, con vista da mezzogiorno, già conservata nella villa del Terraio e a noi pervenuta grazie ad una copia del 1897. Seguono la veduta a stampa di Antonio Terreni del 1801 (compresa nel celebre *Viaggio pittorico della Toscana* di Francesco Fontani), presa da nord, che raffigura il borgo gradualmente costituitosi sulla direttrice del Magazzino del Sale e del fiume, solcato da navicelli; e la veduta di Empoli di Giovanni Veneziani dei primi anni '40 del XIX secolo, che evidenzia il nuovo e già più compatto borgo sull'Arno²⁸.

Il corpo delle planimetrie è rappresentato da alcune figure del quadrilatero urbano ovvero della cerchia muraria di Empoli, come la pianta del capomaestro della Parte Francesco di Donnino del 1550, e come quella, abbastanza precisa, disegnata dall'altro tecnico medico Gherardo Mechini nel 1593²⁹, redatte per problemi di difesa dell'abitato dalle corrosioni del fiume Arno, raffiguranti anche, realisticamente, il nuovo grande bastione medico del 1553. Dalle mappe d'età medicea, si passa direttamente alla mappa catastale in scala 1:1250 disegnata dai geometri Gaetano Cerri e Giuseppe Becattini nel 1820³⁰, che evidenzia i borghi costituitisi verso l'Arno e fuori di Porta Pisana e intorno alla Concia Del Vivo, come anche la

²⁷ Siemoni, *L'immagine della città*, pp. 115-161; e Casini, *La nascita della città contemporanea*, pp. 163-175.

²⁸ ASCE, *Archivio Salvagnoli Marchetti*, tratta dal diploma dell'Accademia Empolese di Scienze teorico-pratiche, 146,1.

²⁹ Rispettivamente in ASFi, *Capitani di Parte Guelfa Numeri neri*, 967, cc. 247v-248 e *ibidem*, 1004, c. 376.

³⁰ ASFi, *Catasto Generale Toscano. Empoli*, sez. D.

Pianta della Terra d'Empoli disegnata da Neri Zocchi nel 1823 per dotare la città di un acquedotto e di una fontana nella piazza centrale³¹.

Mentre lo sviluppo urbano dei secoli XVII e XVIII, sempre assai contenuto, venne realizzato entro la cerchia muraria, ossia negli estesi orti ivi presenti, insieme con la demolizione del bastione mediceo e la costruzione sul sito dell'ospedale (metà del XVIII secolo), nei tempi di Pietro Leopoldo si costruirono le prime nuove abitazioni lungo l'Arno (Rio dei Cappuccini e scalo fluviale di Rozzalupi vicino al Magazzino del Sale) e fuori delle due porte principali (Pisana e Fiorentina), come dimostrano le mappe parziali disegnate dall'ingegnere circondariale Graziano Capaccioli nel 1830-31³² e soprattutto la mappa catastale del 1820. Uno sviluppo maggiore si ebbe a partire dagli anni '20 e '30 del XIX secolo, soprattutto a sud e anche a nord, dopo la demolizione della Porta dei Cappuccini e della Porta d'Arno con tratti delle stesse mura. L'avvio dell'espansione urbanistica – avvertibile dalle *Pianta d'Empoli*³³ del 1831 e da quella relativa al progetto di abbattimento di Porta Fiorentina e delle mura adiacenti, disegnata da Lamberto Mei nel 1837, con evidenziazione schematica dell'intero centro abitato³⁴ – si fece sempre più importante negli anni centrali del secolo³⁵. Fu «l'apertura della ferrovia Leopolda nel 1848 e il completamento del ponte sull'Arno nel 1855» che «innescarono nella struttura del centro cittadino, che aveva un andamento allungato in senso est-ovest derivante dalla direttrice Firenze-Pisa e dall'andamento della sponda sinistra dell'Arno, una irresistibile tensione in senso nord-sud che in opera successiva all'Unità d'Italia provocò la creazione di nuovi assi di collegamento e numerosi progetti di espansione edilizia che condizionarono lo sviluppo urbano fino alla seconda guerra mondiale»³⁶: come bene dimostrano gli aggiornamenti catastali del 1873, del 1892 e del 1911 e la mappa del Nuovo Catasto Edilizio Urbano del 1939³⁷.

³¹ Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi di Firenze, n. 6403.

³² ASCE, *Comunità*, 571, piante redatte in relazione ad un «piano generale di lavori, tendenti a rimuovere le cause d'onde emanano le cattive esalazioni», Empoli 24 novembre 1830 e successive varianti.

³³ Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici per le Province di Firenze, Prato e Pistoia n. 41865.

³⁴ ASCE, *Comunità*, 377.

³⁵ Siemoni, *L'immagine della città*, pp. 117-140.

³⁶ Casini, *La nascita della città contemporanea*, pp. 162, 166 e 169-170.

³⁷ Impianto catastale in scala 1:1250 disegnato dai geometri Gaetano Cerri e Giuseppe Becattini nel 1820, e aggiornamenti *Comunità d'Empoli Sezione D del Castello e Borgo*, in scala 1:1250 disegnati in foglio unico nel 1873 e nel 1892 e in due fogli nel 1911 (ASFi, *Catasto Generale Toscano. Empoli*, sez. D); e mappa d'impianto in scala 1:1000 del Nuovo Catasto Edilizio

2.7. *Poderi e fattorie.*

È sicuramente la categoria della cartografia cabreistica – un genere disponibile più o meno dalla metà o seconda metà del XVI secolo e fino almeno all’attivazione del catasto geometrico –, in considerazione del grandissimo rapporto di scala e dell’alta e anche assoluta attendibilità delle mappe poderali, a dare un apprezzabile contributo all’avanzamento dei processi di conoscenza specialmente sui temi concernenti: le dimensioni e le forme delle unità poderali; gli usi agro-forestali del suolo e non di rado le sistemazioni idraulico-agrarie e forestali adottate; la struttura (e spesso anche la conformazione, allorché compaiono vedute prospettiche ingrandite dei fabbricati accanto alle raffigurazioni planimetriche ai margini delle figure, oppure piccoli prospetti in sostituzione delle piante nella loro reale ubicazione all’interno dei terreni) dell’edilizia colonica; il regime della proprietà fondiaria confinante; i nomi dei luoghi; la presenza di strutture paesistico-storiche poi significativamente trasformate o addirittura scomparse³⁸.

Talora (quando si posseggono documenti che fanno riferimento a diverse realtà cronologiche, come nei casi del convento agostiniano e del capitolo di Sant’Andrea) è pure possibile cogliere le trasformazioni intervenute nel tempo nei diversi elementi dell’organizzazione territoriale. Ne sono esempio i cabrei dei beni della prepositura e del capitolo di Sant’Andrea d’Empoli del 1641, del 1794 e del 1795 (redatti da Vincenzo Campani e Gaetano Magrini); le due raccolte del convento di Santo Stefano del 1677 (Tav. 71) e del 1791 (Tav. 72). Sono disponibili innumerevoli altri cabrei o mappe di fattorie o di singoli poderi, a partire dalla raccolta dell’ospedale degli Innocenti di Firenze del 1700 circa, attribuita a Sansone Pieri, e dalla dettagliata mappa del podere Riccardi del Terrafino, disegnata da Giuseppe Fanti nel 1769³⁹.

Nei tempi moderni, infatti, in seguito al controllo politico ed economico assicurato da Firenze sul contado, con la dilatazione dell’appoderamento

Urbano del 1939, con la città inquadrata in tre fogli (Ufficio del territorio di Firenze). Cfr. anche P. Venturucci, *Empoli 1820-1940. Analisi strutturale e tipologia*, Pisa, Tip. Corsi, 1982.

³⁸ Cfr. L. Ginori Lisci, *Cabrei in Toscana. Raccolta di mappe, prospetti e vedute (secoli XVI-XIX)*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1978.

³⁹ Le prime sono tutte conservate nell’Archivio della Collegiata di Empoli (cfr. Guarducci – Rombai, *I cabrei della Prepositura*); le due raccolte del 1677 e del 1791 del convento di Santo Stefano sono in ASFi, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese*, 72: *S. Stefano d’Empoli/Piante*, f. 47 e *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese*, 72: *S. Stefano d’Empoli*, f. 48; il cabreo ospedaliero del 1700 circa è nell’Archivio dell’Ospedale degli Innocenti di Firenze, *Serie 111*, n. 81. L’elenco è in Cfr. Guarducci – Rombai, *Il territorio*, pp. 104-105.

mezzadrile, molti castelli si mutarono in ville signorili e in ville fattorie; molte altre ville furono edificate *ex novo* (basti ricordare, nel solo territorio di Castelfiorentino, Oliveto, Cabbiavoli, Cambiano e soprattutto Meleto dei Ridolfi e Granaiole dei Pucci). Nacquero, così, imprese agrarie moderne che – pur nell’ambito della tipica policoltura mezzadrile – svilupparono particolarmente le coltivazioni di pregio mercantile: come, in primo luogo, la vite e l’olivo, ma anche il gelso e il grano marzolo che alimentavano l’allevamento del baco e l’industria della seta da una parte e l’intreccio della paglia dall’altra (attività praticate quasi sempre a domicilio). Nel corso del XIX secolo, poi, si introdussero vere e proprie piante industriali moderne come il mais, il tabacco e la barbabietola da zucchero che fecero fare un salto di qualità, sotto il profilo imprenditoriale, a proprietari, fattori e mezzadri.

2.8. *Gli opifici idraulici.*

Presenza scontata e antichissima era quella dei mulini per la basilare operazione della macinazione dei cereali; alcuni di questi impianti mossi dalle acque fluviali, direttamente o tramite derivazioni di gore, alimentate da sbarramenti trasversali in muratura o legname, detti pescaie o steccaie, data l’importanza dell’industria tessile empolesse⁴⁰, erano abbinati a gualchiere, che, con appositi magli, gualcavano, ovvero spianavano e irrobustivano, i panni prima e dopo l’operazione della tintura. Gli opifici idraulici erano ubicati, anziché sull’Arno dove, con le loro pescaie, avrebbero ostacolato la navigazione, sull’Elsa o su altri corsi d’acqua minori.

Come si desume dagli studi di Guerrini e Siemoni⁴¹, i mulini erano ubicati due in Empoli nel primo Cinquecento, entrambi sull’Arno, «fuori delle mura lato nord, lontani dai due speroni estremi»: «uno dove oggi termina via Molin del sale – detto, appunto, il mulino del Sale o delle Sacca di Rozzalupi, già degli Strozzi e, prima della metà del Cinquecento, passato in proprietà al comune – su piazza Ristori, e l’altro dove ora finisce via Tinto da Battifolle su piazza Guido Guerra, che veniva chiamato *mulinaccio*», entrambi rovinati durante l’assedio del 1530. I due opifici compaiono in diverse cartografie; si cita come esempio la figura del XVIII secolo intitolata *Mulino del Sale e Tenditoio delle Sacca a Empoli*, che rappresenta l’opificio granducale, con il

⁴⁰ Su questi aspetti e più in generale sulle attività manifatturiere legate all’uso dell’acqua in epoca preindustriale nell’abitato di Empoli, G. Beatrice – E. Boldrini, *La ‘terra murata’ di Empoli e il fiume: la gestione delle acque per le attività manifatturiere e l’igiene urbana tra XVI e XIX secolo*, «Quaderni d’Archivio», VI (2016), 6, pp. 27-48.

⁴¹ W. Siemoni – L. Guerrini, *Il territorio empolesse nella seconda metà del XVI secolo*, Firenze, Gonnelli, 1987; e Guerrini, *Empoli dalla peste*.

vicino tenditoio per asciugare le sacca: il tutto ubicato nell'omonima piazza posta subito fuori la cerchia muraria di Empoli, in ripa d'Arno e lungo la via che circondava le mura. Con la scritta in basso a destra, la figura documenta il progetto di costruzione di un muro («detto montascendo») per proteggere la piazza e il tenditoio dalle piene fluviali⁴² (Tav. 73). Un terzo impianto, di proprietà Deli e dal 1600 Mugnai, era «fuori Porta Fiorentina ossia dove ora via Socco Ferrante fa angolo con piazza Gramsci, che – dopo il sacco dell'esercito spagnolo e mediceo del 1512 – aveva ripreso a funzionare e che usava le acque dell'Orme e del Rio dei Cappuccini che avevano acqua abbondante, acqua che – alimentato il mulino – riforniva il fosso difensivo del castello»⁴³.

Altri mulini sorgevano nella campagna: due o forse tre sull'Orme, il primo, di proprietà comunale e poi passato all'amministrazione granducale, a Pontorme, subito a valle della porta del castello che guardava Empoli e il secondo a Vitiana; altri cinque sull'Elsa, e precisamente due a Ponte a Elsa, il primo, nel popolo di Bastia, con annessa gualchiera, di proprietà Pucci poi dei Cavalieri di S. Stefano, che lo ampliarono nel 1588 e infine dei Rondinelli⁴⁴ e il secondo detto mulino delle Volpi, presso lo sbocco dell'omonimo rio, di proprietà prima Gerini e poi Rondinelli, sempre nel popolo di Bastia; mentre altri due, con annessa gualchiera, erano a Brusciana: il primo detto anche alle Porte, di proprietà Orlandini, allo sbocco del Rio di Casino sulla via Senese/Romana, e l'altro, di proprietà Salviati poi dei Baldi, detto dal tardo Settecento di Capocavallo alla Mirandola⁴⁵. Un altro opificio immacinante è segnalato più a sud, sempre lungo la via Senese/Romana, a Sant'Andrea. In quest'area tra Brusciana e Granaiole, nel comune di Monterappoli e lungo la via Senese/Romana, si trovava prima il Molin Nuovo, con annessa gualchiera, sull'Elsa e poi un altro mulino con gualchiera sul tributario Rio di Cascialla vicino a Fontanella, entrambi di proprietà dei conti Bardi di Vernio⁴⁶.

Non tutti questi impianti dovettero giungere fino ai tempi contemporanei, se la *Decima granducale* del 1776 pare registrare la presenza di soli quat-

⁴² In ASFi, *Miscellanea di Piante*, n. 619.

⁴³ Guerrini, *Empoli dalla peste*, II, pp. 445. Per i primi anni dell'Ottocento D. Fattori, *Due casi di mulini natanti tra Vinci ed Empoli all'inizio del XIX secolo*, «Quaderni d'Archivio», VI (2016), 6, pp. 61-64.

⁴⁴ Secondo Guerrini (*Empoli dalla peste*, I, p. 83), pare che, nel 1552-53, venisse denominato di Fontanella.

⁴⁵ Pare che, nel 1552-53, questo opificio venisse denominato Molin Nuovo (*ibidem*).

⁴⁶ Guerrini, *Empoli dalla peste*, II, pp. 445-449; e Siemoni – Guerrini, *Il territorio empolesse*, pp. 287 e 299.

tro opifici idraulici, tutti sull'Elsa: il mulino a due palmenti nel popolo della Bastia di proprietà della Commenda di San Giovanni Battista di Sovigliana, il mulino a tre palmenti, con annessa gualchiera, sempre nel popolo della Bastia del cavalier Giulio e fratelli Orlandini Del Beccuto, e finalmente il mulino a quattro palmenti con annessa «gualchiera da sodar panni» e un altro mulino «con macinello per i colori», oltre ad «un mezzo mulino quale dicono tutto spiantato l.d. Ruffiano», nell'antico comune di Monterappoli, tutti del conte Errico e fratelli Bardi di Vernio⁴⁷.

Il catasto geometrico particellare lorenese del 1817-32 documenta che, all'epoca, erano ancora attivi i mulini delle Volpi di Andrea Rondinelli nella Sezione A della Bastia e Castelluccio e del conte Vincenzo Bardi nella Sezione P del Molino Nuovo e Fontanelle. Alcune mappe sull'Empolese qui considerate dimostrano che, all'inizio dell'Ottocento, erano ancora attivi: il mulino, noto come alle Porte, degli Orlandini, il mulino delle Volpi di proprietà Rondinelli, il mulino di Capocavallo alla Girandola – oltre ai due impianti ubicati sulla sponda sinistra di San Miniato, vale a dire il mulino del Comune di San Miniato e il mulino di Sant'Antonio detto però anche Mulinaccio – e quelli ubicati un po' più a monte, ovvero il Molino Nuovo e gli altri impianti di proprietà Bardi, nel territorio di Monterappoli-Sant'Andrea.

⁴⁷ ASFi, *Decima Granducale*, 5753-5755, Decima del 1776, Comunità di Empoli.

REFERENZE ICONOGRAFICHE

Campagna fotografica di Alena Fialová.

Non rientrano nella campagna fotografica realizzata da Alena Fialová:

Vol. I

Tavv. 1, 61-73, 124, 126 Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Firenze

Tav. 21 Collezioni d'Arte Crédit Agricole Italia. La riproduzione fotografica in bianco e nero è tratta dalla Fototeca Fondazione Federico Zeri. I diritti patrimoniali d'autore risultano esauriti

Tav. 41 Archivio dell'Opera di Santa Croce, Fondo edifici di Culto del Ministero degli Interni (ricostruzione ortofotografica di Culturanuova – Arezzo su foto originali di Antonio Quattrone)

Tav. 123 Universitätsbibliothek Salzburg

Tavv. 125, 127, 128 Archivio Storico Comunale di Empoli

Vol. II

Tavv. 1, 2, 4, 8, 10, 14 Archivio Storico Comunale di Empoli

Le elaborazioni grafiche dei polittici alle tavole 16 e 21 del volume I sono di Lorenzo Matteoli.

È fatto divieto di ulteriore riproduzione, totale e/o parziale, con qualsiasi mezzo, senza il permesso scritto dell'editore.

BIBLIOGRAFIA

1848. *Scene da una rivoluzione europea*, a cura di H.-G. Haupt – S. Soldani, «Passato e Presente», XVII (1999), 46
- Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della Prima guerra mondiale*, a cura di F. Cammarano, Firenze, Le Monnier, 2015
- M. Accame, *Pomponio Leto. Vita e insegnamento*, Tivoli, TORED, 2008
- M. Accame, *Pomponio Leto, Giulio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXIV (2015)
- E. Acciai, *Aureliano Santini: una lunga marcia attraverso la guerra civile europea*, «Diacronie», 3 (2011), 7, pp. 1-25
- E. Acciai, *I quaderni di Aureliano Santini: alla scuola della vita*, Arezzo, Graphi-comp, 2014
- E. Acciai, *Antifascismo, volontariato e guerra civile in Spagna. La sezione italiana della Colonna Ascaso*, Milano, Unicopli, 2016
- Acta Graduum Accademiae Pisanae*, a cura di R. Del Gratta – G. Volpi – L. Ruta, Pisa, Università degli Studi di Pisa, 1979-1980
- S. A. M. Adshead, *Salt and civilization*, Basingstoke, MacMillan, 1992
- M. Aglietti, *Le tre nobiltà. La legislazione del Granducato di Toscana (1750) tra Magistrature civiche, Ordine di Santo Stefano e Diplomi del Principe*, Pisa, ETS, 2000
- S. Agnoletto, *Un modello di welfare locale. Storia dei servizi sociali a Firenze: dalla nascita delle Regioni alla Società della salute*, Milano, FrancoAngeli, 2005
- R. Ago, *Economia barocca. Mercato e istituzioni nella Roma del Seicento*, Roma, Donzelli, 1998
- Alle origini del governo regionale. Culture, istituzioni, politiche in Toscana*, a cura di S. Neri Serneri, Roma, Carocci, 2004
- Almanacchi, lunari e calendari toscani tra Settecento e Ottocento*, a cura di G. Solari, Firenze, La Nuova Italia, 1989
- Ambrogio Traversari nel VI Centenario della nascita. Convegno internazionale di studi, Camaldoli-Firenze, 15-18 settembre 1986*, a cura di G. C. Garfagnini, Firenze, Olschki, 1988
- A. Ambrosioni, *Niccolò II*, in *Enciclopedia dei Papi*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2000
- A. M. Amonaci, *Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Firenze-Cinisello Balsamo, Regione Toscana – Silvana Editoriale, 1997

- Anacreonte tradotto dal testo greco In Rime Toscane da Alessandro Marchetti Accademico della Crusca*, Lucca, Per Leonardo Venturini, 1707
- F. Andreu, Marchetti, Giovanni, in *Dictionnaire de Spiritualité, Ascétique et Mystique, Doctrine et histoire*, X, Paris, Beauchesne, 1980, pp. 305-307
- M. Angheben, *La scena del Purgatorio nel Cappellone di San Nicola a Tolentino. Le sue relazioni con le prime raffigurazioni del tema ed il programma iconografico del Cappellone*, in *Escatologia, Aldilà, Purgatorio, Culto dei morti*, Tolentino 2006, pp. 121-136
- F. Angiolini, *I Cavalieri e il Principe. L'Ordine di Santo Stefano e la Società toscana in Età Moderna*, Firenze, Edifir, 1997
- F. Angiolini, *I principi, le armi, il mare. Studi sul Granducato dei Medici*, Pisa, Il Campano, 2003
- Annuario Toscano. Guida amministrativa, commerciale e professionale della Regione*, Firenze, Ariani, 1916
- Antifascismo e antifascisti nell'empolese*, a cura di R. Cirri, Firenze, G. Pagnini, 1992
- A. Antoniella, *Atti delle antiche magistrature giudiziarie conservate presso gli archivi comunali toscani*, «Rassegna degli Archivi di Stato», XXXIV (1974), pp. 380-415
- A. Antoniella, *L'archivio comunale postunitario: contributo all'ordinamento degli archivi dei comuni*, Firenze, Giunta Regionale, 1979
- A. Antoniella, *Cancellerie comunitative e archivi di istituzioni periferiche nello Stato vecchio fiorentino*, in *Modelli a confronto. Gli archivi storici comunali della Toscana*, Firenze, Edifir, 1996, pp. 19-34
- E. Antonini – P. Tinagli, *Il territorio empolese nel XII secolo (proposte e quesiti)*, «Bullettino Storico Empolese», XVI (1972), 6, pp. 17-78
- Antonino Pierozzi OP (1389-1459). La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*, a cura di L. Cinelli – M. P. Paoli, «Memorie Domenicane», 43 (2012)
- A. Anzilotti, *Decentramento amministrativo e riforma municipale in Toscana sotto Pietro Leopoldo*, Firenze, Francesco Lumachi, 1910
- A. Anzilotti, *La costituzione interna dello stato fiorentino sotto Cosimo I*, Firenze, Lumachi, 1910
- E. Apfelstadt, *Andrea Ferrucci's 'Crucifixion' altarpiece in the Victoria and Albert Museum*, «The Burlington Magazine», CXXXV (1993), pp. 807-817
- E. C. Apfelstadt, *A New Context and a New Chronology for Antonio Rossellino's statue of St. Sebastian in Empoli*, in *Verrocchio and Late Quattrocento Italian Sculpture*, ed. by S. C. Bule – A. Ph. Darr, Firenze, Le Lettere, 1992, pp. 189-203
- Apologia della vita politica di F. D. Guerrazzi scritta da lui medesimo*, Firenze, Le Monnier, 1851
- S. Appuhn-Radtke, *Thesenschrift und Merkbild: franziskanische Katechese in der "Disputation über die Immaculata Conceptio" von Giovanni Antonio Sogliani*, in *Kunst des Cinquecento in der Toskana*, München, Bruckmann, 1992, pp. 219-236
- M. G. Arcamone, *Antroponimia germanica nella toponomastica italiana*, in *La toponomastica come fonte di conoscenza storica e linguistica*, a cura di E. Vineis, Pisa, Giardini, 1981, pp. 26-45

- Architettura e politica da Cosimo I a Ferdinando I*, a cura di G. Spini, Firenze, Olschki, 1976
- Gli Archivi comunali della provincia di Firenze*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 1985
- Gli archivi della Pia eredità Del Papa e dell'Ospedale San Giuseppe di Empoli, 1519-1955*, a cura di G. Nanni – I. Regoli, Firenze, Regione Toscana, 2000
- L'archivio Salvagnoli Marchetti. Inventario sommario*, a cura di V. Arrighi – E. Insabato – L. Guerrini – S. Terreni, Pisa, Pacini, 2002
- Arciconfraternita di Misericordia di Empoli. Breve compendio di una lunga vita*, a cura di W. Siemoni, Firenze, Polistampa, 1996
- L'Arno disegnato. Mostra di cartografia storica sul Basso Valdarno attraverso i documenti degli Archivi comunali (secoli XVI-XIX)*, a cura di G. Nanni – M. Pierulivo – I. Regoli, prefazione di L. Rombai, San Miniato, 1996
- L'Arno nel territorio di Empoli (lungo il fiume trent'anni dopo)*, Empoli, Associazione Turistica Pro Empoli, 1991
- V. Arrighi, *Fatti e vicende della ricostruzione delle mura di Empoli: 1452-1507*, «Bullettino Storico Empolese», XXX (1986), 8, pp. 299-334
- V. Arrighi, *Fonti di storia empolese: le «imbreviature» di ser Pietro Ruminelli (1482-1525)*, «Bullettino Storico Empolese», XXXI (1987), pp. 35-50
- V. Arrighi, *Sezione II – Famiglia Marchetti (49-102)*, in *Inventario dell'Archivio Salvagnoli-Marchetti*, a cura di V. Arrighi – L. Guerrini – E. Insabato, Pisa, Pacini, 2002, pp. 79-95
- V. Arrighi, *Sezione 111 – Famiglia Salvagnoli*, in *Inventario dell'Archivio Salvagnoli Marchetti*, pp. 97-104
- V. Arrighi, *Ascesa economica e promozione sociale della famiglia Salvagnoli Marchetti fino al secolo XIX*, in *Il Risorgimento nazionale*, pp. 369-388
- V. Arrighi, *Introduzione*, in *L'Archivio storico del comune di Cerreto Guidi*, Firenze, Leo S. Olschki, 2004, pp. VII-XLII
- V. Arrighi, *Vinci. Istituzioni e tradizione archivistica*, in *Archivio storico del comune di Vinci*, a cura di I. Morelli, Firenze, Leo S. Olschki, 2008, pp. XV-XLV
- V. Arrighi, *Le origini del Magazzino: la Gabella del sale*, «Quaderni d'Archivio. Rivista dell'Associazione Amici dell'Archivio storico comunale di Empoli», I (2011), pp. 15-28
- V. Arrighi, *Uno statuto dai molti segreti*, in *Gli Statuti di Pontorme del 1346*, pp. 9-20
- V. Arrighi, *La villa del Cotone in Valdorme (1ª parte)*, <http://www.empoliestoria.it/?p=285>
- V. Arrighi – S. Terreni, *Il Monte Pio e il Palazzo Comunale di Empoli*, in *Palazzi del potere ad Empoli dal Medioevo all'età moderna*, pp. 39-66, 105-108
- V. Arrighi – G. Beatrice – E. Boldrini – C. Papalini, *I nomi di vie e piazze per la storia della città: il progetto per la realizzazione di un primo stradario storico empolese*, «Quaderni d'Archivio», IV (2014), 4, pp. 27-87
- V. Arrighi Tomberli, *La Chiesa empolese e le sue istituzioni*, in *Sant'Andrea a Empoli*, pp. 39-56
- V. Arrighi, *Pucci, Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXV (2016)

- Arte in Valdelsa dal sec. XII al sec. XVIII*, catalogo della mostra (Certaldo, Palazzo Pretorio, 28 luglio - 31 ottobre 1963), Firenze, Stiv, 1963
- Associazione intercomunale n. 18: Bassa Valdelsa. Profilo territoriale*, a cura di L. Bortolotti, Firenze, Regione Toscana-Giunta Regionale, 1984
- A. Assonitis, *Bastiano Mainardi, Painter of Altarpieces in Renaissance Tuscany*, Indianapolis, Indianapolis Museum of Art, 2011
- L. Aterini, *La cooperativa e il suo popolo. La Coop di Empoli nei ricordi dei suoi protagonisti dal 1944 al 1973*, Firenze, Unicoop, 1994
- Atti del Convegno "Livorno e il Mediterraneo nell'età medicea"*, Livorno, Bastogi, 1979
- Attico Jr [M. Bini], *Il maestro di grammatica e il medico condotto in un testamento del Quattrocento*, «Bulettno Storico Empolese», XIII (1969), pp. 123-134
- C. Baccetti, *Poteri locali e politiche pubbliche*, Torino, Utet, 1999
- C. Baccetti, *Le prime elezioni regionali in Toscana (1970 e 1975): formazione e tipologia di un ceto politico*, «Quaderni dell'Osservatorio elettorale», 53 (2005), pp. 5-62
- C. Baccetti, *La nuova politica locale*, Torino, Utet, 2008
- C. Baccetti, *Il popolo in Comune. Politica e amministrazione a Empoli dal 1946 al 1980*, Pisa, Pacini, 2011
- C. Baccetti, *La governance territoriale in Toscana. Dai Circondari regionali alle Unioni di comuni. Il caso dell'Empolese-Valdelsa*, in <http://www.sisp.it/files/papers/2013/carlo-baccetti-1674.pdf>
- C. Baccetti, *Il capro espiatorio. La Provincia nell'evoluzione del sistema politico italiano*, «Istituzioni del federalismo», XXXIV (2014), 2, pp. 285-317
- C. Baccetti, *Fare politica senza il partito. ARCI e Case del Popolo nell'Empolese-Valdelsa*, Pisa, Pacini, 2016
- F. Bacchelli, *Pico, Giovanni, conte della Mirandola e di Concordia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXIII (2015)
- R. Bacchiddu, *Le confraternite empolesi nei sec. XV-XVII*, in *Il popolo di Dio e le sue paure*, pp. 67-90
- F. M. Bacci, *Acquasantiere, fonti battesimali e lavabi. Per una storia dell'arredo lapideo nella Firenze del Quattrocento*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2017
- L. Bacci, *Sistemi locali in Toscana. Modelli e percorsi territoriali dello sviluppo regionale*, Milano, FrancoAngeli, 2002
- L. Bacci et alii, *Lo scenario di riferimento dei sistemi locali indagati tra il 1971 e il 2006*, in Osservatorio regionale toscano sull'Artigianato, *Distretti industriali*
- N. Badaloni, *Intorno alla filosofia di A. M.*, in N. Badaloni, *Inquietudini e fermenti di libertà nel Rinascimento italiano*, Pisa, ETS, 2004, pp. 447-479
- B. Baert, *Twilight between Tradition and Innovation: the Iconography of the Cross-legend in the Sinopie of Masolino da Panicale at Empoli*, «Storia dell'Arte», XXXII (2000), 99, pp. 5-16
- Bagliori dorati. Il Gotico internazionale a Firenze 1375-1440*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi, 19 giugno - 4 novembre 2012), a cura di A. Natali - E. Neri Lusanna - A. Tartuferi, Firenze, Giunti, 2012

- A. Bagnasco, *Le tre Italie. La problematica territoriale dello sviluppo economico italiano*, Bologna, il Mulino, 1977
- A. Bagnoli, *Francesco di Valdambbrino*, in *Scultura dipinta. Maestri di legname e pittori a Siena 1250-1450*, catalogo della mostra di Siena (Pinacoteca nazionale, 16/07-31/12/1987), a cura di A. Bagnoli – R. Bartalini, Firenze, Centro Di, 1987, pp. 131-151
- M. Baioni, *I rituali del fascismo e la controversa eredità del Risorgimento*, in *Rituali civili. Storie nazionali e memorie pubbliche nell'Europa contemporanea*, a cura di M. Ridolfi, Roma, Gangemi, 2006, pp. 179-188
- A. Balabanoff, *La mia vita di rivoluzionaria* (1938), Milano, Feltrinelli, 1979
- L. Baldacchini, *Ferrando (Ferrante), Tommaso*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XLVI (1996)
- D. Baldacci, *Rapporto tecnico in prova dell'implorata costruzione di via ferrata da Pistoia ad Empoli. Esame tecnico-economico della linea proposta dal Signor Ing. Zannoni da Bologna, San Pier a Sieve per Firenze e confronto con altri praticati stradali e proposti*, Prato, Giachetti, 1882
- U. Baldini, *Guida alla visita del Museo della Collegiata di Empoli*, Empoli, Rotary club, 1964
- U. Baldini, *Borelli, Giovanni Alfonso*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XII (1971)
- U. Baldini, *Chiarugi, Vincenzio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XXIV (1980)
- U. Baldini, *Grandi, Guido*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XXXI (1985)
- U. Baldini, *Del Papa, Giuseppe*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XXXVIII (1990)
- U. Baldini, *De Soria, Giovanni Gualberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XXXIX (1991)
- U. Baldini, *Dalla Briga, Melchiorre*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LVIII (2002)
- G. Ballistreri, *Borghini, Maria Selvaggia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XII (1971)
- G. Ballistreri, *Cavalcanti, Cavalcante del*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XXII (1979)
- C. Battistini – E. Rossi, *Vicende della casa*, in *La casa del Pontormo. Primo viatico*, a cura di A. Natali, Firenze, Polistampa, 2006, pp. 59-71
- F. Battistini, *L'industria, tra città e campagna*, in *Storia della civiltà toscana*, III, *Il Principato mediceo*, pp. 159-180
- F. Balducci, *Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua...*, Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1974-1975
- C. Baldoli – A. Knapp, *Forgotten Blitzes. France and Italy Under Allied Air Attack 1940-1945*, London, Continuum, 2012
- P. L. Ballini, *La Democrazia Cristiana*, in *La ricostruzione in Toscana dal CLN ai partiti*, a cura di E. Rotelli, *I partiti politici*, Bologna, il Mulino, 1981, II, pp. 21-247
- A. Banti, *I Caraibi di Empoli*, «Il Nuovo Giornale», 4 marzo 1921

- M. Baragli, *Dal potere alla piazza: famiglie, parrocchie e agitazioni bianche nelle campagne toscane (1917-1921)*, tesi di dottorato in Storia, Università degli Studi di Firenze, ciclo XXI, 2009
- L. M. Barbero, *Il Dopoguerra come nuovo Risorgimento*, in *Nascita di una nazione*, Firenze, Marsilio, 2018, pp. 49-63
- N. Barbolani di Montauto, *La villa di Lappoggi: il Tempo e la Fama nelle stanze del cardinale*, in *Fasto di corte*, III, 2007, pp. 141-161
- E. Bardini, *Il volo dell'asino in Empoli*, Firenze, Bencini, 1861
- T. Baris, *Esperienze locali e ridefinizione del fascismo: il recente dibattito storiografico su classe dirigente e fascistizzazione*, in *Fascismi periferici. Nuove ricerche. L'Annale Irsifar*, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp. 7-23
- T. Baris, *La classe dirigente podestarile tra partito e Stato*, in *Il fascismo in provincia*
- F. Bartaletti, *Le aree metropolitane in Italia e nel mondo. Il quadro teorico e i riflessi territoriali*, Torino, Bollati Boringhieri, 2009
- F. Bartolini, *La Terza Italia. Reinventare la nazione alla fine del Novecento*, Roma, Carocci, 2015
- S. Bartolini, *La mezzadria nel Novecento. Storia del movimento mezzadrile tra lavoro e organizzazione*, Pistoia, Settegiorni, 2015
- P. D. Bartoloni, *Bacco in Boemia*, Firenze, Bernardo Paperini, 1736 (2ª ed.)
- D. Barsanti, *Come nasce una nazione. La politica dei governi toscani dal 27 aprile 1859 all'annessione*, Pisa, ETS, 2014
- P. Barucci, *Profilo economico della provincia di Firenze*, Firenze, La Nuova Italia, 1964
- R. Battaglia, *Storia della Resistenza italiana*, Torino, Einaudi, 1953
- G. Battelli, *Notizie inedite sull'Empoli (1564-1640)*, «Arte e Storia», XXXIV (1915), 7, pp. 207-212
- G. Beatrice, *La chiesa collegiata di Empoli in età moderna*, tesi di laurea triennale, rel. G. Greco, Università degli Studi di Siena, a.a. 2007-2008
- G. Beatrice, *Da "terra" a "quasi città": Empoli in epoca medicea*, tesi di laurea magistrale, rel. G. Greco, Università degli Studi di Siena, a.a. 2009-2010
- G. Beatrice, *I Cella ad Empoli: spunti di ricerca su una famiglia di velettai tra XVI e XVII secolo*, «Quaderni d'Archivio», II (2012), 2
- G. Beatrice, *Giustizia e mercato nella Toscana medicea: la podesteria di Empoli tra controllo e tutela*, tesi di dottorato, rel. G. Greco, Università degli Studi di Pisa, a.a. 2013-2014
- G. Beatrice, *Dalla concia al caffè: via Chiara da strada industriale a luogo di conversazione nobiliare*, «Quaderni d'Archivio», IV (2014), 4
- G. Beatrice – E. Boldrini, *La "terra murata" di Empoli e il fiume: la gestione delle acque per le attività manifatturiere e l'igiene urbana tra XVI e XIX secolo*, «Quaderni d'Archivio», VI (2016), 6, pp. 27-48
- G. Becattini, *Dal settore industriale al distretto industriale. Alcune considerazioni sull'unità d'indagine dell'economia industriale*, «Rivista di Economia e Politica Industriale», V (1979), 1, pp. 7-21
- G. Becattini, *Introduzione: Il distretto industriale marshalliano: cronaca di un ritrovamento*, in *Mercato e forze locali*, pp. 7-34

- G. Becattini, *L'unità d'indagine*, in *Mercato e forze locali*, pp. 35-48
- G. Becattini, *Riflessioni sul distretto industriale marshalliano come concetto socio-economico*, «Stato e mercato», 25 (1989), p. 112
- G. Becattini, *L'industrializzazione leggera della Toscana. Ricerca sul campo e confronto delle idee*, Milano, FrancoAngeli, 1999
- G. Becattini, *La coscienza dei luoghi. Il territorio come soggetto corale*, Roma, Donzelli, 2015
- G. Becattini – L. Burroni, *Istituzioni e sviluppo locale in Toscana dalla guerra all'istituzione della Regione*, in *Il tempo della Regione*, pp. 13-45
- A. Bellandi, *Leonardo del Tasso scultore del Rinascimento fiorentino*, Paris, Mizen fine art edizioni, 2016
- S. Bellesi, *Cesare Dandini*, Torino, Artema, 1996
- S. Bellesi, *Catalogo dei pittori fiorentini del '600 e '700*, 3 voll., Firenze, Polistampa, 2009
- L. Bellosi, *Il Maestro della Crocifissione Griggs: Giovanni Toscani*, «Paragone», 193 (1966), pp. 44-58
- L. Bellosi, *Buffalmacco e il Trionfo della Morte*, Torino, Einaudi, 1974
- L. Bellosi, *La pittura a Firenze al tempo della porta nord*, in *Lorenzo Ghiberti. Materia e ragionamenti*, a cura di M. Bacci, Firenze, Centro Di, 1978, pp. 141-143
- L. Bellosi, *Brunelleschi e la scultura*, «Prospettiva», 91-92 (1998), *Omaggio a Fiorella Scricchia Santoro*, vol. I, pp. 48-69
- F. Bellucci, *Costumi familiari e donne intorno al 1848. Un contributo dalle carte d'archivio conservate da Vincenzo Salvagnoli*, «Miscellanea Storica della Valdelsa», CXI (2005), 1-3, pp. 43-66
- F. Bellucci, *Produttori nel Risorgimento. Documenti intorno ai Nardi, imprenditori di vetro a Montelupo e Colle Val d'Elsa*, «Miscellanea storica della Valdelsa», CXVII (2011), 2-3 (319-320), pp. 169-188
- F. Bellucci, *Il '15-'18. Ricognizione documentaria*, «Quaderni dell'Archivio», V (2015), 5 (dedicato a Empoli durante la Prima guerra mondiale), p. 53
- F. Bellucci, *Le famiglie Utimpergher*, «Quaderni d'Archivio», V (2015), 5, pp. 101-104
- F. Bellucci, *N. Bezzi (1882-1961). Fine letterato e uomo generoso*, in www.empoliestoria.it
- P. Benassai, *Il culto dei santi e la Controriforma. Pale d'altare del territorio di Vinci e Cerreto Guidi*, in *Il popolo di Dio e le sue paure*, pp. 129-159
- S. Benassai, *Sulla decorazione murale dei chiostri e dell'ex convento di Santo Spirito a Firenze*, «Paragone», s. III, LXI (2010), 89, pp. 67-87
- S. Benassai, *Onorio Marinari pittore nella Firenze degli ultimi Medici*, Firenze, Mandragora, 2011
- L. Bencisà, *Una Circoncisione di Gesù a Salutio e altri dipinti per il pittore Tommaso Gorini*, in *La Pieve di Sant'Eleuterio a Salutio*, a cura di M. Scipioni, Bibbiena, Mazzafirra Editrice, 2018, pp. 87-109
- G. Benedetti, *Cenno storico sulla formazione delle diocesi toscane*, in *La Toscana dal Granducato alla Regione*, pp. 52-56
- Benedetto XV. *Papa Giacomo della Chiesa nel mondo dell'«inutile strage»*, a cura di G. Cavagnini – G. Grossi, 2 voll., Bologna, il Mulino, 2017

- P. Benigni, *Francesco Feroni, empolesse negoziante in Amsterdam*, «Incontri. Rivista di studi italo-nederlandesi», I (1985-1986), pp. 98-121
- P. Benigni, *L'organizzazione territoriale dello stato fiorentino nel '300*, in *La Toscana nel secolo XIV. Caratteri di una civiltà regionale*, a cura di S. Gensini, Pisa, Pacini, 1988, pp. 151-164
- P. Benigni, *Francesco Feroni da mercante di schiavi a burocrate nella Toscana di Cosimo III. Alcune anticipazioni*, in *La Toscana di Cosimo III*, Firenze, Edifir, 1993, pp. 165-183
- P. Benigni, *Feroni, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XLVI (1996)
- P. Benigni – M. R. De Gramatica, *Appunti per una geografia delle fonti*, in *Empoli: città e territorio*, pp. 19-34
- M. Beretta, *Gli scienziati e l'edizione del De rerum natura*, in *Lucrezio, la natura e la scienza*, a cura di M. Beretta – F. Citti, Firenze, Olschki, 2008, pp. 177-224
- J. F. Bergier, *Una storia del sale*, Venezia, Marsilio, 1984
- A. Bernacchioni, *Arcangelo di Cola per i banchieri Esaù Martellini e Ilarione de' Bardi*, in *I da Varano e le arti*, a cura di A. De Marchi – P. L. Falaschi, Ripatransone, Maroni, 2003, vol. 1, pp. 233-244
- A. Bernacchioni, *Il 'Gallo fiorentino': il Maestro dei cassoni campana. Un pittore francese nella Firenze Rinascimentale*, in *Benozzo Gozzoli e Cosimo Rosselli nelle terre di Castelfiorentino. Pittura devozionale in Valdelsa*, catalogo della mostra (Castelfiorentino, 10 maggio - 31 luglio 2011), a cura di S. Nocentini – A. Padoa Rizzo, Firenze, M & M Maschietto ed., 2011, pp. 117-129
- A. Bernacchioni, *Pier Francesco di Donato di Filippo (Pier Francesco Fiorentino)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXIII (2015)
- Bernardinus de Busti, *Officium et missa Immaculatae Conceptionis BVM*, s.l., 1492
- S. Bertelli, *Noterelle machiavelliane: un codice di Lucrezio e Terenzio*, «Rivista Storica Italiana», LXXVI (1964), pp. 774-790
- F. Berti, *Vita empolesse del XIII secolo nelle imbreviature di Ser Lasta*, «Bullettino Storico Empolese», XXI (1977), pp. 3-39
- F. Berti, *Introduzione in Empoli: statuti e riforme. Statuto e riforme del popolo di Sant'Andrea (1416-1441), Statuto del Comune di Empoli (1428)*, a cura di F. Berti – M. Guerrini, Empoli, Comune di Empoli, 1980, pp. 11-12
- F. Berti, *Attività manifatturiere in Empoli nel XVIII secolo (dalla «relazione dello stato delle arti e manifatture» del 1768)*, «Bullettino Storico Empolese», XXIV-XXVI (1980-1982), 7, n. 7-12
- F. Berti, *Il volo del ciuco in un piatto maiolicato della prima metà dell'Ottocento*, «Bullettino Storico Empolese», XXX (1986), 8, pp. 413-416
- F. Berti, *Il pивiere empolesse dalle origini al XIII secolo, in Sant'Andrea a Empoli*, pp. 15-38
- F. Berti, *Contributo alla storia della navigazione interna: gli ordinamenti delle «scafaiuoli» d'Arno (1443-1453)*, «Bullettino Storico Empolese», XLVIII-LI (2004-2007), pp. 7-22

- F. Berti, *Empoli e gli Adimari: alle origini della presenza fiorentina nell'Empolese*, in *Tra storia e letteratura*, pp. 69-88
- F. Berti, *Domenico Cresti, il Passignano, 'fra la nazione fiorentina e veneziana'. Viatico per il periodo giovanile con una Sacra Famiglia*, Firenze, Frascione Arte, 2013 (Cahiers, 3)
- F. Berti, *Mario Balassi 1604-1667. Catalogo completo dei dipinti e dei disegni*, Firenze, Frascione Arte, 2015
- F. Bertini, *Risorgimento e paese reale: riforme e rivoluzione a Livorno e in Toscana (1830-1849)*, Firenze, Le Monnier, 2003
- F. Bertini, *Risorgimento e questione sociale: lotta nazionale e formazione della politica a Livorno e in Toscana, 1849-1861*, Firenze, Le Monnier, 2007
- F. Bertini, *Il Settecento capitalista. Setaioli, commercianti, banchieri e nobili fra la Firenze delle Accomandite e l'Europa*, Cagliari, CNR – Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2017
- A. Bertolotti, *Figuli, fonditori e scultori in relazione con la Corte di Mantova nei secoli XV, XVI e XVII. Notizie raccolte negli archivi mantovani*, Milano, Tip. Bortolotti di G. Prato, 1890
- L. Bertucelli – A. Pepe – M. L. Righi, *Il sindacato nella società industriale*, Roma, Ediesse, 2009
- G. Bettin – A. Magnier, *Il consigliere comunale*, Padova, Cedam, 1989
- I. Biagianti, *Territorio e insediamenti in Toscana nell'età moderna*, Firenze, IRRSAE Toscana, 1997
- G. Biagioli, *Il potere e la piazza. Gli spazi del mercato agricolo nell'Italia centro-settentrionale*, in *Storia dell'agricoltura italiana in età contemporanea*, a cura di P. Bevilacqua, vol. III, *Mercati e istituzioni*, Venezia, Marsilio, 1991
- M. Bianchi, *Note sulla stampa del Lucrezio toscano nel Settecento*, «Intersezioni», XXXII (2012), pp. 373-385
- R. Bianchi, *Il centro in periferia. Società e politica nella Valdelsa contemporanea (1900-1980)*, in *Un'Italia minore. Famiglia, istruzione e tradizioni civiche in Valdelsa*, a cura di P. Ginsborg – F. Ramella, Firenze, Giunti, 1999, pp. 32-108
- R. Bianchi, *Bocci-Bocci. I tumulti annonari nella Toscana del 1919*, Firenze, Olschki, 2001
- R. Bianchi, *Gente in piazza*, in *La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 231-249
- R. Bianchi, *Pace, pane, terra. Il 1919 in Italia*, Roma, Odradek, 2006
- R. Bianchi, *Due eccidi politici: Sarzana ed Empoli*, in *Gli Italiani in guerra*, a cura di M. Isnenghi – G. Albanese, Torino, Utet, 2008, IV, t. 1, pp. 325-331
- R. Bianchi, *Il fronte interno alla prova. Le opposizioni alla guerra a Prato e in Toscana*, in *Un paese in guerra. La mobilitazione civile (1914-1918)*, a cura di D. Menozzi et alii, Milano, Unicopli, 2010, pp. 105-132
- R. Bianchi, *Voies de la protestation en Italie. Les transformations de la révolte entre XIX^e et XX^e siècle*, «European Review of History», XX (2013), 6, pp. 1047-1071
- R. Bianchi, *Una storia, un archivio. Idalberto Targioni nell'Italia tra '800 e '900*, Firenze, FUP, 2018 (Biblioteca di storia, 32)

- R. Bianchi – M. T. Feraboli, *Senza padroni. Storia di un'esperienza cooperativa: il Consorzio Etruria*, Firenze, Giunti, 2004
- R. Bianchi – G. Zazzara, *La storia formattata. Wikipedia tra creazione, uso e consumo*, «Passato e presente», XXXV (2017), 100, pp. 131-156
- E. Bigi, *Bracciolini, Poggio* (Poggius, Poggius Florentinus), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XIII (1971)
- A. Bini, *Empoli il giorno di Santo Stefano*, Poggibonsi (Si), Lalli, 1993
- M. Bini, *Vecchie famiglie empolesi nell'inedito zibaldone di un capitolare*, «Bulettno Storico Empolese», VII (1963) pp. 83-95
- M. Bini, *Vecchie famiglie empolesi. II°*, «Bulettno Storico Empolese», VIII (1964), 3
- M. Bini, *Il «martello del giansenismo» nei suoi rapporti con Empoli e gli empolesi*, «Bulettno Storico Empolese», XI (1967), 4, pp. 95-158, 175-235
- N. Bini, *Empoli 10 giugno 1940*, Poggibonsi, Lalli, 1991
- C. Biscarini – G. Lastraioli, «Arno-Stellung». La quarantena degli Alleati davanti a Empoli (22 luglio - 2 settembre 1944), «Bulettno Storico Empolese», XXXII-XXXIV (1988-1990), 9
- A. Bisceglia, *Fonte battesimale: Bernardo Rossellino* (Settignano, Firenze, 1409 – Firenze 1464); *Empoli, Museo della Collegiata di Sant'Andrea*, «OPD restauro», XVIII (2006), pp. 246-252
- A. Bisceglia, *Per Giovanni Antonio Sogliani: un'Immacolata Concezione nella Chiesa di Santa Maria a Ripa*, in *Governare l'arte. Scritti per Antonio Paolucci dalla Soprintendenze Fiorentine*, Firenze, Giunti, 2008, pp. 86-94
- B. Bitossi, *Tabernacoli e altari sacramentali tra XV e XVI secolo. Il caso empolese e la fortuna della sua tipologia in ambito fiorentino*, in *Pontormo e il suo seguito*, pp. 63-70
- R. Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, Bologna, il Mulino, 1987
- E. Boldrini, *Fotografia a Empoli tra Otto e Novecento*, «Rivista di Storia e Fotografia», 43 (2006), pp. 28-47 <http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=28#pag_28>
- E. Boldrini, *Empoli com'era. Immagini della città fra Ottocento e Novecento*, Empoli, Editori dell'Acerò, 2014
- E. Boldrini, *Emilio Mancini, direttore della «Miscellanea Storica della Valdelsa»*, «Miscellanea Storica della Valdelsa», CXXII (2016), pp. 71-84
- R. Boldrini, *Per le strade, nelle piazze, di fronte al tribunale militare. I moti del pane del maggio 1898 nel Circondario di San Miniato*, «Miscellanea Storica della Valdelsa», 1-2 (2004), pp. 75-85
- I bombardamenti aerei sull'Italia. Politica, Stato e società (1939-1945)*, a cura di N. Labanca, Bologna, il Mulino, 2012
- C. Bona, *Le «amicizie». Società segrete e rinascita religiosa (1770-1830)*, Torino, Deputazione subalpina di Storia patria, 1962
- C. Bonistalli, *Deunasega!: l'Empolesario, ovvero il vocabolario empolese*, Empoli, Edizione Resole e zolle, 2008

- E. Bonistalli, *Breve storia del Ponte Leopoldino*, «Bullettino Storico Empolese», II (1958), 3, pp. 171-198
- F. Borelli, *Le saline di Volterra nel Granducato di Toscana*, Firenze, Olschki, 2000
- F. Borghini, *La rivolta di Firenze*, Pisa, Giardini, 1987
- M. Bormand, *Gli "spiritelli nel Rinascimento"*, in *La Primavera*, pp. 110-117
- F. Bortolotti – G. Paoletti – G. Salerno, *L'Empolese Bassa Valdelsa. Un sistema distrettuale disarticolato*, in *Il mosaico e il progetto. Lavoro, imprese, regolazione nei distretti industriali della Toscana*, a cura di F. Bortolotti, Milano, FrancoAngeli, 1994
- L. Bortolotti, *L'evoluzione del territorio*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Toscana*, a cura di G. Mori, Torino, Einaudi, 1986, pp. 780-793
- L. Bortolotti, *L'Arno come asse dello sviluppo toscano. Una funzione che si esaurisce*, in *Fiumi, canali, paludi, bonifiche*, 125, pp. 11-33
- L. Bortolotti – G. De Luca, *Come nasce un'area metropolitana. Firenze-Prato-Pistoia: 1848-2000*, Firenze, Alinea, 2000
- M. Boskovits, *Pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento: 1370-1400*, Firenze, Edam, 1975
- M. Boskovits, *A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting*, sect. III, vol. IX, *The Painters of the Miniaturist Tendency*, Firenze, Giunti, 1984
- M. Boskovits, *Il percorso di Masolino: precisazioni sulla cronologia e sul catalogo*, «Arte Cristiana», LXXV (1987), 718, pp. 47-66
- M. Boskovits, *Per Bicci di Lorenzo disegnatore*, in *Aux quatre vents*, ed. by A. W. Boschloo – E. Grasman – G. J. van der Sman, Firenze, Centro Di, 2002, pp. 19-23
- G. Bottai, *Diario 1935-1944*, Milano, Rizzoli, 1982
- Botticelli nelle collezioni lombarde*, catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 12 novembre 2010-28 febbraio 2011), a cura di A. Di Lorenzo, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2010
- F. Bottini, *Sovracomunalità, 1925-1970. Elementi del dibattito sulla pianificazione territoriale in Italia*, Milano, FrancoAngeli, 2003
- J. Boutier – A. Virmani, *Introduzione*, in E. P. Thompson, *Les usages de la coutume. Traditions et résistances populaires en Angleterre XVIIe-XIXe siècle*, Parigi, Ehess, 2015, pp. 9-44
- A. Bravo – A. M. Bruzzone, *In guerra senz'armi. Storie di donne 1940-1945*, Roma-Bari, Laterza, 2000
- M. Breschi, *La popolazione della Toscana dal 1640 al 1940. Un'ipotesi di ricostruzione*, Firenze, Dipartimento Statistico, 1990
- M. Breschi – P. Malanima, *Demografia ed economia in Toscana: il lungo periodo*, in *Prezzi, redditi, popolazioni in Italia: 600 anni*, a cura di M. Breschi – P. Malanima, Udine, Forum, 2002, pp. 108-142
- A. Brown, *Bartolomeo Scala (1430-1497). Cancelliere di Firenze. L'umanista nello Stato*, Firenze, Le Monnier, 1990
- A. Brown, *Machiavelli e Lucrezio. Fortuna e libertà nella Firenze del Rinascimento*, Roma, Carocci, 2013

- J. C. Brown, *In the shadow of Florence. Provincial Society in Renaissance Pescia*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1982 (trad. it. Pescia, Benedetti, 1987)
- O. Brunetti, *Ferdinando Ruggeri architetto-ingegnere fra i Medici e i Lorena*, in *Arte e politica. L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo*, Catalogo della mostra (Firenze, 8 aprile - 2 novembre 2014), a cura di M. Bietti, Livorno, Sillabe, 2014, pp. 62-69
- A. Bruscino, *Una presenza ebraica di lungo periodo: la famiglia da San Miniato ad Empoli (secc. XIV-XVI)*, tesi di dottorato, rel. R. Mueller – D. Balestracci – O. Muzzi, Università degli Studi di Pisa, a.a. 2006-2007
- A. Bruscino, *Studi sugli Ebrei a Empoli fra Medioevo ed Età Moderna. Ricerche compiute e lavori in corso*, «Quaderni d'Archivio», I (2011), 1, pp. 65-70
- S. Brusco, *Piccole imprese e distretti industriali*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1989
- S. Brusco – S. Paba, *Per una storia dei distretti industriali italiani dal secondo dopoguerra agli anni Novanta*, in *Storia del capitalismo italiano dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Barca, Roma, Donzelli, 1997, pp. 265-333
- G. Bucchi, *Guida di Empoli, illustrata*, Firenze, Tip. domenicana, 1916
- G. Bucchi – L. Mangani, *Redi, Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXVI (2016)
- O. Bucciolini, *Rete tramviaria Cerri*, Pisa, Ungher, 1883
- O. Bucciolini, *Progetto sommario di una ferrovia Altopascio-Empoli*, Lucca, Canovetti, 1884
- J. Busoni, *Nel tempo del fascismo*, Roma, Editori Riuniti, 1975
- M. Caciagli, *La lotta politica in Valdelsa dal 1892 al 1915*, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 1990
- M. Caciagli, *Subculture politiche territoriali o geografia elettorale?*, «Società e Mutamento Politico», 3 (2011), pp. 95-104
- M. Caciagli, *Addio alla provincia rossa*, Roma, Carocci, 2017
- F. Caglioti, *Paolo Romano, Mino da Fiesole e il tabernacolo di San Lorenzo in Damaso*, «Prospettiva», 53-56 (1988-1989), *Scritti in ricordo di Giovanni Previtali*, vol. I, pp. 245-255
- F. Caglioti, *Altari eucaristici scolpiti del Primo Rinascimento: qualche caso maggiore*, in *Lo spazio e il culto. Relazioni tra edificio ecclesiale e uso liturgico dal XV al XVI secolo. Atti delle Giornate di Studio, Firenze, 27-28 marzo 2003*, a cura di J. Stabenow, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 53-89
- F. Caglioti, *L'Amore-Attis di Donatello, caso esemplare di un'iconografia "d'autore"*, in *Il Ritorno d'Amore: l'Attis di Donatello restaurato*, catalogo della mostra di Firenze (Museo nazionale del Bargello, 1/10/2005-08/01/2006), a cura di B. Paolozzi Strozzi, Firenze, S.P.E.S., 2005, pp. 31-74
- F. Caglioti et alii, *Reconsidering the Young Donatello*, «Jahrbuch der Berliner Museen», n.s., LVII (2015), pp. 15-45
- L. Cagna, *Antonio Negro dalla reazione del 1898 al fascismo*, «Movimento operaio e socialista», 1-2 (1973), pp. 129-136
- S. Calamai, *Tuscan between standard and vernacular: a sociophonetic perspective*, in *Towards a new standard: theoretical and empirical studies in the restandardization*

- of Italian*, ed. by M. Cerruti – C. Crocco – S. Marzo, Berlin-New York, De Gruyter, 2017, pp. 214-241
- Il Calasanzio: cento anni di storia: 1889-1989*, coordinamento editoriale di M. Guerini, Empoli, s.t., 1989
- A. Caleca, *1350-1450. Un secolo di pittura a Pisa*, in *Sumptuosa tabula picta. Pittori a Lucca tra Gotico e Rinascimento*, a cura di M. T. Filieri, Livorno, Sillabe, 1998, pp. 120-127
- A. Caloffi, *I distretti industriali del tessile-abbigliamento e la subfornitura artigianale nell'area pratese-empolese. Una rassegna critica delle ricerche*, in Osservatorio regionale toscano sull'Artigianato, *Distretti industriali*
- A. Caloffi, *Il distretto di Empoli*, in *Piano regionale della mobilità e della logistica*, allegato n. 8, *Distretti e innovazione. Le funzioni logistiche e di trasporto*, a cura di P. Lattarulo – A. Caloffi, Firenze, Regione Toscana, 2003
- C. Calzolari, *La chiesa fiorentina*, Firenze, Tipografia Commerciale Fiorentina, 1970
- Camera di Commercio e Industria di Firenze, *Statistica industriale della provincia di Firenze. Anno 1904*, Firenze, Carnesecchi, 1904
- Camera di Commercio e Industria di Firenze, *Statistica industriale. Notizie sulle condizioni industriali della provincia di Firenze*, Firenze, Carnesecchi, 1907 e 1911
- Camera del Lavoro di Empoli, *Festa di 1° maggio Programma*, «Vita Nuova», 28 aprile 1907, p. 1
- P. Cammarosano, *La nobiltà del senese dal secolo VIII agli inizi del secolo XII*, «Bullettino senese di storia patria», LXXXVI (1979), pp. 7-48; poi in *I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale. Atti del 1° Convegno del Comitato di studi sulla storia dei ceti dirigenti in Toscana. Firenze, 2 dicembre 1978*, Pisa, Pacini, 1981, pp. 223-256; e poi in *Studi di storia medievale. Economia, territorio, società*, Trieste, CERM, 2009 (Studi, 03), pp. 53-97
- P. Cammarosano, *Abbadia a Isola. Un monastero toscano nell'età romanica. Con una edizione dei documenti 953-1215*, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 1993 (Biblioteca della «Miscellanea storica della Valdelsa», 12)
- P. Cammarosano – V. Passeri, *Repertorio*, in *I castelli del Senese. Strutture fortificate dell'area senese-grossetana*, 2 voll., Milano, Electa (Monte dei Paschi di Siena), 1976, vol. II, pp. 369-372; poi in *I castelli del Senese. Strutture fortificate dell'area senese-grossetana*, Siena, Nuova Immagine, 2006
- P. Cammarosano, *La tradizione indiretta delle lettere: le lettere nei registri di delibere consiliari dei Comuni cittadini italiani (secoli XIII-XIV)*, in *La corrispondenza epistolare in Italia. 2: Forme, stili e funzioni della scrittura epistolare nelle cancellerie italiane (secoli V-XV) / Les correspondances en Italie. 2: Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (Ve-XVe siècle)*, a cura di P. Cammarosano – S. Giovanni, Trieste, CERM, 2013, pp. 303-316
- M. Campigligi, *Su Nino Pisano e sul suo seguito in Toscana: due Madonne lignee della Fondazione Cini*, «Saggi e memorie di Storia dell'Arte», XXVII (2003), pp. 35-56
- V. Campinoti, *Gli atomi e lo Studio. Alessandro Marchetti (1633-1714)*, tesi di dottorato in Storia della Scienza, XVI ciclo, Università degli Studi di Firenze, 2005

- R. Cantagalli, *Storia del fascismo fiorentino 1919/25*, Firenze, Vallecchi, 1972
- V. Cappelli, *Il fascismo in periferia. Il caso della Calabria*, Roma, Editori Riuniti, 1992
- C. Capineri, *Gli spazi del governo regionale in Toscana. Una lettura geografica*, in *Alle origini del governo regionale*, pp. 89-109
- I Capitoli del Comune di Firenze*, a cura di C. Guasti – A. Gherardi, 2 voll., Firenze, Cellini, 1866 e 1893
- E. Capretti, *La pinacoteca sacra*, in *La chiesa e il convento di Santo Spirito a Firenze*, a cura di C. Acidini Luchinat, Firenze, Giunti, 1996
- Carmignano. Il vino dei Medici e dei Lorena*, a cura di P. Gennai, Empoli, Editori dell'Acero, 2018
- M. Carrai, *Una fedeltà lunga un secolo. Il comportamento di voto nella Toscana centrale (1892-1994)*, «Quaderni dell'Osservatorio elettorale», 33 (1995), pp. 5-60
- M. Carrai, *La vita politica e amministrativa dall'Unità d'Italia alla prima guerra mondiale*, in *Storia di Castelfiorentino*, Pisa, Pacini, 1998, vol. 4, pp. 9-71
- M. Carrai, *Ad Empoli da cent'anni. La Camera del lavoro di Empoli, 1901-2001*, Roma, Ediesse, 2002
- M. Carrai, *Le confezioniste e le altre. Il lavoro delle donne a Empoli nel Novecento*, Empoli, Comune di Empoli, 2004
- N. Carranza, *Antonio Magliabechi e Alessandro Marchetti*, «Bollettino Storico Pisano», XXVIII-XXIX (1959-1960), pp. 393-446
- C. Carraresi, *Teatro Tommaso Salvini a Empoli*, tesi di laurea, rel. P. Brandinelli, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, a.a. 2001-2002
- S. Caruso, *Rolli, Paolo Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXVIII (2017)
- A. Casali, *Un secolo di cooperazione di consumo, 1891-1991. Dalla 'Società Cooperativa' di Sesto Fiorentino all'Unicoop Firenze*, Firenze, Unicoop Firenze, 1991
- L. Casella, *La Toscana nella guerra di liberazione*, Carrara, La Nuova Europa, 1972
- R. Caselli, *La gestione associata dei servizi pubblici locali nei comuni toscani*, Firenze, Irpet, 2000
- A. Casini, *La nascita della città contemporanea*, in *Empoli: città e territorio*, pp. 163-175
- P. Casini, *Introduzione all'Illuminismo*, I, *Scienza, miscredenza e politica*, Bari, Laterza, 1980
- U. Cassuto, *I libri di Isach ebreo in Empoli*, «La bibliofilia», XII (1910-1911), pp. 247-249
- U. Cassuto, *Gli ebrei a Firenze nell'età del Rinascimento*, Firenze, Tip. Galletti e Cocci, 1918
- Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, a cura di R. Franco-vich – M. Ginatempo, I, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2000 (Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti-Sezione Archeologica, Università di Siena)
- M. Catagni – S. Romagnoli, *Alle origini del movimento sindacale*, Firenze, Giuntina, 1997, pp. 3-16
- Cataloghi della Galleria dell'Accademia di Firenze. Dipinti*, a cura di A. Tartuferi – D. Parenti, vol. III, c.d.s.

- E. Catarsi, *Bruno Ciari assessore alla pubblica istruzione del comune di Certaldo (1952-1960)*, in *L'esperienza educativa e politica di Bruno Ciari*, a cura di E. Catarsi – A. Spini, Firenze, La Nuova Italia, 1982
- G. Catoni, *Un treno per Siena. La Strada Ferrata Centrale Toscana dal 1844 al 1865*, Siena, Consorzio Comune-Provincia di Siena, 1981
- G. Catoni, *Un treno per Siena. La strada ferrata centrale Toscana dal 1844 al 1865*, nuova edizione rivista e aggiornata per i 160 anni della ferrovia Siena-Empoli, a cura di M. De Gregorio, Siena, Betti, 2009
- P. Causarano, *Identità e funzione nei sistemi metropolitani: problemi interpretativi evipotesi di lavoro sul governo locale*, «Sviluppo locale», V (1998), 9, pp. 99-120
- P. Causarano, *Andata e ritorno: l'educazione e la cultura nelle politiche locali e regionali in Italia*, «Studi sulla formazione», XVI (2013), 2, pp. 53-65
- G. M. Cazzaniga, *La religione dei moderni*, Pisa, ETS, 1999
- A. Ceccarelli, *“Neve Lucretius a me indefensus maneat”. Girolamo Mercuriale, il De Rerum Natura e la medicina nel Rinascimento*, «Lexicon Philosophicum. International Journal for the History of Texts and Ideas», 5 (2017), pp. 162-188
- A. Cecchi, *Masaccio*, Milano, 24 ORE Cultura, 2016, pp. 67-74
- I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi. Atti del Convegno di studi Colle di Val d'Elsa-Castelfiorentino, 13-14 febbraio 2004*, a cura di I. Moretti – S. Soldani, Firenze, Polistampa, 2007
- I centri minori della Toscana nel Medioevo*, a cura di G. Pinto – P. Pirillo, Firenze, Olschki, 2013
- Centro Studi e Ricerche Economico-Sociali e Unione Regionale delle Camere di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura della Toscana, *Quadri di economia toscana. Gli ultimi venti anni*, Milano, FrancoAngeli, 1974
- Ceramica ad uso d'Empoli: la manifattura Levantino e la maiolica in Toscana tra '700 e '800*, a cura di A. Moore Valleri, Empoli, Editori dell'Acero, 2008
- Cgil Toscana. Le Camere del Lavoro in Toscana. Storie immagini insediamenti*, a cura di A. Del Conte – L. Falossi – L. Tomassini, Roma, Ediesse, 2010
- M. Chappell, *Il Cigoli e Figline: da apprendista a maestro*, in *Figline, il Cigoli e i suoi amici*, catalogo della mostra (Figline Valdarno, 2008-2009), a cura di N. Barbolani di Montauto – M. Chappell, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008, pp. 39-54
- Che cos'è l'arte?*, a cura della Galleria d'Arte Moderna 'La Buca del Barone', Empoli, Tipografia C.e.t., 1980
- P. Cherchi, *Il tramonto dell'onestade*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016
- D. Cherubini, *Vita politica, situazione sociale e fermenti culturali a Colle Val d'Elsa nell'epoca del socialismo municipale*, «Studi senesi», 2 (1991), pp. 252-262
- D. Cherubini, *Alle origini dei partiti: la Federazione socialista toscana (1893-1900)*, Manduria, Lacaita, 2017²
- V. Chiarugi, *Della Storia d'Empoli*, a cura di M. Bini, «Bulettno Storico Empolese», III (1959), 1, pp. 323-398 (ristampa anastatica, Empoli, Associazione turistica pro Empoli, 1984)
- V. Chiarugi, *Della storia di Empoli*, ms. fine XVIII-XIX sec., trascritto ed edito da Carlo Pagliai nel sito «Della Storia di Empoli» (2013)

- A. Chiavistelli, *Dallo Stato alla Nazione. Costituzione e sfera pubblica in Toscana dal 1814 al 1849*, Roma, Carocci, 2006
- A. Chiavistelli, *Una nuova costituzione territoriale. La riforma delle comunità di Pietro Leopoldo*, in *Poteri centrali e autonomie nella Toscana medievale e moderna*, a cura di G. Pinto – L. Tanzini, Firenze, Olschki, 2012, pp. 183-203
- La chiesa e la città a Firenze nel XV secolo*, a cura di G. Rolfi – L. Sebgregondi, Ciniello Balsamo, Silvana Editoriale, 1992
- La chiesa fiorentina*, a cura di C. C. Calzolari, Firenze, Tipografia commerciale fiorentina, 1970
- S. Chiodo, *Mariotto di Nardo. Note per un "egregio pictore"*, «Arte Cristiana», 79 (1999), pp. 11-104
- S. Chiodo, *Mariotto di Nardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXX (2008)
- S. Chiodo, *Filologia e storia per la Leggenda della Vera Croce*, in *Agnolo Gaddi e la Cappella Maggiore di Santa Croce a Firenze. Studi in occasione del restauro*, a cura di C. Frosinini, Ciniello Balsamo, Silvana Editoriale, 2014, pp. 73-87
- A. Chiti, *Le lapidi terragne di Santa croce*, I, *Dalla metà del Trecento al 1417*, Firenze, Polistampa, 2012
- G. Chittolini, *La formazione dello stato regionale e le istituzioni del contado*, Torino, Einaudi, 1979
- G. Chittolini, *"Quasi-città". Borghi e terre in area lombarda nel tardo medioevo*, «Società e storia», XLVII (1990), pp. 3-26; riedito col titolo *Terre, borghi e città in Lombardia alla fine del Medioevo*, in *Metamorfosi di un borgo. Vigevano in età visconteo-sforzesca*, a cura di G. Chittolini, Milano, FrancoAngeli, 1992, pp. 7-30
- G. Chittolini, *Città, comunità e feudi nell'Italia centro-settentrionale (secoli XIV-XVI)*, Milano, Unicopli, 1996, pp. 85-104
- A. Chiurco, *Storia della Rivoluzione fascista*, Firenze, Vallecchi, 1929
- K. Christiansen, *Some Observations on the Brancacci Chapel Frescoes after their Cleaning*, «The Burlington Magazine», CXXXIII (1991), pp. 5-20
- S. Ciappi, *Il vetro a Montaione. Vicende e personaggi dal XVIII al XX secolo*, Firenze, Polistampa, 2004
- Il Cinquecento a Firenze. "Maniera Moderna" e Controriforma*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 21 settembre 2017 - 21 gennaio 2018), a cura di C. Falciani – A. Natali, Firenze, Mandragola, 2017
- P. Cintelli, *L'industria vetraria nell'area empolesse dalle origini ad oggi*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Economia, a.a. 1996-1997
- P. Cintoli, *L'arte nei lager nazisti: memoria, resistenza, sopravvivenza. Pittori militari italiani internati in Germania, 1943-1945*, Modena, Palombi editori, 2018
- P. Cioni, *Leggenda e storia di Empoli a fumetti*, Empoli, Serbus, 1985
- C. M. Cipolla, *Peste del 1630-31 nell'Empolese*, «Archivio Storico Italiano», CXXXVI (1978), pp. 469-481
- R. Cirri, *Lo sciopero del dicembre 1930 alla Manifattura vetraria empolesse*, in *Antifascismo e antifascisti nell'empolese*

- R. Cirri – G. Verni, *Antifascisti citati nelle testimonianze*, in *Antifascismo e antifascisti nell'empolese*, pp. 105-109
- La città delle nazioni. Livorno e i limiti del cosmopolitismo (1566-1834)*, a cura di A. Addobbati – M. Aglietti, Pisa, Pisa University Press, 2016
- Città borghi e castelli dell'area senese-grossetana. Repertorio delle strutture fortificate dal medioevo alla caduta della Repubblica senese*, Siena, Amministrazione Provinciale di Siena, Assessorato Istruzione e Cultura, 1984 (Quaderno n. 13)
- G. Coari – C. Mutini, *Bellini, Lorenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. VII (1970)
- Codice Penale pel Granducato di Toscana*, Firenze, Nella Stamperia Granducale, 1853
- I Codici Miniati di Empoli*, a cura di M. Ciatti, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1993
- B. Cole, *A Reconstruction of Masolino's True Cross Cycle in Santo Stefano, Empoli*, «Mitteilungen des Kunsthistorisches Institut in Florenz», XIII (1968), 3-4, pp. 289-300
- La Collezione Corsi*, a cura di S. Chiodo – A. Nesi, Firenze, Centro Di, 2011
- E. Colombo, *Dall'«elezionismo» al podestà. Appunti di geografia del potere*, in *Il fascismo in provincia*
- Coluccio Salutati cancelliere e letterato*, Atti del Convegno (Buggiano Castello, 27 maggio 2006), a cura dell'Associazione culturale Buggiano Castello in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Buggiano, Buggiano, Comune di Buggiano, 2007
- Comuni nuovi. Il cambiamento nei governi locali*, a cura di R. Catanzaro et alii, Bologna, il Mulino, 2002
- Concentramento ore 9. Storia e memorie del Movimento Studentesco Fiorentino*, a cura dell'Associazione Ciclostilato in Proprio, Istituto Gramsci Toscano, Firenze, Regione Toscana-Consiglio Regionale, 2016
- Confederazione nazionale dell'artigianato (CNA), *Impresa e territorio. Le politiche di programmazione territoriale e lo sviluppo economico dei sistemi locali. La provincia di Firenze*, Firenze, s.t., 1994
- L. Conigliello, *Francesco di Jacopo Ligozzi*, «Paragone», n.s., XLV (1994), 43, pp. 41-52
- Le Consulte della repubblica fiorentina, dall'anno MCCLXXX al MCCXCVIII*, a cura di A. Gherardi, 2 voll., Firenze, G. C. Sansoni editore, 1896-1898
- I consumi culturali e ricreativi in Toscana*, a cura di Irpet, Firenze, Irpet, 1988
- E. Conti, *La formazione della struttura agraria moderna nel contado fiorentino*, III, Parte 2a, *Monografie e tavole statistiche (secoli XV-XIX)*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1965
- E. Conti, *I catasti agrari della Repubblica fiorentina e il catasto particellare toscano (secoli XIV-XIX)*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1966
- F. Conti, *All'obbedienza di Palazzo Giustiniani*, in *La massoneria a Firenze. Dall'età dei Lumi al secondo Novecento*, a cura di F. Conti, Bologna, il Mulino, 2007, pp. 417-482

- G. Conti, *Alle origini dell'imprenditorialità diffusa e della formazione dei distretti: il ruolo dei capitali*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 213-236
- G. Contini, *Vite di paglia. Riflessioni sopra sette storie di vita raccontate da impagliatrici di fiaschi*, in *La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 103-131
- G. Contini, *Aristocrazia contadina. Sulla complessità della società mezzadrile: fattoria, famiglie, individui*, Siena, Protagon, 2005
- Il contratto di mezzadria nella Toscana medievale*, II, *Contado di Firenze, secolo XIII*, a cura di O. Muzzi – D. Nenci, Firenze, Leo S. Olschki, 1988
- Contributo per una bibliografia empolesse*, a cura di M. Guerrini – P. Tinagli, «Bullettino Storico Empolese», XXII-XXIII (1978-1979), vol. 7, n. 3-6; XXIV-XXVI (1980-1982), vol. 7, n. 7-12; XXVII-XXVIII (1983-1984), vol. 8, n. 1-4
- H. Cools, *Francesco Feroni, intermediario in cereali, schiavi e opere d'arte*, «Quaderni Storici», XLI (2006), 122, pp. 353-365
- D. Coppini, *Marullo Tarcaniota, Michele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXI (2008)
- P. Coppini, *Il Granducato di Toscana. Dagli "anni francesi" all'Unità*, Torino, Utet, 1993
- A. Cordola, *Firenze 1921: quattro giorni sulle barricate. Gli scontri, i processi*, tesi di laurea, rel. R. Bianchi, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2008-2009
- P. Corner, *Fascismi locali: considerazioni preliminari*, in *Fascismi locali*, a cura di R. Camurri – S. Cavazza – M. Palla, «Ricerche di storia politica», XIII (2010), 3
- P. Corner, *L'opinione popolare nell'Italia fascista degli anni Trenta*, in *Il consenso totalitario. Opinione pubblica e opinione popolare sotto fascismo, nazismo e comunismo*, a cura di P. Corner, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 136-142
- P. Corner – V. Galimi, *Introduzione*, in *Il fascismo in provincia*, pp. 7-12
- F. Corsi – P. Peli – S. Santini, *L'utopia della base. Un Collettivo operaio nella Toscana tra gli anni '60 e '70*, Milano, Edizioni Punto Rosso, 2011
- M. E. Cortese, *Signori, castelli, città. L'aristocrazia del territorio fiorentino tra X e XII secolo*, Firenze, Leo S. Olschki, 2007 («Biblioteca storica toscana», a cura della Deputazione di storia patria per la Toscana, LIII)
- M. E. Cortese, *Una potenza in ascesa. Formazione, geografia e struttura dei domini guidighi in territorio fiorentino (secoli X-XII)*, in *La lunga storia di una stirpe comitale*, a cura di F. Canaccini, Firenze, Olschki, 2009, pp. 245-266
- M. E. Cortese, *Signorie rurali e centri di nuova fondazione in Toscana (1100-1200ca)*, «Ricerche storiche», 41 (2011), pp. 393-408
- M. E. Cortese, *L'aristocrazia toscana. Sette secoli (VI-XII)*, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2017 («Istituzioni e società», collana diretta da Antonio Carile e Giuseppe Sergi, 23)
- G. Costa, *Epicureismo e pederastia. Il «Lucrezio» e l'«Anacreonte» di Alessandro Marchetti secondo il Sant'Uffizio*, Firenze, Olschki, 2012
- P. Costa, *Iurisdictio. Semantica del potere politico nella repubblica medievale (1100-1433)*, Milano, Giuffrè, 1969 (ristampa con una postfazione dell'autore e saggi introduttivi, Milano, Giuffrè, 2002)
- M. Cozzi, *Ferrovia e stazioni nella dinamica urbana dei centri valdelsani*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 181-212

- G. Cracco, *Banchini, Giovanni di Domenico (Giovanni Dominici, Banchetti Giovanni)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. V (1963)
- G. M. Crescimbeni, *Commentarii intorno alla storia della Volgar Poesia*, Roma, A. de Rossi, 1702
- G. M. Crescimbeni, *L'Arcadia*, Roma, A. de Rossi, 1711²
- G. M. Crescimbeni, *Le vite degli arcadi illustri*, IV, Roma 1751, pp. 123-160
- F. Cristelli, *Agostino Albergotti vescovo di Arezzo (1755-1825)*, «Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze», n.s., 55 (1993), pp. 314-334
- Il cuoio e le pelli in Toscana: produzione e mercato nel tardo Medioevo e nell'età moderna*, a cura di S. Gensini, Centro di studi sulla civiltà del tardo Medioevo, Pisa, Pacini, 1999
- A. D'Addario, *L'archivio storico del comune di Empoli*, «Rassegna Storica Toscana», I (1955), 4, pp. 57-101
- A. D'Addario, *Albizi, Rinaldo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (1960)
- A. D'Addario, *Antonino Pierozzi, santo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. III (1961)
- A. D'Addario, *Burocrazia, economia e finanze dello Stato Fiorentino alla metà del Cinquecento*, «Archivio storico italiano», CXXI (1963), pp. 362-456
- A. D'Addario, *La formazione dello Stato moderno in Toscana da Cosimo il Vecchio a Cosimo I de' Medici*, Lecce, Adriatica editrice Salentina, 1976
- Da Magazzino del Sale a Museo del Vetro*, numero monografico di «Quaderni d'Archivio», I (2011), 1
- L. Dal Pane, *Industria e commercio nel Granducato di Toscana nell'età del Risorgimento*, II, *Il Settecento*, Bologna, Pàtron, 1971
- P. Dal Poggetto, *Arte in Valdelsa*, Firenze, Edam, 1963
- L. Dal Prà, «PUBLICA DISPUTATIO PERACTA EST». Esiti iconografici della controversia sull'Immacolata Concezione a Firenze, «Medioevo e Rinascimento», II (1988), pp. 267-281
- Dalle identità del passato alla progettazione del futuro. Raccolta degli interventi e appunti di lavoro (Empoli, 3-4 aprile 1998)*, a cura di E. Ferretti – S. Terreni, Empoli, Comune di Empoli, 2000
- G. Dalli Regoli, *Lorenzo di Credi*, Milano, Edizioni di Comunità, 1966
- N. Danelon Vasoli, *Il plebiscito in Toscana nel 1860*, Firenze, Olschki, 1968
- M. Da Passano, *La pena di morte nel Granducato di Toscana (1786-1850)*, «Materiali per una storia della cultura giuridica», XXVI (1996), pp. 39-66
- R. Davidsohn, *Storia di Firenze*, 8 voll., Firenze, Sansoni, 1965-1968
- L. De Angelis, *Il Valdarno inferiore nell'osservatorio degli ufficiali fiorentini (fine XIII-inizio XV secolo)*, in *Il Valdarno inferiore terra di confine*, pp. 317-337
- A. De Bernardi, *Una dittatura moderna. Il fascismo come problema storico*, Milano, Bruno Mondadori, 2001
- V. De Grazia, *Consenso e cultura di massa nell'Italia fascista. L'organizzazione del dopolavoro*, Roma-Bari, Laterza, 1981

- G. de Liguori, *L'ateo smascherato. Immagini dell'ateismo e del materialismo nell'apologetica cattolica da Cartesio a Kant*, Firenze, Le Monnier, 2009
- G. De Luca, *Pianificazione urbanistica e programmazione. La 'questione' urbanistica in Toscana: 1970-1995*, Firenze, Alinea – Regione Toscana, 2001
- S. De Luca, *La Cappella Velluti-Zati in Santa Croce tra giottismo e arcaismi*, «Ricerche di Storia dell'Arte», 102 (2010), pp. 25-36
- S. De Luca, *Maestro del Trittico Horne*, in *La Galleria di Palazzo Cini*, a cura di A. De Marchi – A. Bacchi, Venezia, Marsilio, 2016
- G. De Luna, *Donne in oggetto: l'antifascismo nella società italiana 1922-1939*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995
- A. De Marchi, *Il Maestro del 1310 e la fronda anti-giottesca: intorno ad un Crocifisso murale*, «Prospettiva», 46 (1986), pp. 50-56
- A. De Marchi, *Arcangelo di Cola a Firenze*, «Prospettiva», 53-56 (1988-1989), pp. 190-199
- A. De Marchi, «Ancora che l'arte fusse diversa», in *I Della Robbia e l'arte nuova*, pp. 17-30
- A. De Marchi, *Norma e varietà nella transizione dal polittico alla pala quadra*, in *Storia della arte in Toscana. Il Quattrocento*, a cura di G. Dalli Regoli – R. P. Ciardi, Firenze, Edifir, 2002, pp. 219-222
- A. De Marchi, *La tavola d'altare*, in *Storia della arte in Toscana. Il Trecento*, a cura di M. Seidel, Firenze, Edifir, 2004, pp. 15-44
- A. De Marchi, *Gentile da Fabriano. Un viaggio nella pittura italiana alla fine del gotico*, Milano, Federico Motta, 2006²
- A. De Marchi, *La pala d'altare. Dal polittico alla pala quadra*, Firenze, Arte e Libri, 2012, pp. 82-87
- A. De Marchi, *Pittori e artisti a Lucca al tempo di Paolo Guinigi*, in *Battista di Gerio in San Quirico all'Olivo*, catalogo della mostra di Lucca (Museo nazionale di Villa Guinigi, 6/7/2012-6/1/2013), a cura di A. d'Aniello, Pisa, Dedalo, 2012, pp. 17-27
- D. De Rosa, *Salutati, Lino Coluccio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXIX (2017)
- U. De Siervo, *La difficile attuazione delle Regioni*, in *L'Italia repubblicana nella crisi degli anni Settanta. Sistema politico e istituzioni*, a cura di G. De Rosa – G. Monina, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp. 389-402
- G. De Soria, *Della esistenza e degli attributi di Dio e della immaterialità ed immortalità dello spirito umano secondo la mera filosofia. Ragionamenti metafisici*, Lucca 1745
- G. De Stefani, *Adua nella storia e nella leggenda. La guerra coloniale Italo-Abissina 1895-96*, 4 voll., Palermo, Dipartimento di Studi storici e artistici, Università degli Studi di Palermo, 2004
- M. Degl'Innocenti, *L'ente regionale e l'identità della Toscana*, in *Alle origini del governo regionale*, pp. 23-37
- F. Degli Esposti, *La grande retrovia in territorio nemico. Bologna e la sua provincia nella Grande Guerra*, Milano, Unicopli, 2017

- N. Del Corno, *Italia reazionaria. Uomini e idee dell'antirisorgimento*, Milano-Torino, Bruno Mondadori – Pearson, 2017
- L. Del Pantà, *Una traccia di storia demografica della Toscana nei secoli XVI-XVIII*, Firenze, Dipartimento Statistico-Matematico, Università degli Studi di Firenze, 1974
- L. Del Pantà – R. Rettaroli, *Introduzione alla demografia storica*, Bari, Laterza, 1994
- G. Del Papa, *Relazione delle diligenze usate con felice successo nell'anno 1716 per distruggere le cavallette, le quali avevano stranamente ingombrata una gran parte delle maremme di Pisa, di Siena, di Volterra e tutte le campagne di Piombino, Scarlino, e Suvereto*, Firenze, Tartini e Franchi, 1716, «Giornale de' Letterati d'Italia», XXXIII parte I, anni 1719-1720, Venezia, Gabriello Hertz, 1721, pp. 383-384
- A. Del Re, *La prevalenza dell'odio che non conosce tregua, come quel giorno a Empoli*, «Corriere della Sera», ed. di Firenze, 8 marzo 2019
- B. C. Del Vivo, *Breve ragionamento intorno all'antica e miracolosa immagine del SS. Crocifisso*, Empoli, tip. Di L. Monti editore, 1869
- L. [Canonico Luigi] Della Fanteria, *Biografia di monsignor Giovanni Marchetti arcivescovo di Ancira*, «Continuazione delle Memorie di religione, di morale e di letteratura», V (1836), pp. 257-299
- M. Della Pina, *I nuovi assetti demografici regionali*, in *Storia della civiltà toscana*, III, *Il Principato mediceo*, pp. 111-134
- I. Della Robbia e l'arte nuova della scultura invetriata, catalogo della mostra (Fiesole, Basilica di Sant'Alessandro, 29 maggio - 1° novembre 1998), a cura di G. Gentilini – C. Acidini Luchinat, Firenze, Giunti, 1998
- B. Dente, *Governare la frammentazione. Stato, Regioni ed enti locali in Italia*, Bologna, il Mulino, 1985
- B. Dente, *Del governare le metropoli: obiettivi sostanziali e strumenti istituzionali*, «Stato e mercato», 26 (1989), pp. 279-303
- B. Dente, *In un diverso Stato. Come rifare la pubblica amministrazione italiana*, Bologna, il Mulino, 1999
- V. Desideri – R. Lari, *Aspetti della vita sociale in Valdelsa dal 1860 al 1880*, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 1983
- T. Detti, *La formazione della Toscana 'rossa'*, in *La Toscana nella costruzione dello Stato nazionale. Dallo Statuto toscano alla Costituzione della Repubblica, 1848-1948*, a cura di M. Cervelli – C. De Venuto, Firenze, Olschki, 2013, pp. 261-283
- F. Diaz, *Il Granducato di Toscana. I Medici*, Torino, Utet, 1976
- F. Diaz – L. Mascilli Migliorini – C. Mangio, *Il Granducato di Toscana. I Lorena dalla Reggenza agli anni rivoluzionari*, in *Storia d'Italia*, a cura di G. Galasso, Torino, Utet, 1997
- La dimensione metropolitana. Sviluppo e governo della nuova città*, a cura di G. Martinotti, Bologna, il Mulino, 1999
- La Dimostrazione del Primo Maggio*, «Vita Nuova», 5 maggio 1907, p. 1
- A. Dini, *La notte dell'odio*, Livorno, Editrice Nuova Fortezza, 1986
- Di Tito Lucrezio Caro Della natura delle cose libri sei tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti*, Londra, per G. Pickard, 1717

- Disegnare la territorializzazione. Il caso dell'Empolese-Valdelsa*, a cura D. Poli, Firenze, Alinea, 2005
- Disegni di Lodovico Cigoli (1599-1613)*, catalogo della mostra (Firenze, 1992), a cura di M. Chappell, Firenze, Olschki, 1992
- P. Dogliani, *Il fascismo degli italiani: una storia sociale*, Torino, Utet, 2008
- E. Donati, *La Toscana nell'impero napoleonico. L'imposizione del modello e il processo di integrazione (1807-1809)*, 2 voll., Firenze, Edizioni Polistampa, 2008
- E. Donati, *Crisi di sussistenza, epidemia e strutture di controllo nella Toscana della Restaurazione*, «Ricerche Storiche», XVIII (1988), 1, pp. 51-77
- P. P. Donati, *Per la pittura pistoiese del Trecento*, I, *Il Maestro del 1310*, «Paragone», XXV (1974), 295, pp. 4-26
- P. P. Donati, *Per la pittura pistoiese del Trecento*, II, *Il Maestro del 1336*, «Paragone», XXVII (1976), 321, pp. 3-15
- M. P. Donato, *Scienza e teologia nelle congregazioni romane. La questione atomista, 1626-1727*, in *Rome et la science moderne. Entre Renaissance et Lumières, études réunies par A. Romano*, Rome, Publications de l'École Française de Rome, 2009, pp. 595-634
- P. M. Doria, *Difesa della metafisica degli antichi filosofi contro il signor Giovanni Locke Ed alcuni altri moderni Autori*, Venezia, s.t., 1732
- L. Ducci, *Dal suffragio ristretto al suffragio universale. Le elezioni politiche nei collegi della Provincia di Firenze (1909-1913)*, «Rassegna Storica Toscana», L (2004), 1, pp. 141-165
- A. Ducci – L. Badalassi, *Tesori nascosti. Pittura, miniatura e oreficeria nel territorio di San Miniato*, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 1999
- E chi beve... la ribeve!*, «Il Frugnòlo», 15 ottobre 1922
- Gli Ebrei in Toscana dal Medioevo al Risorgimento. Fatti e momenti*, a cura di B. Di Porto, Firenze, Olschki, 1980
- Empoli*, in *Le Comunità toscane al tempo del Risorgimento. Dizionario storico*, a cura di F. Bertini, Livorno, Debate, 2016, p. 385
- Empoli. Una città e il suo territorio. Le strade, i palazzi, le chiese, i musei, le ville, il paesaggio*, a cura di W. Siemoni – M. Frati, Empoli, Editori dell'Acero, 1997
- Empoli: città e territorio. Vedute e mappe dal '500 al '900*, catalogo della mostra (Convento degli Agostiniani, 8 febbraio - 13 aprile 1998), Empoli, Editori dell'Acero, 1998
- Empoli Archimedia: una ricostruzione multimediale del centro storico; documenti e iconografie per la storia della città nel '700*, a cura di E. Ferretti – G. C. Romby – S. Terreni, Empoli, Comune di Empoli, 2001
- Empoli com'era*, a cura di E. Boldrini, voll. 1-2, Empoli, Editori dell'Acero, 2000-2002
- Empoli in gabbia*, a cura di G. Lastraioli – R. Nannelli, Empoli, Tipografia Nuova Ige, 1995
- EMPOLIOPOLIS ovvero Empoli nel Duemila*, «La Maggiolata», 30 maggio 1929
- G. Engels, *Aspetti della riforma tridentina nella collegiata di Sant'Andrea a Empoli*, in *Sant'Andrea a Empoli*, p. 64
- G. Engels, *Ricerche d'archivio*, in *Il Crocifisso del Mandorlo Fiorito*, Firenze 1999, pp. 21-43

- Er Fubballa*, «Il Girarrosto», 1 gennaio 1930
- Era la Resistenza. Il contributo di Empoli alla lotta contro il fascismo e la liberazione*, a cura di P. L. Niccolai – S. Terreni, Firenze, Giampiero Pagnini editore, 1995
- Erasmus da Rotterdam, *Colloquia*, a cura di C. Asso, Torino, Einaudi, 2002
- L'eredità. Le subculture politiche della Toscana e del Veneto*, a cura di C. Baccetti – P. Messina, Novara, Liviana-Dea, 2009
- L'età di Savonarola. Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500*, catalogo della mostra (Pistoia, Palazzo Comunale, 24 aprile - 31 luglio 1996), a cura di C. d'Afflitto – F. Falletti – A. Muzzi, Venezia, Marsilio, 1996
- F. Fabbri, *Le origini della guerra civile. L'Italia dalla Grande Guerra al fascismo 1918-1921*, Torino, Utet, 2009
- V. Fabiani – E. Mancini, *Le cento città d'Italia illustrate: Empoli, granaio della Repubblica Fiorentina*, fasc. 58, Milano, Sonzogno, 1897, pp. 1-16 (seconda edizione 1920)
- C. Falciani – A. Natali, *Pontormo*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2014
- C. Falconi, *L'empolese Giovanni Marchetti, ponte culturale tra il Sette e l'Ottocento*, «Bulettno Storico Empolese», XXXI (1987), pp. 5-34
- A. Falorni, *Economia e società in Bassa Valdelsa: sviluppo e crisi*, Milano, FrancoAngeli, 1988
- A. Falorni, *Il distretto industriale dell'Empolese-Valdelsa. Evoluzione economica recente*, in *L'Empolese-Bassa Vald'Elsa fra distretto industriale e provincia. Localismo banale o risposta locale al "visio" del centralismo?*, Firenze, s.i.t., 1993
- R. Fantappiè, *Le carte della propositura di S. Stefano di Prato, I, 1006-1200*, Firenze, Olschki, 1977
- M. Fantoni, *La corte del Granduca. Forme del potere mediceo fra Cinque e Seicento*, Roma, Bulzoni, 1994
- Fare sviluppo. Identità, luoghi, trasformazioni sociali in un'area della Toscana*, a cura di A. Perulli, Milano, FrancoAngeli, 2010
- V. Fargion, *Geografia della cittadinanza sociale in Italia*, Bologna, il Mulino, 1997
- V. Fargion, *Le politiche sociali tra ricerca del consenso e innovazione*, in *Alle origini del governo regionale*, pp. 169-178
- R. Farinacci, *Storia del fascismo*, Cremona, Cremona Nuova, 1940
- R. Farinelli – A. Giorgi, «Castellum reficere vel aedificare»: il secondo incastellamento in area senese. Fenomeni di accentramento insediativo tra la metà del XII e i primi decenni del XIII secolo, in *Fortilizi e Campi di battaglia nel Medioevo attorno a Siena. Atti del Convegno di studi, Siena, 25-26 ottobre 1996*, a cura di M. Marrocchi, Siena, Nuova Immagine Editrice, 1998, pp. 157-263, poi con il titolo di *Fenomeni di accentramento insediativo nella Toscana meridionale tra XII e XIII secolo: il "secondo incastellamento" in area senese*, in *Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, pp. 239-284
- D. Fasenfest, *Government, Governing, and Governance*, «Critical Sociology», 36 (2010), 6, pp. 771-774
- E. Fasano Guarini, *Lo Stato mediceo di Cosimo I*, Firenze, Sansoni, 1973
- E. Fasano Guarini, *Potere centrale e comunità soggette nel granducato di Cosimo I*, «Rivista Storica Italiana», LXXXIX (1977), pp. 491-538

- E. Fasano Guarini, *Considerazioni su giustizia stato e società nel Ducato di Toscana del Cinquecento*, in *Florence and Venice: Comparisons and relations, Acts of two conferences at Villa I Tatti in 1976-1977*, organized by S. Bertelli – N. Rubinstein – C. H. Smyth, II, *Cinquecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1980, pp. 135-168
- E. Fasano Guarini, *Cosimo III de' Medici, granduca di Toscana*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XXX (1984)
- E. Fasano Guarini, *Produzione di leggi e disciplinamento nella Toscana granducale tra Cinque e Seicento. Spunti di ricerca*, in *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*, a cura di P. Prodi, con la collaborazione di C. Penuti, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 659-690
- E. Fasano Guarini, *L'Italia moderna e la Toscana dei principi. Discussioni e ricerche storiche*, Firenze, Le Monnier, 2008
- Il fascismo in provincia. Articolazioni e gestione del potere tra centro e periferia*, a cura di P. Corner – V. Galimi, Roma, Viella, 2012
- Fasto di corte. La decorazione murale nelle residenze dei Medici e dei Lorena*, 4 voll., Firenze, Edifir, 2005-2009
- D. Fattori, *Due casi di mulini natanti tra Vinci ed Empoli all'inizio del XIX secolo*, «Quaderni d'Archivio», VI (2016), 6, pp. 61-64
- F. Fattori, *Politica ed amministrazione ad Empoli dal 1895 al 1908*, tesi di laurea, rel. Z. Ciuffoletti, Università degli Studi di Firenze, a.a. 1986-1987
- M. Fattori, *Una lettera inedita di Nunziante Visconti, agosto 1750: l'affaire Marchetti a Napoli*, «Rivista di Filosofia NeoScolastica», 2 (2014), pp. 245-257
- G. Fattorini, *Francesco di Valdambriano, per un riepilogo generale*, «La Diana», II, 1996 (1998), pp. 109-157
- F. Favino, *Rossetti, Donato*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXVII (2017)
- «Fece di scoltura di legname e colori». *Scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze*, catalogo della mostra (Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture, 22 marzo - 28 agosto 2016), Firenze, Giunti, 2016
- U. Feraci, *I polittici trecenteschi*, in *Popiglio Museo d'arte Sacra*, a cura di P. Peri, Pistoia, Settegiorni, 2010, pp. 68-71
- F. Ferlino – P. Molinari, *Neofederalismo, neoregionalismo e intercomunalità. Geografia amministrativa dell'Italia e dell'Europa*, Bologna, il Mulino, 2009
- E. Ferretti, *La Madonna del Pozzo e i santuari mariani nella Toscana del primo Seicento*, in *Il popolo di Dio e le sue paure*, pp. 39-66
- E. Ferretti, *Collegiata di Sant'Andrea*, in *Firenze e il Granducato. Atlante del barocco in Toscana. Province di Grosseto, Livorno, Pisa, Pistoia, Prato, Siena*, a cura di M. Bevilacqua – C. G. Romby, Roma, De Luca, 2007
- La Festa d'oggi*, «Vita Nuova», 13 gennaio 1907, p. 2
- La Festa del Ponte*, «Vita Nuova», 6 gennaio 1907, p. 2
- La Festa del Ponte*, «Vita Nuova», 20 gennaio 1907, p. 1
- S. Ficini, *Il comprensorio del cuoio nella bufera: dalla rivoluzione al regime (1918-1922)*, Pontedera, Bandecchi, 1998

- E. V. Figlinesi, *Notizie di famiglie empolesi*, «Bullettino Storico Empolese», VII (1963), pp. 97-153; VII (1964), pp. 165-233 e pp. 245-309
- B. Figliuolo, Pontano, Giovanni, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXXIX (2015)
- J. P. Filippini, *Difesa della Patria e odio degli Ebrei: il tumulto del 9 luglio 1800 a Livorno*, «Ricerche storiche», XXII (1992), 2, pp. 303-334
- J. P. Filippini, *Il porto di Livorno e la Toscana (1676-1814)*, 3 voll., Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1998
- R. Finzi, Marzo 1943. *Un seme della Repubblica fondata sul lavoro*, Bologna, Clueb, 2013
- M. Fioravanti, *Costituzione, amministrazione e trasformazioni dello Stato*, in *Stato e cultura giuridica in Italia dall'Unità alla Repubblica*, a cura di A. Schiavone, Roma-Bari, Laterza, 1990, pp. 3-87
- A. Fiore, *L'Impero come signore. Strutture del potere imperiale in Italia nel XII secolo*, «Storica», 10 (2004), pp. 31-60
- A. Fiore, *Il mutamento signorile. Assetti di potere e comunicazione politica nelle campagne dell'Italia centro-settentrionale (1080-1130 c.)*, Firenze, Firenze University Press, 2017 (Reti Medievali E-Book, 29)
- Fiumi, canali, paludi, bonifiche: il governo delle acque nella Toscana fra Settecento e Ottocento*, a cura di L. Nuti, numero monografico di «Storia Urbana», XXXII (2009), 125
- E. Fiumi, *Fioritura e decadenza dell'economia fiorentina*, II, «Archivio storico italiano», CXVI (1958), pp. 443-510
- E. Fiumi, *Storia economica e sociale di San Gimignano*, Firenze, Olschki, 1961
- A. Fluvi, *Il circondario Empolese-Valdelsa, 1990-2000: un'esperienza toscana*, s.l., Nuova Stampa, 2009
- Fondare abitati in età medievale. Successi e fallimenti. Omaggio a Rinaldo Comba. Atti delle Giornate internazionali di studio di San Giovanni Valdarno (Arezzo), Museo delle Terre Nuove (15-16 gennaio 2016)*, a cura di F. Panero – G. Pinto – P. Pirillo, Firenze, Edifir, 2017
- S. Fontana, *La controrivoluzione cattolica in Italia (1820-1830)*, Brescia, Morcelliana, 1968
- G. Frachetta, *Breve Spositione di tutta l'Opera di Lucretio. Nella quale si disamina la dottrina di Epicuro, & si mostra in che sia conforme col vero & con gl'insegnamenti d'Aristotile; 5 in che differente*, Venezia, Pietro Pagani, 1589
- R. Francovich, *Geografia storica delle sedi umane. I castelli del contado fiorentino nei secoli XII e XIII*, Firenze, Edizioni CLUSF, 1973
- R. Francovich, *Introduzione*, in *I castelli del Senese. Strutture fortificate dell'area senese-grossetana*, Siena, Nuova Immagine, 2006, pp. 15-19
- R. Francovich – S. Gelichi – R. Parenti, *Aspetti e problemi di forme abitative minori attraverso la documentazione materiale nella Toscana medievale*, «Archeologia Medievale», VII (1980), pp. 173-246
- D. Franklin, Rosso, Leonardo Bonafè and the Francesca de Ripoi altrar-piece, «The Burlington Magazine», CXXIX (1987), pp. 652-662

- M. Frati, *12 dicembre 937: Empoli pisana?*, «Bullettino Storico Empolese», XL (1996), 13, pp. 169-179
- M. Frati, *Bibliografia essenziale su Empoli e il suo territorio*, in *Empoli. Una città e il suo territorio*, pp. 161-165
- M. Frati, *Chiese romaniche della campagna fiorentina. Pievi, abbazie e chiese rurali tra l'Arno e il Chianti*, Empoli, Editori dell'Acerò, 1997
- M. Frati, *Pietro Leopoldo a Empoli e il primo progetto di superamento delle mura*, «Bullettino Storico Empolese», XLI-XLVII (1997-2003), 14, pp. 58-63
- M. Frati, *Archeologia medievale a Empoli e nel suo territorio. Indagine storica e osservazioni preliminari sul costruito*, «Milliarium», I (1998), 1, pp. 35-46
- M. Frati, *Il Castelluccio dei Nocenti: ricetta tardomedievale, fattoria moderna, monumento da salvare*, «Bullettino Storico Empolese», XLVIII-LI (2004-2007), 15, pp. 23-58
- M. Frati, *Spazi di gioia. I battisteri in Toscana dalle origini al tardo Medioevo*, in *Monumenta. Rinascere dalle acque: spazi e forme del battesimo nella Toscana medievale*, a cura di A. Ducci – M. Frati, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 2011, pp. 43-92
- M. Frati, *Verso una lettura stratigrafica del Magazzino del Sale di Empoli*, «Quaderni d'Archivio. Rivista dell'Associazione Amici dell'Archivio Storico di Empoli», I (2011), pp. 49-54, 93-95
- M. Frati, *Empoli prima di Empoli. Nuovi studi sul territorio medievale fino all'incastellamento del 1119*, «Bullettino Storico Empolese», LV-LX (2011-2016), 17, pp. 9-68
- M. Frati, *La consistenza del castello di Empoli nel Duecento*, in *Tra storia e letteratura*, pp. 103-128
- M. Frati, *Tracce lombarde nella Toscana protoromanica*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche. Atti del Convegno Internazionale (Pavia, 8-10 aprile 2010)*, a cura di L. C. Schiavi – A. Segagni Malacart, Pisa, ETS, 2013, pp. 253-270, 475-481
- M. Frati, *Verso un atlante delle murature a Empoli: la mensiocronologia del laterizio*, «Milliarium», XVI (2013), 10, pp. 126-135
- M. Frati, *Il Comune di Pontorme nel Medioevo. Gli Statuti, il senso e la consistenza dei luoghi*, in *Gli Statuti di Pontorme del 1346*, pp. 61-127
- M. Frati, *Odonomastica di Empoli Nuovo (secoli XII-XIV). Gnosi e problemi*, «Quaderni d'Archivio. Rivista dell'Associazione Amici dell'Archivio Storico di Empoli», IV (2014), pp. 23-26
- M. Frati, *«necessario solo alla sicurtà»? Le mura sangallesche di Empoli, Poggio Imperiale e Firenzuola*, relazione inedita presentata alla giornata di studi *Giuliano da Sangallo 1516-2016* (Firenze, 17-18 novembre 2016)
- M. Frati, *Castrum e palatium: i palazzi comitali a Empoli fra XII e XIV secolo*, «Quaderni d'Archivio. Rivista dell'Associazione Amici dell'Archivio Storico di Empoli», VII (2017), pp. 11-22, 93-98
- M. Frati, *Empoli area di ponte. L'attraversamento delle acque fino al 'diluvio' del 1333*, «Bullettino Storico Empolese», LXI-LXII (2017-2018), 18, pp. 135-156
- M. Frati, *La tecnologia del laterizio nella Toscana romanica: dalla sperimentazione alla diffusione*, in *Costruire lo sviluppo. La crescita di città e campagna tra espansione urbana e nuove fondazioni (XII-XIII secolo). Atti del Convegno (San*

- Miniato*, 21 maggio 2016), a cura di F. Cantini, Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, 2019, pp. 69-81
- M. Frati – W. Maiuri, *Nuovi studi sulle mura di Empoli*, «Bullettino Storico Empolese», LII-LIV (2008-2010), 16, pp. 183-194
- M. Frati – W. Maiuri, *La consistenza del castello di Empoli nel Duecento*, in *Tra storia e letteratura*, pp. 103-131
- M. Frati – L. G. Terreni, *Com'era la pieve di Empoli? Bilancio storico-artistico e relazione preliminare alle indagini archeologiche non invasive*, «Milliarium», XI (2008), 8, pp. 86-95
- L. Frattarelli Fischer, *Livorno città nuova: 1574-1609*, «Società e Storia», XI (1989), 46, pp. 873-893
- L. Frattarelli Fischer, *Livorno 1676: la città e il porto franco*, in *La Toscana nell'età di Cosimo III*
- L. Frattarelli Fischer, *Vivere fuori dal ghetto. Ebrei a Pisa e Livorno (secoli XVI-XVIII)*, Torino, Zamorani Editore, 2009
- A. C. Freschi, *I centri di servizi alle imprese in Toscana*, Firenze, Edizioni della Giunta regionale toscana, 1992
- D. Friedman, *Terre nuove. La creazione delle città fiorentine nel tardo Medioevo*, Torino, Einaudi, 1996
- C. Frosinini, *Il passaggio di gestione in una bottega pittorica fiorentina del primo Rinascimento: Lorenzo di Bicci e Bicci di Lorenzo*, «Antichità viva», XXV (1986), 1, pp. 5-12
- C. Frosinini, *Stefano d'Antonio di Vanni a Empoli*, «Antichità viva», XXXI (1992), 1, pp. 5-12
- G. Fulveti, *L'antifascismo negli anni della clandestinità, 1921-1940*, in Pezzino, *Empoli antifascista. I fatti del 1° marzo 1921*, pp. 137-140
- G. Fulveti, *Uccidere i civili. Le stragi naziste in Toscana 1943-1945*, Roma, Carocci, 2009
- A. Fusaro, *Industria vetraria e vetrai: uno sviluppo mancato*, in *La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 133-164
- F. Fusi, *Dopo la Liberazione. Ricostruzione materiale, sociale e politica tra Val di Pesa e Valdelsa (1944-1946)*, Firenze, Polistampa, 2015
- F. Fusi, *L'Italia centrale, estate 1944*, in *Zone di guerra, geografie di sangue*, pp. 267-280
- P. Gabrielli, *Antifascisti e antifasciste*, in *Storia della Resistenza in Toscana*, I, 2006, pp. 11-83
- F. Galantini, *La Settimana rossa. Il quadro nazionale, un caso locale*, tesi di laurea, rel. R. Bianchi, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2010-2011
- M. Galfré, *Dinamiche scolastiche nelle campagne e nei paesi*, in *La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 321-349
- G. Galletti – I. Moretti – A. Naldi, *La Collegiata di Sant'Andrea a Empoli: la cultura romanica, la facciata, il restauro*, Fucecchio, Ed. dell'Erba, 1991
- S. Gallo, *Immigrazioni e lavoro in Toscana: un profilo storico dagli anni '80 a oggi*, in Ires-Toscana, *Immigrati in Toscana. Inquadramento storico e attualità*, novembre 2018

- R. Galluzzi, *Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della casa Medici*, Firenze, G. Cambiagi, 1781 (ristampata a Capolago, 1841)
- M. Gamannossi, *Testimonianze dei conti Cadolingi sul territorio toscano: le abbazie di Fucecchio, Elmi, Morrona e Montepiano*, «De Strata Francigena», XVIII (2010), 2, pp. 113-133
- E. Garin, *Ricerche sull'epicureismo del Quattrocento*, in *Epicurea. In memoria Hectoris Bignone. Miscellanea Philologica*, Genova, Istituto di Filologia Classica, 1959, pp. 217-231
- P. Garinei, *Sulla necessità d'abolire il volo dell'Asino in Empoli*, Firenze, Torelli, 1859
- M. Garzella, *La fondazione del comune democratico*, in *La tradizione antifascista a Empoli*, pp. 127-164
- C. A. Garzonio et alii, *I materiali costitutivi del Battistero*, in *Battistero di San Giovanni. Conoscenza. Diagnostica. Conservazione. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 24-25 novembre 2014)*, a cura di F. Gurrieri, Firenze, Mandragora, 2017, pp. 181-191
- C. Gelli, *L'eredità di Jacopo*, in *Pontormo e il suo seguito*, pp. 43-61
- S. Gelli – G. Pinto, *La presenza dell'Ospedale nel contado (sec. XV)*, in *Gli innocenti e Firenze nei secoli. Un ospedale, un archivio, una città*, a cura di L. Sandri, Firenze, SPES, 2005, pp. 95-108
- C. Gentile, *La 3. Panzer-Grenadier-Division a San Miniato. La strage del Duomo nella documentazione archivistica tedesca*, in *L'eccidio del duomo di S. Miniato. La memoria e la ricerca storica (1944-2004)*, a cura di L. Paggi, San Miniato, Litotipografia Bongi, 2004, pp. 114-129
- Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento*, a cura di L. Laureati – L. Mochi Onori, Milano, Mondadori, 2006
- G. Gentilini, *Nella rinascita delle antichità*, in *La civiltà del cotto. Arte della terracotta nell'area fiorentina dal XV al XX secolo* (Impruneta, maggio-ottobre 1980), Firenze, Officine Grafiche, 1980, pp. 67-88
- G. Gentilini, *I Della Robbia. La scultura invetriata nel Rinascimento*, 2 voll., Firenze, Cantini, 1992
- G. Gentilini, *Fonti e tabernacoli..., pile, pilastri e sepolture: arredi marmorei della bottega dei da Maiano*, in *Giuliano e la bottega dei Da Maiano. Atti del Convegno di Fiesole (13-15 giugno 1991)*, a cura di L. Laberini – M. Lotti – R. Lunardi, Firenze, Octavo, 1994, pp. 182-195
- G. Gentilini, *Il 'primato' della scultura e la sua difficile eredità*, in *Storia delle Arti in Toscana*, a cura di G. Dall'i Regoli – R. P. Ciardi, Firenze, Edifir, 2002, pp. 151-175
- G. Gentilini, *La tradizione del legno e la rinascita della terracotta: un confronto sotto la pelle della scultura dipinta*, in «Fece di scultura di legname e colori», pp. 63-79
- P. Ghelardoni – M. Pinna – R. Sbrana, *L'industria dell'abbigliamento nel Valdarno inferiore*, Pisa, Centro studi economico finanziari, 1980
- F. Gheri – F. Traversi, *Controriforma lirica. Benedetto Veli fra ascesa e affermazione, un protagonista ritrovato*, in corso di stampa
- N. Ghetti, *L'ombra di Cavalcante e Dante*, Roma, L'Asino d'Oro, 2010

- Ghirlandaio. Una famiglia di pittori del Rinascimento tra Firenze e Scandicci*, catalogo della mostra (Scandicci, Castello dell'Acciaiuolo, 21 novembre 2010-1° maggio 2011), a cura di A. Bernacchioni, Firenze, Polistampa, 2010
- G. Giacomelli, *Aree lessicali toscane*, «La ricerca dialettale», I (1975), pp. 115-152
- G. Giacomelli, *Storia, criteri, metodi, prospettive dell'Atlante Lessicale Toscano*, «Quaderni dell'Atlante Lessicale Toscano», 5-6 (1987-1988), pp. 7-22
- S. Giani, *Memorie e testimonianze di un comunista empolesse (1925-1995)*, Empoli, Ibiskos, 1997
- L. Giannelli, *La recente evoluzione linguistica in Toscana*, in *Dal dialetto alla lingua. Atti del IX Convegno per gli Studi Dialettali Italiani*, Pisa, Pacini, 1974, pp. 247-256
- L. Giannelli, *Toscana*, in *Lexikon del Romanistischen Linguistik (LRL)*, IV, *Italienisch, Korsisch, Sardisch*, hrsg. von G. Holtus – M. Metzeltin – C. Schmitt, Tübingen, Niemeyer, 1988, pp. 594-606
- A. Giannotti, *Lo stile puro dei fiorentini, da Andrea del Sarto a Santi di Tito*, in *Puro, semplice e naturale*, pp. 27-55
- G. Giarrizzo, *Massoneria e illuminismo nell'Europa del Settecento*, Venezia, Marsilio, 1994
- O. Giglioli, *Empoli artistica*, Firenze, F. Lumachi, 1906 (ripr. facs. s.l., Ferraria Libro Editore, 1983)
- C. Gilbert, *Saint Antonin de Florence et l'art. Théologie pastorale, administration et commande d'oeuvres*, «Revue de l'art», 90 (1990), pp. 9-20
- F. Gilbert, *Cristianesimo, umanesimo e la Bolla «Apostolici Regiminis» del 1513*, «Rivista Storica Italiana», LXXIX, 1967, pp. 976-990
- A. M. Giletti, *Il Purgatorio nei Teologi agostiniani del XIII e del XIV secolo*, in *Escatologia, Aldilà, Purgatorio, Culto dei morti*, Tolentino 2006, pp. 81-89
- M. Ginatempo, *Vivere 'a modo di città': i centri minori italiani nel basso Medioevo: autonomie, privilegio fiscalità*, in *Città e campagne del basso Medioevo. Studi sulla società italiana offerti dagli allievi a Giuliano Pinto*, Firenze, Olschki, 2014
- L. Ginori Lisci, *Cabrei in Toscana. Raccolta di mappe, prospetti e vedute (secoli XVI-XIX)*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1978
- M. Gioannini – G. Massobrio, *Bombardare l'Italia. Storia della guerra di distruzione aerea 1940-1945*, Milano, Rizzoli, 2007
- M. Gionta, *Michele da Empoli*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXIV (2010)
- N. Giorgetti, *Le armi toscane e le occupazioni straniere in Toscana (1537-1860)*, Città di Castello, Tip. Un. Arti Grafiche, 1916
- F. di Giorgio Martini, *Trattati di architettura, ingegneria e arte militare*, a cura di C. Maltese, Milano, Edizioni Il Polifilo, 1967
- A. Giovani – S. Maggi, *Muoversi in Toscana. Ferrovie e trasporti dal Granducato alla Regione*, Bologna, il Mulino, 2005
- Giovanni dal Ponte. Protagonista dell'umanesimo tardogotico fiorentino*, a cura di A. Tartuferi – L. Sbaraglio, Firenze, Giunti, 2016
- Giovanni Marchetti Da Empoli. Un grande empolesse dimenticato, fra rivolgimenti di fine Settecento e restaurazione del primo Ottocento, Tavolo di studio. Empoli*,

- Chiesa di Santo Stefano degli Agostiniani*, 17 novembre 2012, a cura di M. Guerini, Empoli, Arciconfraternita della Misericordia di Empoli, 2013
- Il Giro d'Empoli nel 300*, «La Maggiolata», 30 maggio 1929
- A. Giuntini, *I giganti della montagna. Storia della ferrovia Direttissima Bologna-Firenze (1845-1934)*, Firenze, Olschki, 1984
- A. Giuntini, *Leopoldo e il treno. Le ferrovie nel granducato di Toscana (1824-1861)*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991
- G. Giustarini, *Accademia empolesse di scienze economiche* - <http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/fondi/sezloc/segno/2004/6509.pdf>
- A. Giusti, *Empoli. Museo della Collegiata, Chiese di Sant'Andrea e di S. Stefano*, Bologna, Calderini, 1988
- C. Gnoni Mavarelli, *Restauri e recuperi di testimonianze artistiche dei secoli XVI-XVII. Gli Angeli lignei e il dipinto coi Misteri del Rosario (ambito di Matteo Rosselli)*, Empoli, Tipografia Nuova Ige, 2014 (Studi, scoperte e restauri in Santo Stefano degli Agostiniani a Empoli, 2)
- A. Gonzales Palacios, *Indagini su Lorenzo Monaco*, «Paragone», 241 (1970), pp. 27-36
- G. Gorni, *Guido Cavalcanti nella novella del Boccaccio (Decameron VI.9) e in un sonetto di Dino Compagni*, «Cuadernos de Filologia Italiana», 39-40 (2001), pp. 39-45
- Governare l'Arno. Uso delle acque e interventi di regimazione tra XV e XIX secolo*, numero monografico di «Quaderni d'Archivio», VI (2016), 6
- Il governo di famiglia in Toscana. Le memorie del granduca Leopoldo II di Lorena (1824-1859)*, a cura di F. Pesendorfer, Firenze, Sansoni, 1987
- G. Gozzini, *Firenze francese. Famiglie e mestieri ai primi dell'Ottocento*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1989
- G. Gozzini, *Le memorie degli antifascisti*, in *La Valdelsa tra le due guerre. Una storia italiana negli anni del fascismo*, a cura di R. Bianchi, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 2002, pp. 205-214
- Il Gran Principe Ferdinando de' Medici (1663-1713), collezionista e mecenate*, catalogo della mostra (Firenze, 2013), a cura di R. Spinelli, Firenze, Giunti, 2013
- Grande dizionario italiano dell'uso*, diretto da Tullio De Mauro, Torino, Utet, 2000
- G. Grandi, *Diacrisis*, [Augustoduni, sumptibus Piorum], 1724
- Il Granducato di Toscana e i Lorena nel secolo XVIII*, a cura di A. Contini – M. G. Parri, Firenze, Olschki, 1999
- A. Grassi, *Ancora il Cigoli a Figline (con una data per Tommaso Gherardini)*, «Paragone», s. III, LXIX (2018), 138, pp. 66-77
- A. Grassi, *La pittura della prima metà del Seicento*, in *Ognissanti. La chiesa e il convento*, a cura di R. Spinelli, Firenze, Mandragora, 2018
- C. Grassi, *Il concetto di vitalità nella linguistica di Benvenuto Terracini*, «Revue de linguistique romane», 33 (1969), pp. 1-16
- M. Grassi, *L'evoluzione economica dell'Empolese-Valdelsa fra Distretto industriale e Città*, intervento al convegno *La politica industriale vista dal distretto empolesse*, Empoli, 23 aprile 1993, Firenze, Irpet, 1993
- A. Grazzini, *La strega*, a cura di M. Plaisance, Abbeville, Paillart, 1976

- G. Greco, *Le istituzioni della Chiesa locale nella Toscana lorenese fra tradizione e riforme*, in *La Toscana dei Lorena. Riforme, territorio, società. Atti del Convegno di Studi, Grosseto, 27-29 novembre 1987*, Firenze, Olschki, 1989, pp. 201-232
- G. Greco, *Provvedimenti e pratiche nel governo politico della Chiesa locale sotto Cosimo III*, in *La Toscana nell'età di Cosimo III*, pp. 437-454
- G. Greco, *Controriforma e disciplinamento cattolico*, in *Storia della civiltà toscana, III, Il principato mediceo*, pp. 239-272
- G. Greco, *I Medici e la Chiesa in Toscana*, in *Il paesaggio dei miracoli. Maria Santissima della Fontenuova a Monsummano. Santuari e politiche territoriali nella Toscana medicea da Ferdinando I a Cosimo II*, a cura di A. Benvenuti – G. C. Romby, Pisa, Pacini, 2004, pp. 37-75
- G. Greco, *La chiesa in Occidente. Istituzioni e uomini dal Medioevo all'Età Moderna*, Roma, Carocci, 2006
- G. Greco, *Tribunali e giustizia della Chiesa nella Toscana moderna. Territori e confini, competenze e conflitti*, in *La documentazione degli ordini giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna. Atti del Convegno di studi, Siena, Archivio di Stato, 15-17 settembre 2008*, a cura di A. Giorgi – S. Moscadelli – C. Zarrilli, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale per gli Archivi, Siena, Edizioni Cantagalli, 2012, pp. 949-1073
- G. Gregori, *La strage di Empoli*, Roma, Pinciana, 1932
- S. Greenblatt, *Il manoscritto*, Milano, Rizzoli, 2012
- A. Guarducci, *Cartografie e riforme. Ferdinando Morozzi e i documenti dell'Archivio di Stato di Siena*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2008
- A. Guarducci, *Ferdinando Morozzi: cartografo e territorialista toscano della seconda metà del XVIII secolo. Problemi e metodi per la redazione di un profilo biografico*, in *Trame nello spazio. Quaderni di geografia storica e quantitativa. 4*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2014, pp. 15-42
- A. Guarducci, *L'archivio digitale della cartografia toscana in via di realizzazione. Considerazioni preliminari anche sull'applicazione dei contenuti agli studi territorialistici*, in *Trame nello spazio. Quaderni di geografia storica e quantitativa. 5*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2015, pp. 29-40
- A. Guarducci, *La cartografia toscana dal Rinascimento all'Unità d'Italia. Un archivio per la Regione Toscana*, in *Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, XVIII Conferenza nazionale - ASITA 2014*, 2015, pp. 659-666
- A. Guarducci, *La carta manoscritta del Granducato di Toscana al 100.000 dell'Archivio Nazionale di Praga e i rapporti con la mappa perduta di Giovanni Inghirami del 1831*, in *Trame nello spazio. Quaderni di geografia storica e quantitativa. 6*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016, pp. 53-64
- A. Guarducci et alii, *Mappe del passato per il governo del presente. La cartografia storica su CA.STO.RE-Regione Toscana*, in *Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, XXI Conferenza nazionale-ASITA*, 2017, pp. 653-660

- A. Guarducci – G. Lauricella, *Imago Tusciae. Catalogo digitale della cartografia storica della Toscana*, in *Atti del Convegno "Territori. Il portale italiano dei catasti e della cartografia storica"* (Archivio Centrale dello Stato, Roma, 25 marzo 2013), «Rassegna degli Archivi di Stato», n.s., VII (2011), 1-2-3, pp. 18-31
- A. Guarducci – L. Rombai, *I cabrei della prepositura e del capitolo di Sant'Andrea d'Empoli (secoli XVII-XIX). Cartografia e territorio*, in *Sant'Andrea a Empoli*, pp. 137-156
- A. Guarducci – L. Rombai, *Il territorio. Cartografia e organizzazione spaziale tra tempi moderni e contemporanei*, in *Empoli: città e territorio*, pp. 35-113
- G. Guazzini, *Due questioni pistoiesi: una Gloria di san Tommaso d'Aquino nella chiesa di San Domenico ed un'ipotesi per Antonio di Borghese, pittore pisano*, «Opera Nomina Historiae», 8 (2013), pp. 135-173
- G. Guelfi Camajani, *L'ultimo Guardasigilli. Nicolò Lami e la Toscana del suo tempo. Con nuove lettere inedite del Granduca Leopoldo II*, Bologna, Forni, 1975
- L. Guerci, *Uno spettacolo non mai più veduto al mondo. La Rivoluzione francese come unicità e rovesciamento negli scrittori controrivoluzionari italiani (1789-1799)*, Torino, Utet, 2008
- A. Guerra, *"Contro lo spirito del secolo". Giovanni Marchetti e la biblioteca della Controrivoluzione*, Roma, Edizioni di Nuova Cultura, 2012
- F. Guerrieri – L. Bracci – G. Pedreschi, *I ponti sull'Arno dal Falterona al mare*, Firenze, Polistampa, 1998
- L. Guerrini, *Il movimento operaio empolesse. Dalle origini alla guerra di liberazione*, prefazione di R. Scappini, Firenze, Edizioni Rinascita Toscana, 1954
- L. Guerrini, *Il movimento operaio nell'empolese (1861-1946)*, Roma, Editori Riuniti, 1970
- L. Guerrini, *La provocazione fascista per giustificare la repressione del movimento operaio e la repressione titolo preminente e permanente del carrierismo*, in *La Toscana nel regime fascista (1922-1939)*, Firenze, Olschki, 1971, II
- L. Guerrini, *Giulio Masini*, in *Il movimento operaio italiano*, pp. 347-350
- L. Guerrini, *Raffaele Busoni*, in *Il movimento operaio italiano*
- L. Guerrini, *Empoli dalla peste del 1523-26 a quella del 1631: vita borghese e popolare, produzioni, commerci, trasporti, istituzioni, demografia*, 2 voll., Firenze, Gonnelli, 1990
- L. Guerrini, *Vetrai empolesi del Quattrocento; bicchierai, fiascai e bottigliai*, «Miscelanea storica della Valdelsa», CLX (2003), 1-3, pp. 171-176
- L. Guerrini, *Vita quotidiana nella Empoli del Settecento: la proprietà edilizia e le famiglie in affitto nel Castello di Empoli nel 1710 e nel 1759*, Empoli, Editori dell'Acero, 2003
- L. Guerrini – W. Siemoni, *Il territorio empolesse nella seconda metà del XVI secolo*, Firenze, Gonnelli, 1987
- M. Guerrini, *Indice del Bullettino storico empolesse, vol. I-vol. XIII (1957-1996)*, «Bullettino Storico Empolese», XL (1996), 13, pp. 11-168
- M. Guerrini, *Il fondo librario Giovanni Marchetti ovvero la libreria di san Giovanni Battista, nucleo storico della biblioteca comunale di Empoli*, in G. M. D. E. Giovanni Marchetti da Empoli – *Un grande empolesse dimenticato, fra i rivolgimenti*

- di fine Settecento e restaurazione del primo Ottocento*, a cura di M. Guerrini, Empoli, Venerabile arciconfraternita di Misericordia, 2013, pp. 41-59
- P. Guglielmotti, *Ricerche sull'organizzazione del territorio nella Liguria medievale*, Firenze, Firenze University Press, 2005
- Guida-Catalogo dell'Esposizione circondariale 1882*, Empoli, Traversari, 1882
- G. Guidi, *Lotte, pensiero e istituzioni politiche nella repubblica fiorentina dal 1494 al 1512*, Firenze, Olschki, 1992
- A. Guidotti, *Vicende storico-artistiche della Badia Fiorentina*, in E. Sestan – M. Adriani – A. Guidotti, *La Badia Fiorentina*, Firenze, Giunti Barbèra, 1982, pp. 47-231
- A. Guiso, *Finanza locale e gestione del potere in periferia*, in *Il fascismo in provincia*, pp. 75-94
- R. Guttuso, *Catalogo generale ragionato dei dipinti*, a cura di E. Crispolti, Milano, Mondadori, 1983-1987, 4 voll.
- G. Hammermann, *Gli internati militari italiani in Germania, 1943-1945*, Bologna, il Mulino, 2004
- J. C. Hocquet, *Il sale e il potere: dall'anno mille alla Rivoluzione francese*, Genova, ECIG, 1990
- K. Hohenfeld, *Die Madonnenskulpturen des Giovanni Pisano. Stilkritik, Kulturtransfer und Materialimitation*, Weimar, VDG, 2014
- D. G. Horn, *L'Ente opere assistenziali: strategie politiche e pratiche di assistenza*, in *Il fascismo in Lombardia. Politica, economia e società*, a cura di M. L. Betri et alii, Milano, FrancoAngeli, 1989, pp. 479-490
- C. M. Iaccarino, *Comune (diritto vigente)*, in *Enciclopedia del diritto*, Milano, Giuffré, 1961, vol. VIII, pp. 178-207
- R. Iacopino, *Le lapidi terragne di Santa Croce, II, Dal 1418 al 1499*, Firenze, Polistampa, 2012
- Imago et descriptio Tusciae. La Toscana nella geocartografia dal XV al XIX secolo*, a cura di L. Rombai, Firenze-Venezia, Giunta Regionale Toscana – Marsilio, 1993
- Immagine e mistero. Il sole, il libro, il giglio: iconografia di San Nicola da Tolentino nell'arte italiana dal XIV al XIX secolo*, a cura di M. Giannatiempo, Milano, F. Motta, 2005
- G. Inglese, *Latini, Brunetto*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXIV (2005)
- S. Innamorati, *Mario Fabiani: il Sindaco della ricostruzione: appunti per una storia*, Firenze, Comune di Firenze, 1984
- C. Innocenti, *Benedetto Veli alla Badia di Passignano*, «Paragone», n.s., XLV (1994), 44/46, pp. 178-183
- Gli inventari degli archivi comunali di Empoli: 1355-1937*, [Empoli, Cooperativa Editografica Toscana], 1979
- E. Insabato, *Le carte di Vincenzo Salvagnoli tra dispersione e ricomposizione*, in *Il Risorgimento nazionale*, pp. 11-23
- M. Iofrida, *La filosofia e la medicina (1543-1737)*, in *Storia dell'Università di Pisa*, pp. 289-338

- E. Irace, *Itale glorie*, Bologna, il Mulino, 2003
- Irpet, *Lo sviluppo economico della Toscana: un'ipotesi di lavoro*, Firenze, Tip. Giuntina, 1969
- Irpet-Ires Toscana, *Il lavoro in età avanzata*, Firenze, Giunti, 2001
- M. Isnenghi, *L'Italia in piazza. I luoghi della vita pubblica dal 1848 ai giorni nostri*, Milano, Mondadori, 1994
- M. Isnenghi, *La Grande Guerra in I luoghi della memoria. Strutture ed eventi dell'Italia unita*, a cura di M. Isnenghi, Roma-Bari, Laterza, 2010
- Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna. Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini. (Firenze, 4-5 dicembre 1992)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1994
- L'Italia e la Rivoluzione d'Ottobre*, a cura di G. Petracchi, «Annali della Fondazione Ugo La Malfa», XXXI, (2016)
- Un'Italia minore. Famiglia, istruzione e tradizioni civiche in Valdelsa*, a cura di P. Ginsborg – F. Ramella, Firenze, Giunti, 1999
- M. C. Jacob, *Massoneria illuminata. Politica e cultura nell'Europa del Settecento*, Torino, Einaudi, 1995
- Jacopo da Empoli 1551-1640. Pittore d'eleganza e devozione*, catalogo della mostra (Empoli, chiesa di Santo Stefano degli Agostiniani, 21 marzo - 20 giugno 2004), a cura di R. Caterina Proto Pisani *et alii*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2004
- K. L. Jansen, *The Making of the Magdalen*, Princeton, Princeton University Press, 2000
- P. Joannides, *Masaccio and Masolino. A Complete Catalogue*, Londra, Phaidon, 1993
- P. Kalina, *Giovanni Pisano, the Dominicans, and the Origin of the crucifixi dolorosi*, «Artibus et Historiae», XXIV (2003), 47, pp. 81-100
- D. Kent, *Medici, Cosimo de' (Cosimo il Vecchio)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXIII (2009)
- Ch. Klapisch-Zuber, *Una carta del popolamento toscano negli anni 1427-1430*, Milano, FrancoAngeli, 1983
- L. Klinkhammer, *L'occupazione tedesca in Italia 1943-1945*, Torino, Bollati Borinighieri, 1993
- G. Kreytenberg, *Zum gotischen Grabmal des heiligen Bartolus von Tino di Camaino in der Augustinerkirche von San Gimignano*, «Pantheon», 46 (1988), pp. 13-25
- Th. Kroll, *La rivolta del patriziato. Il liberalismo della nobiltà nella Toscana del Risorgimento*, Firenze, Olschki, 2005
- M. Kurlansky, *Sale: una biografia*, Milano, Rizzoli, 2003
- W. Kurze, *Un "falso documento" autentico del vescovo Uberto di Pisa. Contributo al problema dei falsi*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano», XCVIII (1992), pp. 1-76 (trad. dal tedesco di P. Delogu), ripubblicato in *Studi toscani: storia e archeologia*, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 2002, pp. 159-228
- N. Labanca, *Il volontariato partigiano e antifascista nei Gruppi di combattimento*, in *Storia della Resistenza in Toscana*, II, 2009, pp. 109-126

- I laboratori toscani della democrazia e del Risorgimento: la repubblica di Livorno, l'altro Granducato, il sogno italiano di rinnovamento*, a cura di L. Dinelli – L. Bernardini, Pisa, ETS, 2004
- D. Lamberini, *Il Sanmarino. Giovan Battista Belluzzi architetto militare e trattatista del Cinquecento*, Firenze, Olschki, 2007
- P. Lambruschini, *Piccolo vocabolario empolesse*, s.l., s.d. [ma 2001]
- S. Lanaro, *La campagna organizza la città?*, «Meridiana», 5 (1989), pp. 49-60
- P. L. Landi, *La Leopolda. La ferrovia Firenze-Livorno e le sue vicende (1825-1860)*, Pisa, Pacini, 1974
- S. Landi, *Il governo delle opinioni. Censura e formazione del consenso nella Toscana del Settecento*, Bologna, il Mulino, 2000
- C. Lapucci, Renzo Bagnoli. *Fondatore della Sammontana*, Firenze, Polistampa, 2008
- G. La Rosa, *Apparenza e realtà del potere: le amministrazioni locali nella Toscana di Pietro Leopoldo*, «Nuova Rivista Storica», LXXVI (1992), pp. 99-134
- G. Lastraioli, *La disciplina del mercato e dell'annona attorno al XVI secolo. Contributo allo studio delle fonti statutarie empolesi*, «Bullettino Storico Empolese», I (1957), 2, pp. 119-136
- G. Lastraioli, *La legislazione statutaria dei comuni di Empoli, Pontorme e Monterapoli*, «Bullettino Storico Empolese», I (1957), 1, pp. 17-35
- G. Lastraioli, *Israele a Empoli nei due secoli della Rinascenza*, «Bullettino Storico Empolese», III (1959), pp. 443-457
- G. Lastraioli, *La giurisdizione podestarile in Empoli*, «Bullettino Storico Empolese», IV (1960), 2, pp. 7-34
- G. Lastraioli, *Empoli tra feudo e comune*, «Bullettino Storico Empolese», IV (1960), 2, pp. 83-154
- G. Lastraioli, *Empoli tra feudo e comune. Revisione di giudizi e motivi dominanti dei primi secoli di storia empolesse*, Empoli, ATPE, 1961
- G. Lastraioli, *La cognizione criminale del Podestà di Empoli nella seconda metà del Cinquecento*, «Bullettino Storico Empolese», VI (1962), 2, n. 5, pp. 349-358
- G. Lastraioli, *Il processo civile a Empoli nel XVI secolo*, «Bullettino Storico Empolese», VI (1962), pp. 455-476
- G. Lastraioli, *Gli ordinamenti del municipio di contado di fronte al diritto comune ed allo «ius novum» (con particolare riferimento agli statuti empolesi)*, «Bullettino Storico Empolese», X (1966), 2, pp. 83-94
- G. Lastraioli, *Vandea in Valdarno (il «Viva Maria» a Empoli nel diario inedito di un testimone e nei documenti dell'Archivio comunale)*, «Bullettino Storico Empolese», XXIV-XXVI (1980-1982), 7
- G. Lastraioli, *Cianfornino da Pagnana e ser Manerio notaio: il più antico ricordo empolesse di oltraggio a pubblico ufficiale in udienza (1370)*, «Bullettino Storico Empolese», XXX (1986), 8, pp. 424-428
- G. Lastraioli, *La fine della navigazione empolesse. «Lamento dei navicellai senza lavoro a causa della strada ferrata: chemin de fer, chemin d'enfer»*, «Bullettino Storico Empolese», XXXI (1987), 1-2

- G. Lastraioli (pseudonimo, Il Bargello), *Il Masini batté l'Incontri*, «Il Tirreno», 5 dicembre 1993
- G. Lastraioli, *Trecento empolesse: quel che resta dei «Consigli della Lega»*, «Bullettino Storico Empolese», XXXVIII (1994), pp. 267-278
- G. Lastraioli, *I fatti del '21 dividono la città*, «Il Tirreno», 2 marzo 2008
- G. Lastraioli, *Risorgimento minore: comprimari e comparse a Empoli dal '47 al '60*, «Bullettino Storico Empolese», LII-LIV (2008-2010), 16, pp. 5-101
- G. Lastraioli, *Empoli. Mille anni in cento pagine. Profilo storico di una città toscana*, Empoli, Editori dell'Acero, 2014
- P. Laszlo, *Storia del sale. Miti, cammini e saperi*, Roma, Donzelli, 2004
- Lavoro in Toscana: composizione e organizzazione*, a cura di F. Bortolotti, Pisa, Plus University Press, 2008
- P. L. Lavoratti – M. L. Della Capanna, *Empoli. Note di geografia urbana*, «Bollettino della Società Geografica Italiana», 7-9 (1972), pp. 419-485
- T. Lazzari, *I poteri delle donne al tempo di Matilde*, in *Matilde di Canossa e il suo tempo. Atti del XXI Congresso internazionale di studio sull'alto Medioevo in occasione del IX centenario della morte (1115-2015)*, San Benedetto Po-Reveremantova-Quattro Castella, 20-24 ottobre 2015, Spoleto, CISAM, 2016, pp. 35-55
- L. Lazzeri, *Storia di Empoli. Con aggiunta di biografie dei più illustri empolesi*, Empoli, Monti, 1873 (rist. anast. Bologna, Atesa, 1979 e 1988)
- Legati da una cintura: l'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una città*, a cura di A. De Marchi, Firenze, Mandragora, 2017
- Legge per il Nuovo Compartimento dei Tribunali di Giustizia del 30 settembre 1772*, in *Codice della Toscana Legislazione*, Siena, Rossi, 1779, t. III, pp. 89-143
- Legislazione toscana raccolta e illustrata da Lorenzo Cantini*, XIV, Firenze, tip. Albizziniana, 1804
- R. Le Jan, *Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge*, Paris, Picard, 2001
- F. Lensi, *Empoli fuori dalle mura: la stazione ferroviaria e il suo quartiere*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 311-329
- F. Lensi, *Empoli, il fiume, la città, il lavoro*, «L'Universo», 5 (2017), numero speciale *Forma fluens – Discorsi sull'acqua nel territorio fiorentino*, a cura di M. Cozzi – G. Valentino Federici
- A. Lenza, *Il Maestro di Borgo alla Collina. Proposte per Scolaio di Giovanni pittore tardogotico fiorentino*, Firenze, Polistampa, 2012
- La "Leopoldina". Criminalità e giustizia criminale nelle riforme del '700 europeo*, a cura di L. Berlinguer – F. Colao, Milano, Giuffrè, 1989
- La "Leopoldina" nel diritto e nella giustizia in Toscana*, a cura di L. Berlinguer – F. Colao, Milano, Giuffrè, 1989
- G. Leti, *L'Italia regnante*, Ginevra, G. e P. della Pietà, 1676
- Lettere a Vincenzo Salvagnoli nell'Archivio Salvagnoli Marchetti. Politica, economia e giornalismo nell'Italia dell'Ottocento*, a cura di M. Cini, Pisa, Pacini, 2006
- Lezioni orali di agraria date in Empoli dal marchese Cosimo Ridolfi raccolte stenograficamente e pubblicate ad utilità dei campagnoli ascoltatori delle medesime per cura dell'Accademia Empolese di Scienze Economiche*, 2 voll., Firenze, Cellini, 1857-1858

- Liber Extimationum (Il libro degli estimi)* (An. MCCLXIX), a cura di O. Brattö, Göteborg, Göteborgs Universitets Arrskrift, 1956
- F. Libertini, *Il "biennio nero" nel Circondario di Firenze (ottobre 1920-ottobre 1922)*, tesi di laurea, rel. S. Soldani, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2000-2001
- Libro bianco sulla programmazione economica regionale in Toscana, 1954-1967*, a cura di G. Mugnaini – G. Bianchi – P. Cantelli, Firenze, Urpt, 1968
- Il Libro del Chiodo*, a cura di F. Ricciardelli, Roma, ISIME, 1998
- Il Libro di Montaperti*, an. MCCLX, a cura di C. Paoli, Firenze, G. P. Vieusseux, 1889
- M. Lisner, *Holzkrufixen in Florenz und in der Toskana von der Zeit um 1300 bis zum frühen Cinquecento*, München, Bruckmann, 1970
- Livorno 1606-1806. Luogo di incontro tra popoli e culture*, a cura di A. Prosperi, Torino, Allemandi, 2009
- Livorno e il Mediterraneo nell'età medicea*, Livorno, Bastogi, 1979
- Livorno progetto e storia di una città tra il 1500 e il 1600. Atti del convegno "Livorno e il Mediterraneo nell'età medicea"*, Livorno, Bastogi, 1979, Pisa, Nistri-Lischi e Pacini, 1980
- Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici*, Pisa, Nistri-Lischi e Pacini, 1980
- Livorno progetto e storia di una città tra il 1500 e il 1600*, Pisa, Nistri-Lischi e Pacini, 1980
- Lodovico Cigoli 1599-1613: tra Manierismo e Barocco. Dipinti*, catalogo della mostra (Firenze 1992), a cura di M. Chiarini – S. Padovani – A. Tartuferi, Fiesole, Amalteia, 1992
- R. Longhi, *Fatti di Masolino e Masaccio*, Firenze, Sansoni, 1975 (I ed. Milano, Abscondita, 1940)
- Lorenzo Monaco. Dalla tradizione giottesca al Rinascimento*, a cura di A. Tartuferi – D. Parenti, Firenze, Giunti, 2006
- D. Lovito, *Empoli tra Grande Guerra e fascismo*, tesi di laurea, rel. R. Bianchi, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2013-2014
- D. Lovito, *La Grande Guerra in una piccola città*, «Quaderni dell'Archivio», V (2015), 5, pp. 27-52
- A. Luchs, *Cestello. A Cistercian Church of the Florentine Renaissance*, Ph.D. Diss., Baltimore, Maryland, Johns Hopkins University, 1975, New York-London, Garland Publishing, 1977
- «Il lunario empoiese per l'anno 1842», Empoli, Stamperia e cartoleria Enrico Bertini, [1841]
- S. Lupo, *Il fascismo. La politica in un regime totalitario*, Roma, Donzelli, 2000
- M. Luzzati, *Una guerra di popolo. Lettere private del tempo dell'assedio di Pisa (1494-1509)*, Pisa, Pacini, 1973
- M. Luzzati, *Firenze e la Toscana nel Medioevo. Seicento anni per la costruzione di uno Stato*, Torino, Utet, 1986
- P. Maccioni, *Il Ritiro di Lilliano*, in *Fasto di corte*, III, 2007, pp. 162-175
- D. Madiari, *Il regime fascista a Empoli*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1986-1987

- S. Magagnoli, *Amministrazione, rappresentanza politica e società. Il comune di Modena negli anni del fascismo*, in *Regime fascista e società modenese. Aspetti e problemi del fascismo locale (1922-1939)*, a cura di L. Bertucelli – S. Magagnoli, Modena, Mucchi, 1995, pp. 163-174
- L. Magalotti, *Lettere Familiari contro l'ateismo*, Venezia 1719
- Le maglie territoriali della programmazione*, a cura della Regione Toscana, Firenze, Edizioni Regione Toscana, 2001 (Quaderni della programmazione n. 8)
- A. Magnaghi, *Il polo empoee universitario e le sue prospettive*, in *L'innovazione per lo sviluppo locale. L'università per il territorio*, a cura di A. Ciampolini, Firenze, Firenze University Press, 2005
- P. Magnarelli, *L'Unificazione*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2011
- A. Magnoni, *Traduttori italiani di Lucrezio (1800-1902)*, «Eikasmos», XVI (2005), pp. 419-470
- M. Mainardi, *Il gruppo nazionalista empoese dell'età giolittiana (1909-1915)*, tesi di laurea, rel. C. Ceccuti, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze politiche "Cesare Alfieri", a.a. 1992-1993
- C. Maitte, *La trame incertaine. Le monde textile de Prato aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2001
- G. Malagoli, *Vocabolario pisano*, Firenze, Accademia della Crusca, 1939
- P. Malanima, *La decadenza di un'economia cittadina. L'industria di Firenze nei secoli XVI e XVIII*, Bologna, il Mulino, 1982
- P. Malanima, *La formazione di una regione economica: la Toscana nei secoli XIII-XV*, «Società e Storia», VI (1983), 20, pp. 229-269
- P. Malanima, *Il lusso dei contadini. Consumi e industrie nelle campagne toscane del Sei e Settecento*, Bologna, il Mulino, 1990
- P. Malanima, *L'economia toscana nell'età di Cosimo III*, in *La Toscana nell'età di Cosimo III*, pp. 3-17
- P. Malanima, *Un sistema in trasformazione*, in *Storia della civiltà toscana*, IV, *L'età dei Lumi*, pp. 315-356
- A. Malvolti, *Quelli della Volta. Famiglie e fazioni a Fucecchio nel Medioevo*, Fucecchio, Comune di Fucecchio – Edizioni dell'Erba, 1998
- E. Mancini, *La fontana di Empoli e Luigi Pampaloni scultore fiorentino*, Empoli, Tip. Lambruschini & C., 1920
- E. Mancini, *I giornali umoristici e i «numeri unici» empoesi*, Empoli, Lambruschini, 1922
- E. Mancini, *I ceri di Empoli e Pontorme a San Giovanni*, «Miscellanea Storica della Valdelsa», L (1942), 148, pp. 109-112
- G. M. Manetti, *La costituzione inattuata. Pietro Leopoldo e la Toscana: dalla riforma comunitativa al progetto di costituzione*, Firenze, C.T.E., 1991
- C. Mangio, *La polizia toscana. Organizzazione e criteri d'intervento (1765-1808)*, Milano, Giuffré, 1988
- D. M. Manni, *Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi*, Firenze, appresso Giovanni Risaliti, 1775

- L. Mannori, *L'amministrazione del territorio nella Toscana Granducale. Teoria e prassi di governo fra antico regime e riforme*, Firenze, Tip. Gino Capponi, 1988
- L. Mannori, *Il sovrano tutore. Pluralismo istituzionale e accentramento amministrativo nel principato dei Medici (secc. XVI e XVIII)*, Milano, Giuffrè, 1994
- L. Mannori, *Lo Stato del Granduca. 1530-1859. Le istituzioni della Toscana moderna in un percorso di testi commentati*, Pisa, Pacini, 2015
- N. Maraschio, *I fiorentinisti e la "questione della lingua"*, in *Puro, semplice e naturale*, pp. 97-107
- A. Marchetti, *Saggio delle rime eroiche morali, e sacre di Alessandro de' Marchetti Accademico della Crusca dedicato all'Altezza Reale Ferdinando Principe di Toscana*, Firenze, Cesare Bindi, 1704
- A. Marchetti, *Notizie intorno alla antica, e miracolosa Immagine del SS. Crocifisso spirante posta nella chiesa dell'insigne collegiata, e propositura d'Empoli Sotto la Custodia della Compagnia di S. Andrea publicate da i Fratelli della medesima Compagnia e dedicate all'Altezza reale di Cosimo III Gran Duca di Toscana*, Lucca, Leonardo Venturini, 1709
- A. Marchetti, *Poema filosofico*, «Giornale de' Letterati d'Italia», 1715, pp. 218-260
- A. Marchetti, *Lucrezio*, Milano 1813, a cura della Società Tipografica dei Classici Italiani (Fusi, Ferrario e C.), Firenze, All'Insegna di Dante, 1820²
- F. Marchetti, *Vita e poesie di A. M.*, Venezia, Pietro Valvasense, 1755
- F. Marchetti, *Discorso apologetico dell'Avvocato Francesco Marchetti ove si esaminano, e si ribattono varie censure del Signor Abbate Domenico Lazzerini contro alla traduzione di Lucrezio del Sig. Alessandro Marchetti con un saggio del commento sopra il poema di Lucrezio di Giuseppe Gaetano Marchetti...*, Lucca, Giuseppe Rocchi, 1760
- F. Marchetti, *Risposta apologetica... nella quale si confuta il saggio dell'istoria del secolo decimosettimo scritto in varie lettere dal sig. Gio. Battista Clemente Nelli*, Lucca, per Vincenzo Giuntini, 1762
- G. Marchetti, *Annotazioni pacifiche di un parroco cattolico a mons. vescovo di Pistoia e Prato sopra la sua lettera pastorale...*, [Roma], s.n., 1787
- G. Marchetti, *Le annotazioni pacifiche confermate dalla nuova pastorale di monsig. di Pistoia e Prato de' 18 maggio 1788, da due lezioni accademiche del sig. d. Pietro Tamburini e dalle Lettere di Finale del sig. ab. d. Marcello Del Mare*, s.l., 1788
- G. Marchetti, *Riflessioni sulla Rivoluzione di Francia... compendiate, e per ciò che riguarda le materie ecclesiastiche, volgarizzate distesamente da un giornalista romano*, 1791
- G. Marchetti, *Testimonianze delle Chiese di Francia sopra la così detta Costituzione civile del clero decretata dall'Assemblea nazionale (I-XVI)*, Roma, 1791-1794
- G. Marchetti, *De' prodigi avvenuti in molte sagre immagini specialmente di Maria Ss., secondo gli autentici processi compilati in Roma... con breve ragguaglio di altri simili prodigi comprovati nelle curie vescovili dello Stato Pontificio*, Roma 1797
- G. Marchetti, *Che importa ai preti? Ovvero l'interesse della religione cattolica ne' grandi avvenimenti politici di questi tempi...*, s.l., s.n., 1797

- G. Marchetti, *Del danaro straniero, che viene a Roma, e che ne va per cause ecclesiastiche: calcolo ragionato...*, [Lucca], 1800
- G. Marchetti, *Trattenimenti di famiglia su la Storia della Religione con le sue prove...*, Roma, 1800
- G. Marchetti, *I Paralogismi* ..., in Fuligno, per Gio. Tomassini, 1803
- G. Marchetti, *La vita razionale dell'uomo nel suo commercio con Dio*, Rimini, 1828
- V. Marchi, *Lessico del livornese con finestra aperta sul bagitto*, Livorno, Belforte, 1993
- S. Marconcini, *Storia delle Pubbliche Assistenze Riunite di Empoli (1883-1945)*, «Quaderni d'Archivio», III (2013), 3, pp. 63-75
- L. Margaglio, *Nel 16° anniversario della morte di Benedetto Radice (1854-1931)*, «Il Ciclope», II (1947), 6
- M. Mariani, *Le strategie di internazionalizzazione aziendale nel settore moda: alcuni casi significativi dei distretti di Prato ed Empoli*, in Osservatorio regionale toscano sull'Artigianato, *Distretti industriali*
- A. Markham Schulz, *The Sculpture of Bernardo Rossellino and his Workshop*, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1977, pp. 3-17
- A. Marradi, *Aggregazione di comuni in comprensori socioeconomicamente omogenei mediante l'analisi fattoriale: il caso della Toscana*, «Quaderni dell'Osservatorio elettorale», 5 (1979), pp. 5-54
- D. Marrara, *Studi giuridici sulla Toscana medicea. Contributo alla storia degli Stati assoluti in Italia*, Milano, Giuffrè, 1965
- D. Marrara, *Il divieto di insegnare la filosofia di Democrito nello Studio di Pisa (1691). Alcuni documenti inediti*, «Bollettino Storico Pisano», LXII (1993), pp. 375-382
- D. Marrara, *L'età medicea (1543-1737)*, in *Storia dell'Università di Pisa*, pp. 79-187
- L. Marshall, *La costruzione di un santo contro la peste: il caso di Nicola da Tolentino*, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico*, vol. I, pp. 87-101
- M. Marti, *Cavalcanti, Guido*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XXII (1979)
- S. Marzagalli, *Les boulevards de la fraude. Le négoce maritime et le Blocus continental, 1806-1813. Bordeaux, Hambourg, Livourne, Lille*, P.U. du Septentrion, 1999
- Masaccio e le origini del Rinascimento*, catalogo della mostra (San Giovanni Valdarno, Casa Masaccio, 20 settembre - 11 dicembre 2002), a cura di L. Bellosi, con la collaborazione di L. Cavazzini - A. Galli, Firenze, Skira, 2002
- C. Masi, *Vittorio Fabiani e la cultura empolesse nel cinquantennio*, Empoli, Caparrini, 1952
- Masolino a Empoli*, catalogo della mostra (Empoli, Santo Stefano degli Agostiniani e Collegiata di Sant'Andrea, settembre 1987), a cura di R. C. Proto Pisani, Castelfiorentino, Tipolito Zanini, 1987
- La massoneria a Firenze: dall'età dei Lumi al secondo Novecento*, a cura di F. Conti, Bologna, il Mulino, 2007
- Materiale per un censimento delle ville empolesi*, a cura di E. Ferretti, con Davide Turri, in https://www.comune.empoli.fi.it/archivio_storico/htm/pre_mappa.htm

- R. de Mattei, *La biblioteca delle "Amicizie". Repertorio critico della cultura cattolica nell'epoca della Rivoluzione. 1770-1830*, Napoli, Bibliopolis, 2005
- P. Matteucci et alii, *Sineo Gemignani*, Firenze-Siena, Maschietto & Musolino, 1995
- P. Matteucci, *Virgilio Carmignani: mestiere e incanto di un maestro toscano del XX secolo*, in *Virgilio Carmignani*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2002, pp. 23-56
- A. J. Mayer, *Il potere dell'ancien régime fino alla prima guerra mondiale*, Roma-Bari, Laterza, 1999 (ed. or. *The persistence of the Old regime. Europe to the Great War*, New York, Pantheon Books, 1981)
- R. Mayntz, *La teoria della governance: sfide e prospettive*, «Rivista italiana di scienza politica», 29 (1999), 1, pp. 3-21
- A. Mazza, *L'inventario della "parva libraria" di Santo Spirito e la biblioteca del Boccaccio*, «Italia medievale e umanistica», IX (1966), pp. 1-74
- D. Mazzoni, *Il restauro della scultura lignea policroma di Francesco di Valdambriano rappresentante Santo Stefano. Un problema metodologico*, «OPD restauro», XXV (2013), pp. 147-154
- M. Mazzoni, *La rsi in Toscana*, in *Storia della Resistenza in Toscana*, I, 2006, pp. 147-187
- M. Mazzoni, *Livorno all'ombra del fascio*, Firenze, Olschki, 2009
- V. Mazzoni, *Regimi mono e bipartitici, parti, fazioni, compagnie e società nello stato territoriale fiorentino fra Tre e Quattrocento*, «Archivio storico italiano», CLXXIV (2016), pp. 211-247
- V. Mazzoni, *San Miniato al Tedesco. Una terra toscana nell'età dei comuni (secoli XIII-XIV)*, Pisa, Pacini, 2017
- I Medici e lo Stato Senese. 1555-1609. Storia e territorio*, a cura di L. Rombai, Roma, De Luca, 1980
- R. Melchionda, *L'industria empolesse dell'abbigliamento*, «Arti e mercature. Mensile della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Firenze», XIV (1977), 5-6
- P. Meli, *Medici, Piero de'*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXIII (2009)
- S. Meloni, *Bettini, Domenico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. IX (1967)
- Una memoria tenace. L'antifascismo a Empoli 1921-1938*, a cura di F. Andreotti – F. Pelini – P. Pezzino, Pisa, Santi Fanti film, 2004
- A. Menzione, *Riordinamenti culturali e mutamenti strutturali nelle campagne toscane fra XVII e XVIII secolo*, in *La Toscana nell'età di Cosimo III*, pp. 19-32
- A. Menzione, *Popolazione e territorio*, in *Storia della civiltà toscana*, IV, *L'età dei Lumi*, pp. 357-381
- Mercato e forze locali: il distretto industriale*, a cura di G. Becattini, Bologna, il Mulino, 1987
- M. Meriggi, *La borghesia italiana*, in *Borghesie europee dell'Ottocento*, a cura di J. Kocka, Venezia, Marsilio, 1989, pp. 161-185
- C. Merzenich, *Vom Schreinerwerk zum Gemaelde*, Berlin, Mann, 2001

- I mezzadri e la democrazia*, numero monografico di «Annali» dell'Istituto Alcide Cervi», 8 (1986)
- S. Michi, *Formazione e consolidamento delle attività economiche e del patrimonio fondiario della famiglia empolesse dei Bini (1748-1860)*, tesi di laurea, rel. R. Cianferoni, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Economia e commercio, a.a. 1988-1989
- G. Miccoli, *Adriani, Marcello Virgilio detto il Dioscoride*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (1960)
- A. Middeldorf-Kosegarten, *Nicola und Giovanni Pisano 1268-78*, «Jahrbuch der Berliner Museen», n.s., 11 (1969), pp. 36-80
- G. Milanesi, *Nuovi documenti per la storia dell'arte Toscana dal XII al XV, per servire d'aggiunta all'edizione del Vasari edita da Sansoni nel 1885*, Firenze, Libreria antiquaria G. Dotti, 1901
- S. J. Milner, *Piero del Pollaiuolo's Lost Sacramental Altarpiece of the "Corpus Domini"*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», LXVII (2004), pp. 157-192
- M. Minacci – P. Santini, *Origini e storia della chiesa parrocchiale di S. Lucia a Paterno: a devozione di una comunità e di una famiglia attraverso i secoli*, in *Il popolo di Dio e le sue paure*, pp. 161-178
- Ministero per il lavoro e la previdenza sociale, Ufficio Centrale di Statistica, *Gli istituti per la istruzione media e normale e la loro popolazione scolastica negli anni 1911-12 e 1916-17*, Roma, Società Poligrafica Italiana, 1921
- M. Mirri, *Andare a scuola di agricoltura*, in *Agricoltura come manifattura. Istruzione agraria, professionalizzazione e sviluppo agricolo nell'Ottocento*, a cura di G. Biagioli – R. Pazzagli, Firenze, Olschki, 2004, pp. 13-59
- M. Mondini, *La politica delle armi. Il ruolo dell'esercito nell'avvento del fascismo*, Roma-Bari, Laterza, 2006
- M. Montalto, *La Defensio Epicuri di Cosma Raimondi*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e lettere», 160/2 (2001-2002), Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, pp. 423-461
- S. Montacutelli, *Borelli, Giovanni Alfonso*, in *Il Contributo italiano alla Storia del Pensiero – Scienze*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2013
- E. Montazio, *Errori del governo provvisorio*, «Il Popolano», 14 febbraio 1849, p. 914
- G. Monteleone, *I vetrai di Empoli: dalla Lega di Mestiere alla Cooperativa di Certaldo (1900-1915)*, s.l., s.i.t., 1995
- G. Monteleone, *I vetrai di Empoli fra conflitto e imprenditorialità*, in Comune di Empoli, Centro documentazione vetro, *Le vie del vetro. Per una storia tra Valdelsa e Valdarno*, Firenze, Manent, 1998
- V. Montemaggi, *Racconti 1943-1945*, Firenze, Spi-Cgil – Lega comunale di Bagno a Ripoli, 1994
- A. Monti, *La guerra dei Medici. Firenze e il suo dominio nei giorni dell'assedio (1529-1530)*, Firenze, NTE, 2009
- F. Morelli, *Vecchie testate: rassegna di antichi giornali empolesi*, «Il segno di Empoli», edito Pro Empoli, fra il luglio 1992 e l'ottobre 1994
- F. Morelli, *Una storia industriale: la vetreria Del Vivo in "Borgo" d'Empoli*, Empoli, ATPE, 1994

- G. Morelli, *L'opera*, in *I luoghi della memoria. Simboli e miti dell'Italia unita*, a cura di M. Isnenghi, Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 43-113
- G. P. Morelli, *Ricordi*, a cura di V. Branca, Firenze, Le Monnier, 1969
- I. Moretti, *I conti Guidi e l'architettura toscana del loro tempo*, in *La lunga storia La lunga storia di una stirpe comitale: i conti Guidi tra Romagna e Toscana*, a cura di F. Canaccini – G. Cherubini, Firenze, Olschki, 2009, pp. 157-169
- I. Moretti, *La Collegiata di Sant'Andrea simbolo della Empoli medievale*, in *Tra storia e letteratura*, pp. 89-101
- I. Moretti, *I Cadolingi e l'architettura del loro tempo*, «Erba d'Arno», XXXV (2014), 136-137, pp. 59-80
- I. Moretti – R. Stopani, *Chiese gotiche nel contado fiorentino*, Firenze, UPI, 1969
- Moretti, Parri & Montepagani, *Regolamento interno per gli operai*, Empoli, Traversari, 1909
- G. Mori, *La Valdelsa dal 1848 al 1900. Sviluppo economico, movimenti sociali e lotta politica*, Milano, Feltrinelli, 1957
- G. Mori, *La Toscana e le Toscane, 1900-1914*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Toscana*, a cura di G. Mori, Torino, Einaudi, 1986, pp. 280-293
- S. Mori, *Maggio 1847: nuova legge sulla stampa in Toscana*, su «Storia di Firenze. Il portale per la storia della città», aprile 2014 (<http://www.storiadifirenze.org/?temademese=maggio-1847-nuova-leggesulla-stampa-in-toscana>)
- M. Moroni, *Alle origini dello sviluppo locale. Le radici storiche della Terza Italia*, Bologna, il Mulino, 2008
- Il mosaico e il progetto. Lavoro, imprese, regolazione nei distretti industriali della Toscana*, a cura di F. Bortolotti, Milano, FrancoAngeli, 1994
- Motuproprio con cui vien dato un nuovo regolamento alle Comunità dello stato Fiorentino, del 23 maggio 1774*, in *Codice della Toscana Legislazione*, Siena, Rossi, 1779, t. V
- Il movimento operaio italiano. Dizionario biografico 1853-1943*, a cura di F. Andreucci – T. Detti, Roma, Editori Riuniti, 1977
- U. Mugnaini, *Approdi, scali e navigazione del fiume Arno nei secoli*, Pisa, Felici, 1999
- Museo della Città e del Territorio*, a cura di G. C. Romby – E. Vigilanti, Comune di Monsummano Terme, Pisa, Pacini, 2001
- Museo della Collegiata di Sant'Andrea a Empoli*, a cura di R. C. Proto Pisani, Firenze, Edizioni Polistampa, 2006
- A. Muzzi, *La contesa fra Sogliani e Domenicani di San Marco*, in *Dal disegno all'opera compiuta*, a cura di M. Di Giampaolo, Perugia, Volumnia, 1992, pp. 51-61
- A. Muzzi, *Arte e religione tra l'Osservanza e la spiritualità savonaroliana: alcune note sui della Robbia e la pittura*, in *I Della Robbia. Il dialogo tra le arti nel Rinascimento*, a cura di G. Gentilini, Milano, Skira, 2009, pp. 99-107
- O. Muzzi, *Attività artigianali e cambiamenti politici a Colle Val d'Elsa prima e dopo la conquista fiorentina*, in *La società fiorentina del basso Medioevo. Per Elio Conti*, a cura di R. Ninci, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1995, pp. 221-253
- J. M. Najemy, *A History of Florence. 1200-1575*, Oxford, Blackwell, 2006

- A. Naldi, *La facciata medievale della pieve di Sant'Andrea a Empoli: l'indagine archeologica, un'ipotesi per la ricostruzione e per una esatta collocazione cronologica del rivestimento marmoreo*, «Milliarium», XVI (2013), 10, pp. 17-37
- F. Nannelli, *Il ritrovamento e il restauro*, in A. Padoa Rizzo – F. Nannelli, *Pier Francesco Fiorentino*, p. 29
- M. Nardini, *La nascita delle Società di mutuo soccorso nell'area empolesse*, «Quaderni d'Archivio», III (2013), 3, pp. 47-53
- La nascita della Toscana*, Firenze, Leo S. Olschki, 1980
- A. Natali, *Andrea del Sarto*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 1988
- A. Natali, *Arie crudeli e disperate*, in *Rosso e Pontormo. Fierezza e solitudine*, a cura di A. Natali, Soresina, Gruppo VéGé, 1995, pp. 21-24
- A. Natali, *Rosso Fiorentino. Leggiadra maniera e terribilità di cose stravaganti*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2006
- A. Natali, *I testimoni della luce. La Madonna delle arpie e la Pala Pucci*, in *Pontormo e Rosso*, pp. 69-75
- G. Negri, *Istoria degli scrittori fiorentini*, Ferrara 1722, pp. 18-35
- N. Nencioni, *Notte e nebbia. Il mio viaggio nell'inferno di Mathausen e Ebense*, Pisa, Il Grande Vetro, 2005
- I. Neri, *Il Saminiato poema giocoso*, "Gelopoli" [Livorno] 1764, ristampato nel 1818 con il titolo *La presa di Saminiato*
- E. Neri Lusanna, *Riscoprire le stagioni: suggestioni dell'antico nelle sculture dell'altare trecentesco del Battistero di Firenze*, in *Medioevo. Il tempo degli antichi, atti del convegno di Parma (Università degli Studi di Parma, Centro di Studi Medievali, Fondazione Monte di Parma, 24-28/10/2003)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, Electa, 2006, pp. 631-639
- S. Neri Serneri, *Politiche ambientali e governo del territorio*, in *Alle origini del governo regionale*, pp. 110-146
- A. Nesti, *Alcune note sulla navigazione del bacino inferiore dell'Arno (XV-XIX secolo)*, in *Dalle botteghe alle manifatture: artigianato, protoindustria e sviluppo industriale tra la Valdinievole e l'Arno, sec. XVIII-XIX*, Buggiano, Comune di Buggiano, 2001, pp. 69-110
- A. Nesti, *Alle radici della Toscana contemporanea: vita religiosa e società dalla fine dell'Ottocento al crollo della mezzadria*, Milano, FrancoAngeli, 2008
- Notizie degli archivi toscani*, «Archivio storico italiano», CXIV (1956), pp. 391-392
- Notizie sulle condizioni industriali della Provincia di Firenze*, «Annali di Statistica», fasc. LV (1895)
- R. Offner, *A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting*, sect. III, vol. I, *The school of the Santa Cecilia Master*, New York, New York University Press, 1931
- D. Olivieri, *Dizionario etimologico italiano*, Milano, Ceschina, 1953
- L. Omodei Zorini, *La ripartizione zonale della Toscana negli studi economico-agrari*, in *Centro di Studi e Ricerche Economico Sociali della Toscana, Quaderno 5. Problemi di economia toscana*, Firenze, SGC, 1969, pp. 82-101

- L'opera del commissario straordinario cav. avv. Attilio Mascolini dal 21 ottobre 1904 all'8 maggio 1905*, Firenze, Passeri, 1905
- Orazio Bacci, *Un letterato valdelsano*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XCV (1989), 1-2
- L'Ordine di Santo Stefano e la nobiltà toscana nelle riforme municipali settecentesche. Atti del Convegno (Pisa, 12-13 maggio 1995)*, Pisa, ETS, 1995
- G. Orefice, *Navigare l'Arno*, in *Dall'utile al pittoresco, la ventura delle vie d'acqua in Toscana*, a cura di Ead., Roma, Kappa, 2001, pp. 38-57
- G. Orefice, *Spazio urbano e architettura nella Toscana napoleonica*, Firenze, Edifir, 2002
- P. Orvieto, *Candido, Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XVII (1974)
- L. Osbat, *Il processo agli Ateisti, 1688-1697*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1974
- Osservatorio regionale toscano sull'Artigianato, *Distretti industriali e imprese artigiane tra continuità e cambiamento. I casi di Prato e di Empoli*, a cura di L. Zanni, Firenze, Unioncamere Toscana – Irpet, 2007
- M. Pacini, *Tra acque e strade. Lastra a Signa da Pietro Leopoldo al Regno d'Italia*, Firenze, Olschki, 2001
- M. Pacini, *Il volto borghese di Colle nell'Ottocento*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 281-309
- M. Pacini, *Donne al lavoro nella Terza Italia. San Miniato dalla ricostruzione alla società dei servizi*, Pisa, ETS, 2009
- P. Pacini, *Firenze 1669: un 'teatro sacro' per santa Maria Maddalena de' Pazzi*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXXV (1992), 1-2, pp. 150-152
- A. Padoa Rizzo, *Il Percorso di Piefrancesco Fiorentino*, «Commentari», n.s., XXIV (1973), pp. 174-175
- A. Padoa Rizzo, *Il dipinto*, in A. Padoa Rizzo – F. Nannelli, *Pier Francesco Fiorentino*, p. 28
- A. Padoa Rizzo, *L'altare della Compagnia dei Tessitori in San Marco a Firenze: dalla cerchia di Cosimo Rosselli al Cigoli*, «Antichità viva», XXVIII (1989), 4, pp. 17-31
- A. Padoa Rizzo – F. Nannelli, *Pier Francesco Fiorentino a Pontorme*, «Antichità viva», XXIV (1985), 1-3, pp. 27-30
- L. Paggi, *Il "popolo dei morti". La repubblica italiana nata dalla guerra (1940-1946)*, Bologna, il Mulino, 2009
- C. Pagliai, *Il magazzino del sale sull'Arno*, «Il Segno d'Empoli», XVII (2004), 65, pp. 5-6
- C. Pagliai, *Il torrino dei Righi*, «Annunciazione», XIX (2012), 34
- C. Pagliai, *Sui fossati del castello d'Empoli*, «Il Segno d'Empoli», XXV (2012), 87
- C. Pagliai, *Il "Chiappa", gabelliere del primo ponte a Empoli*, sul portale «Della Storia d'Empoli», 26 marzo 2013 (<https://www.dellastoriadempoli.it/il-chiappa-gabelliere-del-primo-ponte-ad-empoli-di-carlo-pagliai/>)

- C. Pagliai, *Monsignor Giovanni Marchetti da Empoli, Vescovo di Ancira – Biografia*, 7/11/2015, in <http://www.dellastoriadempoli.it/monsignor-giovanni-marchetti-da-empoli-vescovo-di-ancira-biografia/>
- C. Pagliai, *L'assedio di Empoli del 1530, cronica storica del Mons. Paolo Giovio scritta nel 1554*, in <http://www.dellastoriadempoli.it/lassedio-di-empoli-del-1530-cronica-storica-del-mons-paolo-giovio-di-carlopagliai/>
- L. Pagni – W. Siemoni, *La chiesa e il convento di S. Maria a Ripa. Storia, architettura e patrimonio*, Tirrenia (Pisa), Ed. del Cerro, 1988
- Palazzi del potere a Empoli tra medioevo ed età moderna*, numero monografico di «Quaderni d'archivio. Rivista dell'Associazione degli Amici dell'Archivio storico di Empoli», VII (2017)
- M. Palla, *Il fascismo in Toscana*, in *La tradizione antifascista a Empoli*
- M. Palla, *I fascisti toscani*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Toscana*, a cura di G. Mori, Torino, Einaudi, 1986, pp. 456-527
- A. Palmer, *Reading Lucretius in Renaissance*, Cambridge-London, Harvard University, 2014
- P. Palmieri, *La santa, i miracoli e la Rivoluzione. Una storia di politica e devozione*, Bologna, il Mulino, 2012
- G. Pansini, *I mutamenti nell'amministrazione della Toscana durante la dominazione napoleonica*, in *La Toscana nell'età rivoluzionaria e napoleonica*, a cura di I. Tognarini, Napoli, E.S.I., 1985, pp. 553-579
- G. Pansini, *La giustizia criminale in Toscana nelle riforme di Pietro Leopoldo*, «Atti e memorie dell'Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze», n.s., LXV (2003), pp. 245-355
- M. P. Paoli, S. Antonino «*vere pastor ac bonus pastor*»: storia e mito di un modello, in *Verso Savonarola. Misticismo, profezia, empiti riformistici fra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di G. Garfagnini – G. Picone, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 1999, pp. 83-139
- M. P. Paoli, *Lami, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXIII (2004)
- M. P. Paoli, *Lastri, Marco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXIII (2004)
- G. Paolini, *La Toscana del 1848-49: dimensione regionale e problemi nazionali*, Firenze, Le Monnier, 2004
- A. Paolucci, *Il Museo della Collegiata di S. Andrea in Empoli*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1985
- A. Paolucci, *Firenze 1400-1420: la stagione delle attitudini e degli affetti*, in *L'età di Masaccio. Il primo Quattrocento a Firenze*, a cura di L. Berti – A. Paolucci, Milano, Electa, 1990, pp. 19-32
- C. Papalini, *L'Archivio degli ex consorzi idraulici riuniti di Empoli*, «Quaderni d'archivio», VI (2016), 6, pp. 79-87
- A. Papanti, *Empoli: posta per strada ferrata 1847-1862*, sul portale «Della Storia d'Empoli», 6 maggio 2012 (<https://www.dellastoriadempoli.it/alessandro-papanti-empoli-posta-per-strada-ferrata-1847-1862/>)

- D. Parri, *Pittura e Controriforma. Aspetti del microcosmo empolesse*, «Bullettino Storico Empolese», XXXIX (1995), 12, pp. 13-29
- D. Parri, *Su un dipinto di scuola senese del Seicento a Empoli*, «Bullettino Storico Empolese», XLI-XLVII (1997-2003), 14, pp. 45-58
- A. Parri – E. Testaferrata, *I tabernacoli di Empoli*, Empoli, Editori dell'Acero, 1997
- P. Passaniti, *Mezzadria. Persistenza e tramonto di un archetipo contrattuale*, Torino, Giappichelli, 2017
- A. Passerotti, *La fucilazione di ventinove cittadini empolesi*, in *Era la Resistenza*, pp. 65-70
- R. Pasta, *Editoria e cultura nel Settecento*, Firenze, Olschki, 1997
- R. Pastore, *La filosofia della natura di Tito Lucrezio Caro e confutazione del suo deismo e materialismo, col poema di Aonio Paleario dell'immortalità degli animi*, Venezia, 1776
- C. Pazzagli, *L'agricoltura toscana nella prima metà dell'800: tecniche di produzione e rapporti mezzadrili*, Firenze, Olschki, 1973
- C. Pazzagli, *Statistica «investigatrice» e scienze «positive» nell'Italia dei primi decenni unitari*, «Quaderni storici», 15 (1980), pp. 779-822
- C. Pazzagli, *La terra delle città. Le campagne toscane dell'Ottocento*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1992
- C. Pazzagli, *La proprietà terriera. Interessi economici, ruolo sociale, peso politico, in La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 35-70
- C. Pazzagli – T. Detti, *La struttura fondiaria del Granducato di Toscana alla fine dell'ancien régime. Un quadro d'insieme*, «Popolazione e storia», 1 (2000), pp. 15-47
- C. Pazzagli – S. Soldani, *Lineamenti e scansioni di un territorio regionale. La Toscana amministrativa da Pietro Leopoldo a oggi*, in *La Toscana dal Granducato alla Regione*, pp. 37-47
- R. Pazzagli, *La circolazione delle merci nella Toscana moderna. Strade, vie d'acqua, porti e passi di barca nel bacino dell'Arno*, «Società e Storia», XXVI (2003), 99, pp. 1-30
- R. Pazzagli, *Reti d'acqua. La navigazione interna tra economia, ambiente e cultura (sec. XVI-XIX)*, in *Aqua/Aquae. I vari usi di una risorsa preziosa nel territorio dell'ATO2. Dal Medioevo ai nostri giorni*, a cura di C. Torti, Pisa, Felici Editore, 2006, pp. 67-82
- S. Peli, *La resistenza in Italia. Storia e critica*, Torino, Einaudi, 2004
- S. Peli, *Storie di Gap. Terrorismo urbano e Resistenza*, Torino, Einaudi, 2013
- F. Pelini, «Oggetto di speciale ed accorta vigilanza». *L'antifascismo empolesse nelle carte del Tribunale speciale per la difesa dello Stato*, in *La tradizione antifascista*, pp. 73-112
- G. B. Pellegrini, *Carta dei Dialetti d'Italia*, Pisa, Pacini, 1977
- Per l'abolizione del pedaggio del ponte (A "il piccolo")*, «Vita Nuova», 2 dicembre 1906, p. 1
- L. Pera, *La 93a Legione M.V.S.N. nell'empolese*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze politiche "Cesare Alfieri", a.a. 2012-2013

- L. Pera, *Squadrisimo in grigioverde. I battaglioni squadristi nell'occupazione balcanica (1941-1943)*, Pistoia, ISRPT Editore, 2018
- Periodici e numeri unici empolesi (1841-1941). Catalogo*, a cura di M. Guerrini – F. Morelli, Empoli, ATPE, 1994, prima in «Bullettino Storico Empolese», XXXVIII (1994)
- A. Perulli, *Dentro la montagna. Società locali alla prova*, Torino, Rosenberg & Sellier, 2005
- A. Pescarolo, *Le fiascaie: organizzazione sociale e percezione soggettiva di un mestiere debole*, in *La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 71-101
- A. Pescarolo – G. B. Ravenni, *Il proletariato invisibile. La manifattura della paglia nella Toscana mezzadrile (1820-1950)*, Milano, FrancoAngeli, 1991
- C. Pestelli, *Carlo Antici e l'ideologia della Restaurazione in Italia*, nota introduttiva di S. Mastellone, Firenze, Firenze University Press, 2009
- C. T. Peters, *Rossello di Jacopo Franchi*, Bloomington, Indiana University, 1981
- G. Petralia, *Sui Toscani in Sicilia tra Due e Trecento: la penetrazione sociale e il radicamento nei ceti urbani*, in *Commercio, finanza, funzione pubblica. Stranieri in Sicilia e in Sardegna nei secoli XIII-XV*, a cura di M. Tangheroni, Napoli, Gisem-Liguori, 1989, pp. 129-218
- D. Petrone, *Italo Gamberini "artigiano dell'architettura"*, Firenze, Alinea, 2010
- F. Petrucci, *Introduzione alla mostra fotografica di Antonio Rossellino*, catalogo della mostra (Settignano, Istituto della Misericordia, 25 ottobre - 8 dicembre 1980), Firenze, Eurografica, 1980
- P. Pezzino, *I fatti di Empoli del 1° marzo 1921 e la fondazione dell'identità antifascista*, in *La tradizione antifascista a Empoli*, pp. 43-72
- P. Pezzino, *Empoli antifascista. I fatti del 1° marzo 1921, la clandestinità e la Resistenza*, Firenze, Pacini, 2007
- P. Pezzino – G. Fulveti, *L'Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia*, in *Zone di guerra, geografie di sangue*
- L. Piccioli, *Potere e carità a Montevarchi nel XVI secolo: storia di un centro minore della Toscana medicea*, Firenze, Olschki, 2006
- S. Piccolo, *L'archivio dell'Insigne Collegiata di Sant'Andrea a Empoli (1402-1937)*, «Bullettino Storico Empolese», XLI-XLVII (1997-2003), pp. 17-44
- S. Pieri, *Toponomastica della valle dell'Arno*, Roma, Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1919
- P(ietro) Leopoldo d'Asburgo Lorena, *Relazioni sul governo della Toscana*, a cura di A. Salvestrini, 3 voll., Firenze, Olschki, 1969-1973
- G. Pignatelli, *Marchetti, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXIX (2007)
- B. Pincetti, *Per la fondazione delle Scuole pie in Empoli nel 14 gennaio 1861. Discorso*, Firenze, Calasanziana, 1861
- G. Pinto, *Il Libro del Biadaio, Carestie e annona a Firenze dalla metà del '200 al 1348*, Firenze, Olschki, 1978
- G. Pinto, *La Toscana nel tardo Medioevo. Ambiente, economia rurale, società*, Firenze, Sansoni, 1982

- G. Pinto, *Toscana medievale. Paesaggi e realtà sociali*, Firenze, Le Lettere, 1993
- G. Pinto, *La "borghesia di castello" nell'Italia centrosettentrionale (secoli XII-XV). Alcune considerazioni*, in *Città e territori nell'Italia del Medioevo. Studi in onore di Gabriella Rossetti*, Napoli, Gisem-Liguori, 2007, pp. 155-170
- G. Pinto, *Nascita e sviluppo dei centri minori della Toscana*, in *Ante quam essent episcopi erant civitates. I centri minori dell'Italia tardomedievale*, a cura di F. P. Tocco, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2010, pp. 89-107
- G. Pinto – L. Del Panta, *L'evoluzione demografica (secc. XIV-XX)*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 89-117
- G. Pinto – S. Gelli, *La presenza dell'ospedale nel contado (sec. XV)*, in *Gli Innocenti e Firenze nei secoli. Un ospedale, un archivio, una città*, a cura di L. Sandri, Firenze, SPES, 1996, pp. 95-108
- P. Pirillo, *Costruzione di un contado. I Fiorentini e il loro territorio nel Basso Medioevo*, Firenze, Le Lettere, 2001
- P. Pirillo, *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino*, I, *Gli insediamenti nell'organizzazione dei popoli (prima metà del XIV secolo)*, Firenze, Olschki, 2005
- P. Pirillo, *Creare comunità. Firenze e i centri di nuova fondazione della Toscana medievale*, Roma, Viella, 2007
- P. Pirillo, *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino*, II, *Gli insediamenti fortificati (1280-1380)*, Firenze, Olschki, 2008
- P. Pirillo, *I centri abitati del contado fiorentino: dalle piazze di mercato alle terre murate*, in *I centri minori della Toscana nel Medioevo*, pp. 1-20
- P. Pirillo, *Forme e strutture del popolamento nel Contado fiorentino*, III, *Gli insediamenti al tempo del primo catasto (1427-1429)*, Firenze, Leo S. Olschki, 2015
- C. Pizzorusso, *Lorenzo Lippi e la "tradizione dell'ordinario"*, in *Puro, semplice e naturale*, pp. 57-79
- L. Planiscig, *Bernardo und Antonio Rossellino*, Wien, Schroll & Co., 1942
- G. Poggi, *Masolino e la Compagnia della Croce in Empoli*, «Rivista d'Arte», III (1905), pp. 46-53
- G. Poggi, *Una tavola di Piefrancesco Fiorentino nella Collegiata di Empoli*, «Rivista d'Arte», VI (1909), pp. 65-67
- T. Poggi Salani et alii, *Parole di Firenze dal Vocabolario del fiorentino contemporaneo*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012
- O. Pogni, *Le iscrizioni di Empoli*, Firenze, Tipografia Arcivescovile, 1910
- O. Pogni, *Il cardinal Francesco Nerli arcivescovo di Firenze e le chiese di Empoli e Castelfiorentino*, «Miscellanea Storica della Valdelsa», XXXV (1927), pp. 139-152
- Le politiche pubbliche in Italia*, a cura di B. Dente, Bologna, il Mulino, 1990
- Pomponio Leto, *Lucrezio*, a cura di G. Solaro, con una nota di L. Canfora, Palermo, Sellerio, 1993
- Il Pontormo a Empoli*, catalogo della mostra (Empoli, Chiesa di Santo Stefano degli Agostiniani, 18 settembre - 11 dicembre 1994), Venezia, Marsilio, 1994
- Pontormo e il suo seguito nelle terre d'Empoli*, catalogo della mostra (Empoli, Casa del Pontormo e Chiesa e Compagnia di San Michele arcangelo, 29 novembre 2013 - 2 marzo 2014), a cura di C. Gelli, Firenze, Edifir, 2013

- Pontormo e Rosso. Divergenti vie della "maniera"*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 8 marzo - 20 luglio 2014), Firenze, Mandragora, 2014
- J. Pope Hennessy, *The Altman Madonna by Antonio Rossellino*, «The Metropolitan Museum Journal», III (1970), pp. 133-148
- Il popolo di Dio e le sue paure: la fortuna del culto mariano, santi e santuari, gli spazi e i rituali, vie crucis, tabernacoli e rogazioni, le confraternite*, a cura di E. Ferretti, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 2003
- Potere centrale e strutture periferiche nella Toscana del '500*, a cura di G. Spini, Firenze, Olschki, 1980
- Poteri centrali e autonomie nella Toscana medievale e moderna*, a cura di G. Pinto – L. Tanzini, Firenze, Olschki, 2012
- Poteri e controlli nell'Italia che cambia. Cittadini, associazioni, movimenti per nuove forme di rappresentanza e democrazia*, a cura di L. Castelli, Milano, Arci/Metropolidea – FrancoAngeli, 1984
- Prato, storia di una città*, sotto la direzione di F. Braudel, 4 voll., Comune di Prato, Firenze, Le Monnier, 1986-1997
- Prato, storia di una città*, sotto la direzione di F. Braudel, 2, *Un microcosmo in movimento (1494-1815)*, a cura di E. Fasano Guarini, Firenze, Comune di Prato – Le Monnier, 1986
- G. Preti, *Magalotti, Lorenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXVII (2006)
- C. Preti, *Marchetti, Alessandro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXIX (2007)
- G. Previtali, *La fortuna dei primitivi. Dal Vasari ai neoclassici*, nuova ed. riveduta e ampliata, Torino, Einaudi, 1989
- C. Prezzolini, 1° Maggio. *La festa dell'ozio*, «Il Piccolo», 5 maggio 1907
- La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 23 marzo -18 ottobre 2013), a cura di B. Paolozzi Strozzi – M. Bormand, Firenze, Madragora, 2013
- M. Privitera, *Il tabernacolo dell'altare maggiore in San Michele a Pontorme*, in *Altari e immagini nello spazio ecclesiale. Progetti e realizzazioni fra Firenze e Bologna nell'età della Controriforma*, a cura di A. Forlani Tempesti, Firenze, Pontecorboli, 1996, pp. 107-117
- M. Privitera, *Girolamo Macchietti. Un pittore dello Studiolo di Francesco I (Firenze 1535-1592)*, Milano, Jandi Sapi, 1996
- G. Procacci, *La lotta di classe in Italia agli inizi del secolo XX*, Roma, Editori Riuniti, 1970
- U. Procacci, *Appunti d'archivio: il soggiorno fiorentino di Arcangelo di Cola*, «Rivista d'Arte», XI (1929), pp. 119-127
- U. Procacci, *Sinopie e affreschi*, Milano, Electa, 1960
- Processi di trasformazione nella struttura produttiva e del mercato del lavoro nella zona empolesse. Empoli giugno 1987*, «Quaderni IRES-CGIL», 8 (gennaio 1988)
- V. Prosperi, «Di soavi licor gli orli del vaso». *La fortuna di Lucrezio dall'Umanesimo alla Controriforma*, Torino, Aragno, 2004

- V. Prosperi, *Per un bilancio della fortuna di Lucrezio in Italia tra Umanesimo e controriforma*, «Sandalion», 31 (2008), pp. 191-210
- R. C. Proto Pisani, *La Cappella di Sant'Elena*, in *Masolino a Empoli*, pp. 36-43
- R. C. Proto Pisani – L. Biondi, *La croce dipinta della chiesa di San Donato in Val di Botte*, «Kermes», XIV (2001), 43, pp. 15-24
- G. Prunai, *Gli archivi storici dei comuni della Toscana*, «Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato», 22 (1963), pp. 108-111
- A. M. Pult, «Per provvedere ai popoli». Il sistema annonario nella Toscana dei Medici, Firenze, Olschki, 1990
- A. M. Pult Quaglia, *Mercato e manifatture in una comunità del contado fiorentino: Empoli tra XVI e XVII secolo*, in *Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna. Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini, Firenze 4-5 dicembre 1992*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 196-214
- A. M. Pult, *Stato regionale e mobilità sociale: alcune considerazioni sulla Toscana tra il XVI e il XVIII secolo. Ricerche di Storia Moderna IV in onore di Mario Mirri*, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 1995
- A. M. Pult Quaglia, *Le "Novelle letterarie" e la cultura agronomica da Giovanni Lami a Marco Lastri*, in *Religione cultura e politica nell'Europa dell'Età moderna. Studi offerti a Mario Rosa dagli amici*, a cura di C. Ossola – M. Verga – M. A. Visceglia, Firenze, Olschki, 2003, pp. 559-569
- A. M. Pult Quaglia, *Età medicea*, in *Storia regionale della vite e del vino in Italia. Toscana*, a cura di P. Nanni, Firenze, Polistampa, 2007, pp. 53-69
- M. Punzo, *Un Barbarossa a Palazzo Marino. Emilio Caldara e la giunta socialista*, Milano, l'Ornitorinco, 2014
- Puro, semplice e naturale nell'arte a Firenze tra Cinque e Seicento*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi, 17 giugno - 2 novembre 2014), a cura di A. Giannotti – C. Pizzorusso, Firenze, Giunti, 2014
- R. D. Putnam, *La tradizione civica nelle regioni italiane* (1991), Milano, Mondadori, 1993
- R. D. Putnam – R. Leonardi – R. Y. Nanetti, *La pianta e le radici. Il radicamento dell'istituto regionale nel sistema politico italiano*, Bologna, il Mulino, 1985
- G. Quazza, *Resistenza e storia d'Italia*, Milano, Feltrinelli, 1976
- F. Quinterio, *Geometria e natura nei pavimenti e nei rivestimenti robbiani*, «Quaderni della Biblioteca Natale Cinini. Sassuolo», II (1996), pp. 223-234
- F. Quinterio, *Giuliano da Maiano "grandissimo domestico"*, Roma, Officina Edizioni, 1996
- Le radici della Resistenza. Donne e guerra, donne in guerra*, a cura di F. Pelini, Pisa, Plus, 2005
- D. Ragazzini – P. Causarano – M. G. Boeri, *Rimuovere gli ostacoli. Politiche educative e culturali degli enti locali dopo la regionalizzazione*, Firenze, Giunti, 1999
- Ragionamento tra Giorgio Vasari e il Principe Francesco de' Medici sull'Assedio di Empoli 1530*, in <http://www.dellastoriadempoli.it/ragionamento-tra-giorgio-vasarie-il-principe-francesco-de-medici-sullassedio-di-empoli-1530/>

- R. Ragionieri, *I cabrei empolesi*, «Il Segno d'Empoli», XXIV (2013), 90, pp. 5-7
- R. Ragionieri – S. Ristori, *I ragazzi in grigioverde. Gli empolesi nella prima guerra mondiale*, Pratovecchio, AGC, 2015
- A. Rasmussen, *The Spanish flu*, in *The Cambridge History of the First World War*, ed. by J. Winter, New York, Cambridge University Press, 2014, vol. 3, pp. 334-357.
- A. Rastrelli, *Lo scavo nella Piazza della Propositura di Empoli*, «Milliarium», V (2002), 1, pp. 2-7
- N. Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana. Le origini e i primi secoli 887-1164*, Firenze, Leo S. Olschki, 2003
- P. Redondi, *I problemi dell'atomismo*, in *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001*, ed. J. Montesinos – C. Solís Santos, La Orotava, Fundacion de la Ciencia, 2001, pp. 661-676
- V. Reinhardt, *I Medici. Potere e affari nella Firenze del Rinascimento* (1998), Roma, Carocci, 2002
- Relazione della Commissione incaricata dai Comuni di San Miniato, Fucecchio, Monsummano di recarsi a Roma a patrocinare presso il Governo di S.M. il Re la iscrizione fra i nuovi 1000 chilometri di ferrovie complementari della Linea Pieve-Monsummano-Fucecchio-San Miniato per Empoli*, Fucecchio, C. Benvenuti, 1886
- Relazione sopra la Statistica e l'andamento del Commercio e delle Arti del proprio distretto nell'anno 1864*, Firenze, Tofani, 1865
- Le relazioni degli ambasciatori veneti al Senato. Appendice*, a cura di E. Alberi, Firenze, a spese dell'editore, 1863
- Les registres de Nicolas IV. Recueil des bulles de ce pape*, éd. par E. Langlois, Paris, E. Thorin Editeur, 1886
- E. Repetti, *Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana Lunigiana*, 5 voll. con Supplemento, Firenze, presso l'autore e editore coi tipi di A. Tofani, 1833-1846 (rist. anast. Roma, Multigrafica, 1969)
- G. Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, 10 voll., Firenze, Viviani, 1754-1762
- Ricordando Vincenzo Chianini*, «Bullettino Storico Empolese», V (1961-1962), 4, pp. 243-245
- M. Ridolfi, *Le feste nazionali*, Bologna, il Mulino, 2003
- Il rilievo degli edifici*, a cura di F. Violanti, Empoli, Neografica, 1983
- Riservato a Mussolini. Notiziari giornalieri della gnr, novembre 1943-giugno 1944*, Milano, Feltrinelli, 1974
- Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli. Politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento. Atti del Convegno, Empoli Convento degli Agostiniani, Firenze Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux, 29-30 novembre 2002*, a cura di S. Terreni – E. Insabato, Pisa, Pacini, 2004
- M. Ristori, *Le mura di Empoli*, «Bullettino Storico Empolese», XXX (1986), 7, pp. 109-125
- M. Ristori, *Il restauro del palazzo Pretorio*, «Il Segno d'Empoli», III (1990), 10

- M. Ristori, *La Torre dei frati, individuata su un tratto delle mura della seconda cerchia: il restauro del Convento degli Agostiniani*, «Il Segno d'Empoli», III (1990), 8
- M. Ristori, *Il decumano massimo*, «Il Segno d'Empoli», XV (2002), 59, pp. 5-7
- M. Ristori, *Iconografia empolese: Vasari, Stradano e l'assedio del 1530*, «Bullettino Storico Empolese», LII-LIV (2008-2010), 16, pp. 195-204
- R. Roani Villani, *La decorazione della villa e della cappella*, in A. Lassi – G. Pisacreta – R. Roani Villani, *La Villa Rospigliosi a Spicchio di Lamporecchio. Residenza giardini e parco a Lamporecchio fra committenza papale e idee berniniane*, Firenze, Messaggerie Toscane, 1991, pp. 93-108
- P. L. Roberts, *Masolino da Panicale*, Oxford, Clarendon Press, 199
- G. Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, vol. I, *Fonetica*, Torino, Einaudi, 1966
- N. Rolla, *La piazza e il palazzo. I mercati e il Vicariato di Torino nel Settecento*, Pisa, Edizioni Plus, 2010
- G. Romagnoli, *Le opere d'arte nella chiesa di S. Lucia a Paterno*, in *Il popolo di Dio e le sue paure*
- S. Romagnoli, *I Distretti industriali fra crisi ed evoluzione: il "caso" del distretto di Empoli*, in CNA, *Impresa e territorio*
- R. Romanelli, *Le regole del gioco. Note sull'impianto del sistema elettorale in Italia (1848-1895)*, «Quaderni storici», 69 (1988), pp. 685-725
- R. Romanelli, *La nazionalizzazione della periferia. Casi e prospettive di studio*, «Meridiana», II (1988), 4, pp. 13-24
- R. Romanelli, *Centralismo e autonomie*, in *Storia dello Stato italiano dall'Unità a oggi*, a cura di Id., Roma, Donzelli, 1995
- C. Romani, *Oreste Ristori. Vita avventurosa di un anarchico tra Toscana e Sudamerica*, Pisa, BFS, 2015
- L. Rombai, *Strade e politica in Toscana tra Medioevo ed età moderna*, in *Il Libro Vecchio di Strade della Repubblica Fiorentina*, a cura di G. Ciampi, Firenze, Papafava, 1987, pp. 5-59
- L. Rombai, *P. Giovanni Inghirami, astronomo, geodeta e cartografo. "L'illustrazione geografica della Toscana"*, Firenze, Osservatorio Ximeniano, 1989
- L. Rombai, *L'ambiente, il fiume, gli uomini: per un itinerario di geografia umana dell'Arno*, in *Un fiume: l'Arno*, Firenze, Comune di Firenze – Assessorato alla Pubblica Istruzione, 1993, pp. 55-93
- L. Rombai, *Qui in uno gravatur in altero relevetur. Aspetti e problemi dell'Arno e del territorio polarizzato, tra passato e futuro*, in *Mostra di cartografia storica sul Basso Valdarno attraverso i documenti degli archivi comunali (secoli XVI-XIX)*, a cura di G. Nanni – M. Pierulivo – I. Regoli, San Miniato, Comune di San Miniato, 1996, pp. 5-13
- L. Rombai, *L'Arno: la regimazione e i modi d'uso*, in *Dalle identità del passato alla progettazione del futuro*, pp. 5-20
- L. Rombai, *Ferrovie e ambiente nella Toscana dell'Ottocento*, in *Strade ferrate e stazioni: nuovi paesaggi urbani e territoriali*, a cura di G. Orefice, Roma, Kappa, 2003, pp. 20-24

- L. Rombai – D. Barsanti, *Antonio Salvagnoli e la Maremma*, in *Il Risorgimento nazionale*, pp. 425-431
- L. Rombai – M. Pinzani – S. Squarzanti, *La viticoltura nella Toscana medicea*, in *Storia del vino in Toscana. Dagli etruschi ai nostri giorni*, a cura di Z. Ciuffoletti, Firenze, Polistampa, 2000, pp. 93-124
- G. C. Romby, *Introduzione*, in *Empoli: città e territorio*, p. 15
- G. C. Romby, *Lo spazio della città: caratteri insediativi, attività, mestieri*, in *Dalle identità del passato alla progettazione del futuro*, pp. 63-68
- G. C. Romby, *Il Magazzino del Sale e l'architettura dell'utile nella Toscana moderna*, «Quaderni d'Archivio», I (2011), 1, pp. 29-36
- G. C. Romby, *Palazzo Pretorio di Empoli. Progetti, lavori, restauri, secc. XVI-XIX*, «Quaderni d'Archivio», VII (2017), pp. 21-31, 98-102
- G. C. Romby – G. Carli – M. Frati – F. Giovannardi, *Le Mura di Firenzuola. Storia e restauro*, Firenze, Giorgi & Gambi, 1998, pp. 33-89
- P. Romei, *Movimenti migratori e distribuzione della popolazione dal 1945 al 1965*, in *La Toscana nel secondo dopoguerra*, a cura di P. L. Ballini – L. Lotti – M. G. Rossi, Milano, FrancoAngeli, 1990, pp. 233-244
- Ch. M. de la Roncière, *Firenze e le sue campagne nel Trecento. Mercanti, produzione, traffici*, Firenze, Olschki, 2005
- M. Ronzani, *Definizione e trasformazione di un sistema d'inquadramento ecclesiastico: la pieve di Fucecchio e le altre pievi del Valdarno fra XI e XV secolo*, in *Il Valdarno inferiore terra di confine*, pp. 59-126
- M. Ronzani, *Ancora sulla "recordatio" dell'arcivescovo pisano Uberto: memoria del passato e rivendicazioni territoriali verso la metà del secolo XII*, «Bulettno dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo», 112 (2010), pp. 239-271
- M. Ronzani, *I conti Guidi, i conti Alberti e Pistoia dall'inizio del secolo XII al 1177*, «Bulettno storico pistoiese», CXII (2010), pp. 91-107
- M. Ronzani, *L'organizzazione spaziale della cura d'anime e la rete delle chiese (secoli V-IX)*, in *Chiese locali e chiese regionali nell'alto Medioevo. Settimane di studio della fondazione. Spoleto, 4-9 aprile 2013*, Spoleto, CISAM, 2014 (Atti delle settimane, LXI), pp. 537-561
- M. Rosa, *Atteggiamenti culturali e religiosi di Giovanni Lami nelle "Novelle letterarie"*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. II, XXV (1956), pp. 260-333
- A. Rossi, *Fascisti toscani nella repubblica di Salò*, Pisa, BFS, 2001
- M. G. Rossi, *Dal 'via i prefetti' alla Regione. Politica e cultura del regionalismo in Toscana, 1945-1970*, in *Il tempo della Regione*, pp. 117-146
- P. Rossini, *Di alcuni provvedimenti da prendersi per migliorare nel rapporto idraulico le condizioni dell'agro empolesse*, «Atti. Continuazione», 21 (1843), pp. 34-43
- E. Rotelli, *Il martello e l'incudine. Comuni e province fra cittadini e apparati*, Bologna, il Mulino, 1991
- C. Rotondi, *Bibliografia dei periodici toscani. 1847-1852*, Firenze, Olschki, 1952 (Biblioteca di bibliografia italiana, 21)
- C. Rotondi, *Bibliografia dei periodici toscani. 1852-1864*, Firenze, Leo S. Olschki, 1960 (Biblioteca di bibliografia italiana, 36)

- C. Rotondi, *Bibliografia dei periodici toscani. 1864-1871*, Firenze, Olschki, 1972 (Biblioteca di bibliografia italiana, 64)
- W. Ruggeri, *L'Amministrazione della Mairie di Empoli dal 1808 al 1814*, tesi di laurea, rel. M. Ascheri, Università degli Studi di Siena, a.a. 1999-2000
- W. Ruggeri, *L'Amministrazione della "mairie" di Empoli dal 1808 al 1814*, «Miscellanea Storica della Valdelsa», CXV (2009), 1-3 (312-314), pp. 35-95 e CXVI (2010), 1-3 (315-317), pp. 67-122
- W. Ruggeri, *L'amministrazione della mairie di Empoli (1808-1810)*, <https://www.dellastoriadempoli.it/lamministrazione-della-mairie-di-empoli-dal-1808-al-1814-parte-1-2/> - Copyright www.Dellastoriadempoli.it
- G. Rumi, *La politica nobiliare del Regno d'Italia 1861-1946*, in *Les noblesses européennes au XIXe siècle. Actes du colloque de Rome, 21-23 novembre 1985*, Roma, École Française, 1988, pp. 577-593
- B. Rutigliano, *Gli artisti chiedono pareti da dipingere*, tesi specialistica in Storia e critica d'Arte, Milano, a.a. 2005-2006
- M. Saccenti, *Lucrezio in Toscana. Studio su Alessandro Marchetti*, Firenze, Olschki, 1996
- G. Sacchetti, *Sovversivi in Toscana*, prefazione di L. Di Lembo, Todi, Altre edizioni, 1983
- G. Sacconi, *Introduzione*, in *Ires Toscana, Ripensare la città, ripensare il sindacato*, Firenze, Emf, 1990
- M. Sagrestani, *Le elezioni nella Bassa Valdelsa*, in *La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 193-198
- M. Sagrestani, *Le elezioni nella Bassa Valdelsa (1913-1924)*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 167-174
- M. Sansone, *Farinata*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 1970
- Salimbene de Adam, *Cronica*, a cura di G. Scalia, Bari, Laterza, 1966
- C. Salvadori, *Storia degli impermeabili ad Empoli: lavoro a domicilio e sviluppo del settore confezioni (1907-1964)*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della formazione, a.a. 1996-1997
- C. Salvadori, *L'impermeabile è donna. Storia degli impermeabili di Empoli*, Empoli, Ibiskos, 2002
- R. G. Salvadori, *Breve storia degli ebrei toscani: IX-XX secolo*, Firenze, Le Lettere, 1995
- F. Salvestrini, *San Miniato al Tedesco. Le risorse economiche di una città minore della Toscana fra XIV e XV secolo*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XXXII (1992), pp. 95-141
- F. Salvestrini, *Manifattura e attività creditizia in Valdelsa fra XIII e XV secolo*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 119-151
- F. Salvestrini, *Empoli, uno snodo tra Valdelsa e medio Valdarno (secoli XI-XIII)*, in *Tra storia e letteratura*, pp. 51-68
- San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico*, a cura di R. Tollo, I, Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2005

- Sant'Andrea a Empoli. La chiesa del pievano Rolando. Arte, storia e vita spirituale*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1994
- B. Santi, *Un diario, un pittore, un monaco: Neri di Bicci e don Romualdo*, in «*Fece di scoltura di legname e colori*», pp. 89-101
- E. Santinelli-Foltz, *Le couple dans les stratégies compétitives de la Francie occidentale du XIe siècle*, «*Médiévales*», 65 (2013), pp. 77-92
- A. Santini, *Un anno di attività del CLN di Empoli*, 2 settembre 1945, Empoli, Tipografia Lambruschini, 1945
- P. Santini, *Documenti dell'antica costituzione del Comune di Firenze*, Firenze 1895
- P. Santini, *Spicchio. Un borgo sull'Arno. Dal Medioevo all'età contemporanea sviluppo e conservazione di un'identità*, Fucecchio, Edizioni dell'Erba, 2007
- P. Santini, *Diritto e istituzioni nel Medioevo a Pontorme. Gli statuti del secolo XIV*, in *Gli statuti di Pontorme del 1346*, pp. 21-60
- P. Santini, *La Grande Guerra fra Risorgimento e Fascismo*, in *La Grande Guerra in una piccola città*, «*Quaderni d'Archivio. Rivista dell'Associazione Amici dell'Archivio storico di Empoli*», V (2015), 5, pp. 71-83
- P. Santini – M. Minacci, *Empoli: un secolo in musica. Un lungo viaggio nella storia della musica bandistica empolesse*, Fucecchio, Edizioni dell'Erba, 1908
- M. Sbarbaro, *Le delibere dei Consigli dei Comuni cittadini italiani (secoli XIII-XIV)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005
- F. Sbigoli, *Tommaso Crudeli e i primi framassoni in Firenze. Narrazione storica corredata di documenti inediti*, Milano, Battezzati, 1884 (rist. anast. Bologna, Forni, 1967)
- A. Scappini, *Un'industria storica nell'empolese. La manifattura del vetro*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 1998
- A. Scappini, *Dante Vincelle: un "primitivo" per vocazione spontanea*, «*Bollettino dell'Accademia degli Euteleti di San Miniato*», 68 (1998), pp. 215-258
- R. Scappini, *Da Empoli a Genova (1945)*, Milano, La Pietra, 1981
- M. Scardozzi, *La rete degli scambi nella Valdelsa di primo Ottocento*, in *I centri della Valdelsa dal Medioevo ad oggi*, pp. 153-180
- M. Scudieri – S. Giacomelli, *Alla ricerca della pala perduta. Ipotesi e fantasie ricostruttive*, in *L'Angelico ritrovato. Studi e ricerche per la Pala di San Marco*, a cura di C. Acidini – M. Scudieri, Livorno, Sillabe, 2008, pp. 127-133
- R. Segatori, *I sindaci. Storia e sociologia dell'amministrazione locale in Italia dall'Unità a oggi*, Roma, Donzelli, 2003
- C. Selvaggini, *Lucrezio in Italiano: il De Rerum Natura di Alessandro Marchetti*, tesi di laurea, Università della Tuscia, a.a. 2008-2009
- U. Sereni, *Nel segno del liberato mondo: vicende, culture, uomini e donne del movimento operaio a Pisa tra Otto e Novecento*, in *La Camera del Lavoro di Pisa (1896-1980). Storia di un caso*, a cura di G. Dinucci, Pisa, ETS, 2006, pp. 83-199
- Sermone funebre detto nella insigne collegiata propositura di S. Andrea d'Empoli da P. Martelli la mattina del 28 gennaio 1848 in occasione de' solenni suffragj per gl'italiani martirizzati a Milano e Pavia nei primi giorni dello stesso mese ed anno*, Palermo, Giuseppe Assenzio, 1860

- A. Seroni *et alii*, *Mostra omaggio - ricordo a Alessandrini, Gemignani, Maestrelli, Rossi, Tuti, Vincelle*, Empoli, Serbus, 1977
- E. Sestan, *Scritti vari*, III, *Storiografia dell'Otto e Novecento*, a cura di G. Pinto, Firenze, Le Lettere, 1991
- A. A. Settia, «Villam circa castrum restringere»: migrazioni e accentramento di abitati sulla collina torinese *nel basso medioevo*, «Quaderni Storici», 24 (1973), pp. 905-944
- C. Seymour, *Sculpture in Italy 1400 to 1500*, Harmondsworth, Penguin Books, 1966
- M. Severini, *La Settimana rossa*, Roma, Aracne, 2014
- E. Sgherri, *Le classi dirigenti empolesi dalla mobilitazione di guerra al fascismo nelle pagine della stampa locale (1914-1924)*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze politiche "Cesare Alfieri", a.a. 2000-2001
- W. Siemoni, *La compagnia della Croce in S. Stefano d'Empoli*, «Buletтино Storico Empolese», XXII-XXIII (1978-1979), 7, pp. 159-171
- W. Siemoni, *Il bastione mediceo d'Empoli*, «Buletтино Storico Empolese», XXIV-XXVI (1980-1982), 7, pp. 247-260
- W. Siemoni, *La chiesa e il convento di S. Stefano degli Agostiniani a Empoli*, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 1986
- W. Siemoni, *Appunti su Ottavio Vannini: l'attività empoles*, «Antichità viva», XXIX (1990), 4, pp. 5-6
- W. Siemoni, *Il San Biagio del Sogliani e le sue radici storiche*, «Il Segno di Empoli», III (1990)
- W. Siemoni, *Brevi note sull'attività empoles* di Francesco di Jacopo Ligozzi, «Paragone», n.s., XXXV (1994), pp. 58-59
- W. Siemoni, *Le vicende architettoniche e il patrimonio artistico dal XIV al XIX secolo*, in *Sant'Andrea a Empoli*, pp. 73-123
- W. Siemoni, *Cappelle, altari, patronati*, in *Sant'Andrea a Empoli*
- W. Siemoni, *Brevi note sull'attività empoles* di Francesco di Jacopo Ligozzi, «Paragone», n.s., XLV (1994), 43, pp. 55-56
- W. Siemoni, *Chiese, cappelle, oratori del territorio empoles*, Empoli, ATPE, 1997
- W. Siemoni, *L'immagine della città*, in *Empoli: città e territorio*, pp. 115-161
- W. Siemoni, *La Madonna del Rosario nella chiesa di Santa Maria a Bassa*, in *Cerreto Guidi. Una villa nelle terre del Rinascimento*, a cura di C. Galli, Firenze, Editore Tosca, 2000, p. 75
- W. Siemoni, *Santo Stefano a Empoli. La chiesa e il convento degli Agostiniani*, Firenze, Polistampa, 2013
- W. Siemoni, *Il Santo Diacono di Francesco di Valdambrino*, «Quaderni d'Archivio», IV (2014), 4, pp. 111-115
- W. Siemoni, *Lorenzo Bonini pittore e disegnatore. I cicli a Santa Maria a Ripa, il battistero di Pontorme, gli affreschi del 'Palazzo Ghibellino'*, Empoli, Tipografia Nuova Ige, 2015
- W. Siemoni, *Giovanni Marchetti collezionista di Caravaggio*, in *Da Caravaggio, il San Giovanni Battista Costa e le sue copie. Atti della giornata di Studio (2015)*, a cura di W. Siemoni, Empoli, Tipografia Nuova Ige, 2016, pp. 25-28

- W. Siemoni, *Appunti sul cosiddetto Palazzo Ghibellino in età moderna*, «Quaderni d'Archivio. Rivista dell'Associazione Amici dell'Archivio Storico di Empoli», VII (2017)
- W. Siemoni – L. Guerrini, *Il territorio empoiese nella seconda metà del XVI secolo*, Firenze, Gonnelli, 1987
- W. Siemoni – L. Pagni, *La chiesa ed il convento di Santa Maria a Ripa*, Tirrenia, Ed. Del Cerro, 1988
- L. Simonutti, *Guido Grandi, scienziato e polemista, e la sua controversia con Tommaso Ceva*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, XIX (1989), pp. 1001-1026
- Sinèo Gemignani, *Della forza morale e del lavoro. Opere donate al Comune di Empoli dalla sezione soci Coop Empoli*, a cura di P. Matteucci – A. Natali, Firenze, Edizioni Polistampa, 2009
- G. Sircana, *Fabiani, Mario*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XLIII (1993)
- Fra' Sisto Da Pisa, *Storia dei cappuccini toscani con prolegomeni sull'Ordine francescano e le sue riforme*, Firenze, Tip. Barbera di Alfani e Venturi, 1906
- S. Smeraldi – A. Melani, *La città di Empoli e le sue attività economiche*, «Arti e mercature. Mensile della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Firenze», XII (1975), 7-8
- Smile Toscana-Ires Toscana, *Risultati della sperimentazione nei SEL di Bassa Valdelsa Empoiese – Alta Valdelsa – Val di Cornia*, Firenze, s.i.t., 2001
- Società anonima del nuovo ponte sull'Arno, *Le spese. La liquidazione e gli utili di questa generale intrapresa*, Firenze, Mariani, 1859
- C. Sodini, *L'Ercole Tirreno. Guerra e dinastia medicea nella prima metà del '600*, Firenze, Olschki, 2001
- G. Sola, *Notabili*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 1996
- G. Solaro, *Lucrezio: biografie umanistiche*, Bari, Dedalo, 2000
- S. Soldani, *La mappa delle Società di mutuo soccorso in Toscana fra l'Unità e la fine del secolo*, in *Istituzioni e borghesie locali nell'Italia liberale*, a cura di M. P. Bigaran, Milano, FrancoAngeli, 1986, pp. 247-292
- S. Soldani, *La Grande Guerra lontano dal fronte*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Toscana*, a cura di G. Mori, Torino, Einaudi, 1986, pp. 345-362
- S. Soldani, *Un primo maggio piccolo piccolo*, «Italia contemporanea», 190 (1993), pp. 37-64
- S. Soldani et alii, *Castelfiorentino. Primo Maggio 1891*, Pisa, Pacini, 1993
- S. Soldani, *Presentazione*, in *La Valdelsa tra le due guerre. Una storia italiana negli anni del fascismo*, a cura di R. Bianchi, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 2002
- M. Sonnati, *La Settimana rossa del giugno 1914*, tesi di laurea, rel. R. Bianchi, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2015-2016
- B. Sordi, *L'amministrazione illuminata. Riforme delle comunità e progetti di costituzione nella Toscana Leopoldina*, Milano, Giuffré, 1991
- F. Spalla – A. Dossena, *La Provincia in Italia. Il percorso di un'identità*, Roma, Aracne, 2009

- F. Spalla – R. Lanza, *Area metropolitana: esperienze italiane*, «Amministrare», XXXVIII (2008), 1-2, pp. 105-172
- R. Spinelli, *Il Casino di San Marco*, in *Fasto di corte*, I, 2005, pp. 205-222
- M. Sposato, *La filodrammatica "Tommaso Salvini" di Empoli 1916-1942*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 1996-1997
- Statuta Concilii Florentini*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1564
- Gli statuti di Pontorme del 1346*, a cura di M. Frati – P. Santini, con un saggio introduttivo di V. Arrighi, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 2014
- G. Stecchi, *Alessandro Marchetti*, in G. M. Crescimbeni, *Notizie storiche degli arcadi morti*, III, Roma 1721, pp. 280-291
- M. Stefani, *Francesco Redi*, in *Il contributo italiano alla storia del Pensiero – Scienze*, Roma, Treccani, 2013
- D. Sterpos, *Le strade di grande comunicazione della Toscana verso il 1790*, Firenze, Sansoni, 1977
- R. Stopani et alii, *Dall'Appennino al Montalbano. I collegamenti tra la Via Francigena e i valichi appenninici alternativi al Monte Bardone*, Centro di Studi Romei - Poggibonsi, Grafiche Nencini, 1998
- Storia dell'Università di Pisa. 1*, 1343-1737. Profilo storico-istituzionale*, a cura della Commissione Rettoriale per la storia dell'Università di Pisa, Pisa, Pacini, 2000
- Storia della civiltà toscana*, III, *Il Principato mediceo*, a cura di E. Fasano Guarini, Firenze, Le Monnier, 2003
- Storia della civiltà toscana*, IV, *L'età dei Lumi*, a cura di F. Diaz, Firenze, Le Monnier, 1999
- Storia della Resistenza in Toscana*, a cura di M. Palla, 2 voll., Roma, Carocci, 2006-2009
- Storia di Pistoia*, 4 voll., Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Firenze, Le Monnier, 1988-2000
- Storietta d'Empoli scritta da un Empolese*, edizione critica di M. Guerrini, Empoli, ATPE, 1986
- Lo sviluppo economico della Toscana con particolare riguardo all'industrializzazione leggera*, a cura di G. Becattini, Firenze, Irpet, 1975
- E. Taddei, *L'Auditorato della Giurisdizione negli anni di governo di Cosimo I De' Medici (Affari beneficiari e problemi giurisdizionali)*, in *Potere centrale e strutture periferiche*, pp. 27-76
- M. Talluri, *Appunti per lo studio di un caso: la classe politica municipale nell'area fiorentina*, in Bettin – Magnier, *Il consigliere comunale*, pp. 257-305
- L. Tanzini, *Alle origini della Toscana moderna. Firenze e gli statuti delle comunità soggette tra XIV e XVI secolo*, Firenze, Olschki, 2007
- L. Tanzini, *Delibere e verbali. Per una storia documentaria dei consigli nell'Italia comunale*, «Reti medievali – Rivista», 14 (2013), pp. 49-73
- L. Tanzini, *Scritture della comunità e scritture della dominante nello Stato fiorentino tra XIV e XV secolo: la comunicazione epistolare come strumento di governo*, in *Istituzioni, scritture, contabilità: il caso molisano nell'Italia tardomedievale*, a cura di I. Lazzarini – A. Miranda – F. Senatore, Roma, Viella, 2017, pp. 305-324

- M. Tarassi, *Il regime guelfo*, in S. Raveggi et alii, *Ghibellini, guelfi e popolo grasso. I detentori del potere politico a Firenze nella seconda metà del Duecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1978, pp. 73-164
- G. Targioni Tozzetti, *Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essa*, Firenze, Stamperia Imperiale, 1751
- A. Tartuferi, *Spinello Aretino in San Michele Visdomini a Firenze (e alcune osservazioni su Lorenzo di Niccolò)*, «Paragone», 395 (1983), pp. 3-18
- A. Tartuferi, *Ancora su Lorenzo Monaco, dopo la mostra e il convegno*, in *Intorno a Lorenzo Monaco. Nuovi studi sulla pittura tardogotica*, a cura di D. Parenti – A. Tartuferi, Livorno, Sillabe, 2007, pp. 12-19
- M. Tedeschi, *La politica ecclesiastica di Bettino Ricasoli (1859-1862)*, Milano, Giuffrè, 1971
- Il tempo della Regione. La Toscana*, a cura di P. L. Ballini – M. Degl'Innocenti – M. G. Rossi, Firenze, Giunti, 2005
- Terre, uve, vini. La denominazione dei vini di qualità nella Toscana medicea ed il contesto europeo*, a cura di Z. Ciuffoletti, Firenze, Polistampa, 2016
- I territori del Welfare. Servizi sociali, regionalizzazione e garanzie*, a cura di P. Guidicini – C. Landuzzi, Milano, FrancoAngeli, 2006
- Il territorio bene comune*, a cura di A. Magnaghi, Firenze, FUP, 2012
- Tesori d'Arte a San Miniato*, a cura di P. Torriti, Genova, Sagep, 1969
- E. P. Thompson, *Customs in Common*, Londra, The Merlin Press, 1991, pp. 259-351
- G. Tigler, *Il Maestro del Crocifisso di Camaiore e la scultura lignea dell'antica diocesi di Lucca nella prima metà del XIV secolo*, in L. Mor – G. Tigler, *Un crocifisso del Trecento lucchese*, Torino, Allemandi, 2010, pp. 53-100
- G. Tigler, *Il Battistero di Firenze, I*, «Commentari d'arte», XXI (2015), 60, pp. 5-22
- R. Toaff, *La nazione ebraica a Livorno e a Pisa (1591-1700)*, Firenze, Olschki, 1990
- S. Tognetti, *Produzioni, traffici e mercati*, in *Il Valdarno inferiore terra di confine*, pp. 127-150
- L. Tomassini, *Vecchi e nuove trame associative*, in *La Valdelsa fra le due guerre*, pp. 275-277
- L. Tomassini, *L'associazionismo popolare nel secondo dopoguerra*, in *Il tempo della regione*, pp. 72-114
- M. Toniazzi, *I Da Camerino: una famiglia ebraica italiana fra Trecento e Cinquecento*, Ascoli Piceno, Istituto superiore di studi medievali "Cecco d'Ascoli", 2015
- W. Tortorella – G. Marinuzzi, *La geografia delle fusioni, unioni e convenzioni intercomunali*, «Amministrare», XLVI (2016), 1, pp. 177-192
- G. Tosatti, *Il rapporto centro-periferia attraverso l'esperienza del Ministero dell'interno*, in *Le autonomie locali dalla Resistenza alla I legislatura della Repubblica*, a cura di P. L. Ballini, Roma-Soveria Mannelli (CZ), Fondazione De Gasperi – Rubbettino, 2010, pp. 705-723
- Toscana e Toscana. Percorsi locali e identità regionali nello sviluppo economico*, a cura di A. Cavalieri, Milano, FrancoAngeli, 1999
- Toscana geometrica. La prima corografia geodetica regionale e il contributo dell'Osservatorio Ximeniano*, a cura di A. Cantile, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2008

- La Toscana dal granducato alla regione. Atlante delle variazioni amministrative territoriali dal 1790 al 1990*, a cura di C. Pazzagli – S. Soldani, Venezia, Marsilio, 1992
- La Toscana nell'età di Cosimo III. Atti del Convegno, Pisa-Firenze, 4-5 giugno 1990*, a cura di F. Angiolini – V. Becagli – M. Verga, Firenze, Edifir, 1993
- Toscana occupata. Rapporti delle Militärkommandaturen 1943-1944*, a cura di M. Palla, Firenze, Leo S. Olschki, 1997
- G. Totaro, *Da Magliabechi a Philip von Stosch: varia fortuna del «De tribus impostoribus» e de «L'esprit de Spinosa» a Firenze*, in *Bibliothecae selectae da Cusano a Leopardi*, a cura di E. Canone, Firenze, Olschki, 1993, pp. 377-417
- Tra storia e letteratura. Il parlamento di Empoli del 1260. Atti della Giornata di studi in occasione del 750° anniversario (Empoli, 6 novembre 2010)*, a cura di V. Arrighi – G. Pinto, Firenze, Olschki, 2012
- La tradizione antifascista a Empoli 1919-1948. Atti del Convegno (Empoli, Convento degli Agostiniani, 23 aprile 2004)*, a cura di P. Pezzino, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 2005 (Empoli tra storia e memoria, 3)
- A. Trampus, *La massoneria nell'età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2001
- R. Trifiletti – P. Turi, *Tutela del bambino e famiglia 'invisibile'. L'analisi di una politica sociale in Toscana*, Milano, FrancoAngeli, 1996
- F. Trivellato, *Il commercio interculturale. La diaspora sefardita, Livorno e i traffici globali in età moderna*, Roma, Viella, 2016
- I. Tronconi, *Pittura a Campi Bisenzio tra XIV e XV secolo*, Firenze, Nerbini, 2011
- G. Turi, *Viva Maria. Riforme, rivoluzione e insorgenze in Toscana (1790-1799)*, Bologna, il Mulino, 1999 (I ed. Firenze, Olschki, 1969)
- M. Tyszkiewicz, *Il Chiostro degli aranci della Badia Fiorentina*, «Rivista d'Arte», XVII (1952), pp. 203-207
- Un'altra bellezza. Francesco Furini*, catalogo della mostra (Firenze, 2007-2008), a cura di M. Gregori – R. Maffei, Firenze, Mandragora, 2007
- Un'importante opera del Regime – La Casa Littoria sorgerà in Piazza Guido Guerra*, «La Nazione – Cronaca di Empoli», 22 settembre 1938
- Un nonno racconta. La memoria e la storia*, Pisa, ETS, 2005
- G. Utari, *Bucciano. Chiesa di San Regolo*, in *Visibile Pregare*, III (2013), pp. 190-192
- G. Utari, *Marcignana: chiesa di San Pietro*, in *Visibile Pregare*, III (2013), pp. 220-221
- O. Vaccari, *Acque navigate: da Pisa a Livorno, secoli XII-XVIII*, in *Fiumi, canali, paludi, bonifiche*, pp. 81-99
- O. Vaccari – L. Frattarelli Fischer, *Storia illustrata di Livorno*, Pisa, Pacini, 2005
- Il Valdarno inferiore terra di confine nel Medioevo (secoli XI-XV)*, a cura di A. Malvoti – G. Pinto, Firenze, Olschki, 2008
- La Valdelsa fra le due guerre. Una storia italiana negli anni del fascismo*, a cura di R. Bianchi, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 2002
- Una valigia di calici*, a cura di S. Viti, Empoli, Industria Grafica Nuova Stampa, 2017
- V. Vannucci, *Maria Maddalena. Storia e iconografia nel Medioevo dal III al XIV secolo*, Roma, Gangemi, 2012

- P. Varvaro, *Una città fascista. Potere e società a Napoli*, Palermo, Sellerio, 1990
- G. Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori, Firenze 1568*, a cura di G. Milanesi, Firenze, Sansoni, 1879
- G. Vasari, *Le Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e del 1568*, a cura di P. Barocchi – R. Bettarini, 6 voll., Firenze, Sansoni – S.P.E.S., 1966-1987
- V. Vasoli, *Bruni, Leonardo, detto Leonardo Aretino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XIV (1972)
- C. Vasoli, *Ficino, Marsilio (Marsilius Feghinensis)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. XLVII (1997)
- M. Veglia, «La vita lieta»: una lettura del Decameron, Ravenna, Longo, 2000
- F. Venosta, *La battaglia di Novara (1849). Notizie storiche*, Milano, Carlo Barbini, 1864
- Ventunove anni di Socialismo in Empoli: (1892-1921)*, a cura della Sezione socialista, Empoli, s.n., s.d. [1945?]
- A. Ventura, *Luigi Vezzosi. Un antifascista toscano respinto dalla democrazia*, Pontedera, Tagete, 2017
- L. Venturini, *Francesco Botticini*, Firenze, Edifir, 1994
- P. Venturucci, *Empoli 1820-1940. Analisi strutturale e tipologia*, Pisa, Tip. Corsi, 1982
- L. Verdon, *Le couple, stratégie d'identité et de perpétuation des lignages (Provence, X^e-XII^e siècle). Réflexions à partir de l'exemple des Agoult*, «Médiévales», 65 (2013), pp. 109-124
- M. Verga, *Da "cittadini" a "nobili". Lotta politica e riforma delle istituzioni nella Toscana di Francesco Stefano*, Milano, Giuffré, 1990
- Verso l'area metropolitana. Schema strutturale per l'area metropolitana Firenze-Prato-Pistoia*, «Quaderni di Urbanistica Informazioni», n. 7, suppl. a «Urbanistica Informazioni», 109 (1990)
- Verso la riforma sanitaria. L'ente locale per la salute in fabbrica*, a cura dei Servizi di medicina preventiva della Provincia di Firenze, Bari, De Donato, 1975
- G. Verucci, *Chiesa e società nell'Italia della Restaurazione (1814-1830)*, «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», XXX (1976), pp. 25-72
- G. Vesperini, *Poteri locali e regioni: le dinamiche del cambiamento*, «Le Carte e la Storia», 1 (2012), pp. 23-42
- L. Vettoretto, *Forme insediative e morfologie economico-sociali: il caso toscano*, Firenze, Irpet, 1994
- P. Vezzosi, *La vera storia di Francesco Feroni illustre empoiese*, Firenze, Alinea, 2011
- Viaggio in strada ferrata da Siena ad Empoli del Cavaliere Giovacchino Losi*, Firenze, Civelli, 1871
- P. Vichi, *Le strade della Toscana granducale come elemento della organizzazione del territorio (1750-1850). Parte seconda*, «Storia Urbana», 26 (1984), pp. 3-31
- P. Vichi, *Per un'analisi della viabilità toscana in età lorenese*, in *La Toscana dei Lorena. Riforme, territorio, società*, a cura di Z. Ciuffoletti – L. Rombai, Firenze, Olschki, 1989, pp. 455-475
- Le vie del vetro: per una storia tra Valdelsa e Valdarno*, a cura di S. Ciappi – S. Viti Pagni, Firenze, Manent, 1998

- G. Vignozzi, *I perseguitati politici della zona empolesse*, in *Era la resistenza: il contributo di Empoli alla lotta contro il fascismo e per la liberazione*, a cura di P. L. Niccolai – S. Terreni, Firenze, G. Pagnini, 1995, pp. 113-189
- Giovanni Villani, *Nuova cronica*, a cura di G. Porta, Parma, Fondazione Pietro Bembo, Guanda, 1991
- G. Villani, *Cronica*, Parma, Guanda, 1990
- Th. Villela Basile, *La cornice epicurea del Decameron*, in *Nella moltitudine delle cose*, a cura di D. Capasso, Raleigh (USA), Aonia ed., 2016, pp. 69-83
- C. Violante, *Il vescovo Gerardo-papa Nicolò II e le comunità canonicali di pieve nella diocesi di Firenze*, «Bollettino storico pisano», XL-XLI (1971-1972), pp. 17-22
- C. Violante, *Le strutture organizzative della cura d'anime nelle campagne dell'Italia centro-settentrionale (secoli V-X)*, in C. Violante, *Ricerche sulle istituzioni ecclesiastiche dell'Italia centro-settentrionale nel Medioevo*, Palermo, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, 1986, pp. 105-262
- Visibile pregare. Arte Sacra nella Diocesi di San Miniato*, a cura di R. P. Ciardi – A. De Marchi, catalogo di B. Bitossi – M. Campigli – D. Parri, 3 voll., Ospedaletto (Pisa), Pacini, 2000-2013
- Vita, morte e miracoli di gente comune. Appunti per una storia della popolazione della Toscana fra XV e XX secolo*, Firenze, La Casa Usher, 1988
- O. Vitali, *La popolazione attiva in agricoltura attraverso i censimenti italiani: 1881-1961*, Roma, Failli, 1968
- R. Vivarelli, *Storia delle origini del fascismo*, Bologna, il Mulino, 2012
- A. Vivian, *Materiale ebraico per una storia degli ebrei di Empoli*, «Bullettino Storico Empolese», XXVII-XXVIII (1983-1984), pp. 89-117
- J. van Waadenonjen, *Starnina e il gotico internazionale a Firenze*, Firenze, Istituto universitario olandese di storia dell'arte, 1983
- B. Walsh, *The fresco paintings of Bicci di Lorenzo*, Bloomington, Indiana University, 1979
- I. Walter, *Lorenzo il Magnifico e il suo tempo*, Roma, Carocci, 2005
- I. Walter, *Medici, Lorenzo de'*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXIII (2009)
- I. Walter, *Medici, Piero de' (Piero il Gottoso)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. LXXIII (2009)
- J. Cl. Waquet, *Le Grandduché de Toscane sous les derniers Médicis*, Roma, École Française de Rome, 1990
- M. Wynne, *Later Italian paintings in the National Gallery of Ireland. The seventeenth, eighteenth and nineteenth centuries*, Dublin, The National gallery of Ireland, 1986
- S. J. Woolf, *Porca miseria. Poveri e assistenza in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1988
- A. Wright, *The Pollaiuolo Brothers. The Arts of Florence and Rome*, New Haven-London, Yale University Press, 2005
- A. Zagli, *Montevarchi nella crisi di fine secolo fra rivoluzione e reazione (1790-1808)*, in *La Toscana e la Rivoluzione Francese*, a cura di I. Tognarini, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1994, pp. 83-174

- A. Zagli, *Montevarchi: appunti e note sullo sviluppo di un centro valdarnese in epoca moderna*, in *Montevarchi: costruzione e sviluppo di una città fra XIX e XX secolo*, Arezzo, s.n., 1995, pp. 9-35
- A. Zagli, *L'«altra Toscana»: l'onda lunga del «Viva Maria»*, in *I laboratori toscani della democrazia e del Risorgimento: la repubblica di Livorno, l'altro Granducato, il sogno italiano di rinnovamento*, a cura di L. Dinelli – L. Bernardini, Pisa, ETS, 2004, pp. 275-304
- A. Zagli, *Donne in padule tra '800 e '900. La presenza femminile nell'economia dell'incolto palustre*, in *Il lavoro delle donne. Attività femminili in Valdinievole tra Ottocento e Novecento*, Buggiano, Istituto Storico Lucchese – Edizioni Van-nini, 2004, pp. 21-42
- A. Zagli, *Il Granducato dei Lorena fra '700 e '800: a proposito di un recente volume*, «Rassegna Storica Toscana», LIV (2008), 3, pp. 369-394
- A. Zagli, *Figline e il Valdarno superiore nel sistema territoriale mediceo: temi e problemi*, in *Il castello, il borgo e la piazza. I mille anni di storia di Figline Valdarno (1008-2008)*, a cura di P. Pirillo – A. Zorzi, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 221-255
- A. Zagli, *Mezzadria e vita rurale nelle fattorie valdarnesi dei Serristori (secolo XVII)*, «Ricerche Storiche», 1 (2018), pp. 99-132
- L. Zangheri, *Gli Accademici del Disegno. Elenco alfabetico*, Firenze, Olschki, 2000
- M. Zani, *Identità e funzione. La costruzione degli spazi locali nella realtà bolognese*, in *Dalla città diffusa alla metropoli policentrica. Idee per la 'Città metropolitana' di Bologna*, a cura di F. Anderlini, Rimini, Maggioli, 1991, pp. 111-142
- E. Zappasodi, *Ristudiando Gherardo Starnina. Materiali e comparazioni per i politici con i pilieri*, «Nuovi Studi», XXII (2017), 23, pp. 61-87
- A. Zerboglio, *Il fascismo. Dati, impressioni, appunti*, Bologna, Cappelli, 1922
- A. Zobi, *Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848*, Firenze, Luigi Molini, 1850
- Zone di guerra, geografie di sangue. L'Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia (1943-1945)*, a cura di G. Fulveti – P. Pezzino, Bologna, il Mulino, 2016
- Le zonizzazioni della Toscana, 1754-1973*, a cura di Irpet, Firenze, Tip. Giuntina, 1988
- A. Zuccagni Orlandini, *Ricerche Statistiche sul Granducato di Toscana*, tomo 1, Firenze, Stamperia Granducale, 1848
- A. Zuccagni Orlandini, *Ricerche Statistiche sul Granducato di Toscana*, tomo IV, Firenze, Tip. Tofani, 1853
- D. Zuliani, *La riforma penale di Pietro Leopoldo*, Milano, Giuffrè, 1995, 2 voll.
- S. Zuraw, *The Sculpture of Mino da Fiesole (1429-1484)*, Ann Arbor (Mich), New York University Diss., UMI Dissertation Publishing, 1993, pp. 721-723